

محک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...
ابوالقاسم-قاسم زاده

برای تیراها

دیروز در صفحه ۴ روزنامه اطلاعات گزارش خبری کوتاه ولی بسیار جالبی با عنوان «تهران، گران ترین مسکن جهان را دارد» درج شد.
پیشنهاد نویسنده محک مطالعه آن گزارش است که به صورت آماری فیکشن مسکن در تهران و سایر شهرهای کشور را به شهرهای چون مادرید (اسپانیا)، رم (ایتالیا)، فرانکفورت (آلمان)، سانفرانسیسکو (آمریکا) و استانبول (ترکیه) مقایسه کرده است. متن کامل آن گزارش از تیرا فیکشن مسکن در تهران و سایر شهرهای کشور را به شهرهای تهران ۱۷/۹ هزار روپیه است. میانگین قیمت مسکن در تهران از شهر بندری و زیبای ناپل در ایتالیا ۴۹ درصد گران تر است. این مقایسه آماری و میزان هزینه خرید در اجاره مسکن در دو شهر استانبول مرکز اقتصادی کشور همسایه ترکیه و در شهر آنکارا یا پانخت تر که بیش از نهم می دهد که قیمت ها از تهران کمتر است. در همین گزارش و در بند ۱۴ آمده است. میانگین قیمت مسکن در مناطق لوکس شهر مونیخ آلمان ۲۶ درصد ارزان تر از شهر تهران است و در بند ۷ می نویسد. قیمت مسکن در کالیفرنیا (آمریکا) در مقایسه با تهران ۶۰ درصد ارزان تر است.

مطالعه این گزارش، پرشمار اخبار سیاسی را برمی آورد. چرا که در ایران سالهای سال است که چنین شبکری و به قول برخی کارشناسان اقتصادی «بحران» هستیم اما بسیاری از کشورها سال ها است زمینه زمین و مسکن را برای مردم خود حل کرده اند و در چرخه برنامه های اقتصادی، زمین و مسکن حتی اگر هنوز مشکل باشند در اولویت مشکلات آنها نیست و همواره با کنترل نرخ تورم، ایجاد مشاغل، پایین آوردن ضرایب بیکاری و رشد تولید، از زمین و زمین بازی را از چرخه سرمایه و سرمایه گذاری ها خارج کرده اند. ثانیاً تهیه مسکن برای هر شهروند را در برنامه ریزی اقتصادی همواره رصد می کنند. در عین حال آن در وظایف انتصابی مدیریت دولتی خارج کرده اند، در چرخه مالی بانکها و سرده های سرمایه های مردم مدیریت می کنند و در سبد هزینه خانو ادها منحنی نوسانی غیر قابل محاسبه ندارد. سرمایه و سرمایه گذاری همواره جهت گیری توده ها را کافرینی دارد و همین سرمایه ها در «زمین بازی» یا مسکن سازی آن گونه که در کشور ما «ساز برفروشی» خوانده می شود، در این کشورها سال ها است منسوخ شده است.

تجربه این کشورها در سینه زمین و مسکن، تجربه اقتصاد برنامه ای است نه دستوری یا پرورده محوری، آن هم به صورت موج تبلیغاتی اما حل مشکل مسکن در یک مقطع زمانی محدود و خاص. در کشور ما هنوز زمین، سرمایه بدون دغدغه و آسوده به شمار می آید و سرمایه گذاری در عرص سازای ها سریع ترین بازدهی و درآمد بدون حساب و کتاب مشخص و برنامه ریزی شده را در کلان اقتصاد و چرخه مالی است. قرار در برنامه ریزی اقتصادی و اقتصاد پر برنامه ای، تأکید بر پرورده محوری و قرار گرفتن اقتصاد در ذیل سیاست و تغییرات مدیریتی، همچنان تهیه مسکن را برای مردم بزرگترین و مهم ترین مشکل کرده است. هاستاسک می می خواهم این مشکل را در صورت کاملاً دولتی و البته دستوری حل و فصل کنیم. اما مشکل همچنان باقی است و بخشی عمده دارم مردم بخصوص بخش وسیعی از جامعه را که درآمد ثابت دارند، هزینه تهیه مسکن می بلند.

در همین گزارش از قول آقای غلامرضا مصباحی مقدم رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس هشتم و رئیس هیئت کمیسیون برنامه و بودجه مجلس آمده است: «به زودی طرح مالیات بر خانه های خالی در مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی تصویب می شود.» او گفت: «مساله این است که در حال حاضر کل کشور بیش از ۱۰۰ هزار و ۹۰۰ نفر در تهران ۳۲۸ هزار مسکن خالی مورد شناسایی جدید قرار گرفته اند و این سرمایه ها در شرایطی بلااستفاده مانده اند که نیازمندان واقعی مسکن محرم دست ندارند و قیمت ها مثل شرط فعلی تومی می شوند».

و نظر را درباره گرانی مسکن ازسوی مسئولین در مجلس، دولت یا کارشناسان اقتصادی مستقل می توان رصد کرد. برخی دولتمردان را نمیدانم کدام مجلس معتقدند گرانی مسکن «حباب» است و می توان با چند دستورالعمل یا پیشنهادهای خاص این حباب را شکست. یکی از نمادین آن مجلس و عضو کمیسیون عمران فاضل قیمت بالای مسکن را حباب می داند و می گوید: «همانطور که قیمت مرغ از آج تومی خود به زیر آمد، به زودی دولت حباب قیمت مسکن را خواهد شکست و افت قیمت ها شروع خواهد شد».

این نظر و باور اگرچه گرا خدانی مسکن را حباب می خواند اما این مردم هستند که هنوز زیر بار طاقف فراسی تهیه مسکن بخصوص به صورت اجاره ای خمیده شده اند و به قینه سنگینی این مشکل «توم» نیست، همانطور که فراهان قیمت بسیاری از کالاهای اساسی در پایتاج خاوردها تومی نیست. قیمت نان در کمتر از ۷ ماه، حدود ۶۰ درصد افزایش یافت. قیمت مرغ چنان حباب سنگینی شد که با بیش از ۱۰ درصد رشد قیمت، آن هم در مدت زمان بسیار فشرده، منتهی آن به آج رسید. افزایش قیمت فراورده های لبنی یا تخم مرغ هنوز ضرب المثل جرمه است. فراهان قیمت (حباب) یخوناید یا آنرا «تومی» می نامند برای مردم عادی با محاسبه درآمد و هزینه، گرفتن سخت معیشتی است. این چه حیایی است که اگر ترکیده شود چند روز بعد حیایی به مراتب بزرگ تر سر برمی آورد و مردم به هم می گویند، ای کاش آن حباب قبلی کمی ترکیده! این چه حیایی است که وجود آن بستگی به نرخ ارز در بازار دولتی و اقتصاد دولتی و سفته بازی دارد. نرخ ترکد بیکباری، ترکد تولید و رشد نرخ تورم، هر حله هر حله این حباب را باد می کند. مگر همین دیروز توب که گفتید مشکل اصلی مسکن در چگونگی تنظیم اجاره مسکن ازسوی نهادهای مملکتی است. دستورالعمل فوری صادر شد و با مصاحبه های متعدد با رئیس تعاونی و بنگاه داران کشور و تهیه فرم خاص برای تنظیم اجاره بها نرخ ثابت، نسخه در آمد کامل و فوری تهیه مسکن نامیده شد. آیا جواب آنها؟!

اما نظر مردم را نظر کارشناسان اقتصادی مستقل است. آنها باور دارند تا اقتصاد کلان کشور دقیق و همه جانبه برنامه محور نشود، وضع همین است که هست. حباب قیمت ها را رشد نرخ تورم، راه به جایی نمی برد. مشکل را باید اولاً در تولید و برنامه و مدیریت و اداره تخصصی و برنامه ای اقتصاد کشور جستجو کرد. ثانیاً تا چرخه تولید به چرخش مطلوب درنیاید، قرار سرمایه و بازدهی سودهای یادآورده همچنان به صورت هیولای مهلک اقتصادی و مالی کشور باقی خواهد ماند. این کارشناسان اقتصادی می گویند، تولید و کار، مفهوم ارزش سرمایه و سود را متحول می کند و دستورالعمل ها، آن هم وقتی که همه از گرانی ها در تمامی بخش های می نالند، نه فقط مشکلاتی که با برطرف نمی کنند، بلکه نرخ آب و نان مردم را به چرائی می کنند.

آلای این ششما و گران دیروز روزنامه اطلاعات از این مقایسه روشن احرار که تهران را صاحب گران ترین نرخ تهیه مسکن در جهان نشان داده است. شاید فردا کسی همت کند و نرخ نان، مرغ، تخم مرغ، گوشت، شیر و ماست را در کشور ما با دیگر کشورها مقایسه و به مردم ارائه کند.

راه اندازی دبیر خانه هومت «نم»

رامین مهمان پرست، سخنگوی شانزدهمین اجلاس سران جنبش غیرمتعهدا در تهران که تأکید کرد که برای تحقق اهداف منصوب در اجلاس شانزدهم، باید برپه خانه هومت اجلاس راه اندازی شود و همه اعضاء برای تحقق این اسناد همکاری و مشارکت داشته باشند.

وی در گفتگو با ایسنا در پاسخ به این سوال که اسناد مصوب شانزدهمین اجلاس سران جنبش غیرمتعهدا چگونه اجرایی می شود گفت: برای تحقق خواست های اعضای این جنبش که در اسناد اجلاس شانزدهم هم مورد تأکید قرار گرفت، با توجه به ریاست ایران بر این اجلاس، وظیفه سنگین کشورمان ایران شروع شده است.

وی ادامه داد: باید با راه اندازی دبیر خانه هومت این اجلاس، کار را در این زمینه شسرو کنیم و با به کارگیری خلاقیت ها و ایده ها همگی مهم و اساسی برای تحقق این اسناد و همچنین ارتقای این جنبش در عرصه بین المللی برپاریم.

مهمان پرست با اشاره به اهمیت ایجاد اصلاحت لازم در ساختارهای بین المللی و تأکید اعضای این جنبش بر این موضوع ادامه داد: به همکاری همه کشورهای عضو باید با خواست اعضای اعضاء را در قالب اسناد این شده محقق کنیم و برای مسائل بین المللی و منطقه ای راه حل مناسبی را ارائه کنیم و تلاش ها در این جنبش باید منجر به ایجاد شرایط مطلوب تر در دنیا شود و صلح و امنیت و رفاه برقرار شود.

بقیه از صفحه اول

به موضع ایران در قبال سوریه، گفت: موضع رسمی ایران در قبال سوریه این است که باید اصلاحت در این کشور صورت گیرد، اما این اصلاحت با صلح، تاکت و تفکیرگری انجام نمی شود، بلکه باید برای حل بحران مردم سوریه تصمیم گیرند و اختلافات به صورت مسالمت آمیز حل شود.

وی افزود: شرط گذاری در حل بحران سوریه چاره کار نیست و کشورها باید برای گسترش دموکراسی در این کشور تلاش کرده و ابعاد مختلف را در حل مسائل در سوریه در نظر بگیرند.وی با بیان این که کشورهای آمریکای فیکشن مسکن در تهران و سایر شهرهای کشور را به شهرهای تهران ۱۷/۹ هزار روپیه است. میانگین قیمت مسکن در تهران از شهر بندری و زیبای ناپل در ایتالیا ۴۹ درصد گران تر است. این مقایسه آماری و میزان هزینه خرید در اجاره مسکن در دو شهر استانبول مرکز اقتصادی کشور همسایه ترکیه و در شهر آنکارا یا پانخت تر که بیش از نهم می دهد که قیمت ها از تهران کمتر است. در همین گزارش و در بند ۱۴ آمده است. میانگین قیمت مسکن در مناطق لوکس شهر مونیخ آلمان ۲۶ درصد ارزان تر از شهر تهران است و در بند ۷ می نویسد. قیمت مسکن در کالیفرنیا (آمریکا) در مقایسه با تهران ۶۰ درصد ارزان تر است.

علی اکبر صالحی، وزیر امور خارجه با بیان این که اجلاس سران نم در بهترین شرایط با حضور سران کشورهای عضو برگزار شد، گفت: اجلاس تهران از نظر کیفی دستاوردهای مهمی داشتند که اسناد و محتوای بیابیه تهران نشانگر این امر است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، رئیس دستگاه دیپلماسی ایران در گفتگوی ویژه خبری یکشنبه شب شبکه دو سیما، اظهار داشت: بزرگترین دستاورد شانزدهمین اجلاس سران جنبش غیرمتعهدا این بود که بیابیه اجلاس بدون تحفظ به تصویب رسید. وزیر امور خارجه گفت: موقعیت جمهوری اسلامی ایران در برگزاری این اجلاس چنان عیان بود که حتی برخی رسانه های غربی آن را به عنوان پیروزی ایران در مقابل غرب یاد کردند. صالحی در پاسخ به سؤالی مبنی بر مهم ترین دغدغه در مسیرهای امنیتی و ترسهای اجلاس سران در تهران اظهار داشت: ما موقعیت خود را در این نشست اثبات و ثابت کردیم که جمعی می کنند که یک اصل جمهوری اسلامی ایران آرا خود و اصل دیگر آرای کشورهای عضو عدم تعهد است.

آیت الله مطهری، در آیین آغاز سال تحصیلی حوزه علمیه اصفهان گفت: امام خمینی (ره) می فرمود توحید متوقف بر اخلاق و تهذیب است، دیگر ققه که جای خود را دارد و قهقی که در آن اخلاق نباشد، رنگ شیطان دارد، توحیدی که در آن اخلاق نباشد، شرک است و طلبیه که رنگ تهذیب نداشته باشد یک شیطان است و البته این کار مشکلی است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران و به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر آیت الله مطهری، رئیس در یادار سیاری: منطقه ماموریت نیروی ارتش گسترش می یابد

فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با اشاره به توانمندی های این نیرو در عرصه های مختلف؛ تأکید کرد: برای دفاع از منافع کشور و حقوق ملت، منطقه ماموریت نیروی دریایی گسترش می یابد.

امیر دریادار حبیب الله سیاری گفت: نیروی دریایی ارتش؛ تا حد فزاینده و قابل توجه فقط آب های ساحلی بود و دوران دفاع مقدس جرات یافتیم در عرصه دریاها و از جمله خلیج فارس، تگه هرمز و دریای عمان حضور یابیم.

در این خاطرنشود کرد: در این دوران توانستیم از حق و حقوق و منافع ملت و کشور و مرزهای آبی ایران و اقتصادمان حفاظت کنیم و فرمانده نیروی دریایی ارتش می یابان این که در سال ۱۳۸۸ فرمانده معظم کل قوا فرمودند نیروی دریایی ارتش؛ نیرویی راهبردی است گفت: پس از این، به نیروی دریایی آرمیق

لقبهای گوناگون

بهروز داری از **۱۰ هزار واحد مسکن مهر در استان مازندران** سرورس شهرستانها بهروز داری از ۱۰۰۷۴ واحد مسکن مهر با حضور مجدمرضا رحیمی معاون اول رئیس جمهوری در استان مازندران آغاز شد.

به گزارش ایرنا، مجدمرضا رحیمی در این مراسم ۲۲۰ واحد مسکن مهر امید در اوتشپ باال به نمایندگی از ۱۰ هزار و ۷۴ واحد مسکن مهر استان مازندران را افتتاح کرد.

در این مراسم علی نیکزاد وزیر راه و شهرسازی و جمعی از مسئولان محلی حضور داشتند.

بهروز داری از سه پروژه برق رسانی با هزینه ۲۲۶میلیارد ریال نیز در برنامه سفر معاون اول رئیس جمهوری به استان مازندران قرار دارد.

فرزنده: بهترین راه اصلاح قانون انتخابات ارائه لایحه توسط دولت است

معاون پارلمانی رئیس جمهوری، گفت: اصلاح قانون انتخابات با طرح مجلس شورای اسلامی هیچ کمکی به رفع مشکلات نمی کند بلکه به ایرادات می افزاید.

لطیف الله فرزندند در گفتگو با پایگاه اطلاع رسانی دولت، تصریح کرد: اصلاح قانون انتخابات باید با پایگاه اجلاس سران جنبش غیرمتعهدا بهتر به نقاط ضعف و ایرادات شناخت و آگاهی دارد به همین لحاظ دولت چالش های انتخابات را می داند و بهتر از هر مجموعه دیگری می تواند راه و راه حل ارائه کند.

وی خاطر نشان کرد: اگر اصلاح قانون انتخابات با طرح مجلس صورت پذیرد به این مفهوم است که چالشها توجیه نشده است. معاون پارلمانی رئیس جمهوری با تأکید بر این که طبق قانون دولت مجری انتخابات است افزود: چالش ها مربوط به اجرائیست بلکه مربوط به مرحلهی چون احراز و شرایط ثبت نام و مواردی اینچنینی است به عنوان مثال می بایستی شرایط ثبت نام به نحوی باشد تا افراد نامدتر، توانمندتر و با سابقه تر به عنوان کاندیدا معرفی شوند.

فرزندند گفت: بهترین راه اصلاح قانون انتخابات ارائه لایحه دولت است که با همکاری مجلس و یک کار مشترک و به سرانجام برسد.

پیشنهاد ایران برای میزبانی مذاکرات گروه های فلسطینی

مدیرکل امور بین الملل دفتر رئیس جمهوری با پیشنهاد احمدی نژاد برای میزبانی مذاکرات و جدت گروه های فلسطینی توسط ایران خبر داد. فراتنی در گفتگو با فارس با اشاره به دیدار محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین و محمود احمدی نژاد، رئیس جمهوری کشورمان، گفت: احمدی نژاد در دیدار با محمود عزیز، جدت گروه های فلسطینی، مبارزه با رژیم صهیونیستی و رعایت حقوق فلسطینیان تأکید کرد.

را به دخالت در امور سوریه متهم می کنند، افزود: ایران همواره خواهان برقراری صلح و ثبات در سوریه بوده و معتقد است که دخالت ما در سوریه با نگاه ناصحانه در قبال طرف های درگیر است.

رئیس مجلس ادامه داد: ایران هیچگونه عملیات نظامی در سوریه انجام نداده است و معتقدیم که منطق مناطق صلح و دوستی بر پایه برقراری تفاهم میان طرف های مناقشه در حل بحران سوریه است که البته بعضی از کشورهای حوزه خلیج فارس موضع متفاوتی نسبت به بحران سوریه دارند.

رئیس نهاد قانون گذاری با اشاره به این که ایران با هیچ کدام از کشورهای منطقه دشمنی ندارد، تأکید کرد: در هیچ کسای دنیا نمی توان دو کشوری را یاد کرد که با هم اختلاف نظر نداشته باشند که البته ما هم با تمامی کشورهای همسایه روابط خوبی داریم، اما در برخی مسائل نظیر فلسطین، سوریه و بحرین اختلاف نظر هایی وجود دارد که به صورت مقطعی است و در آینده برطرف خواهد شد.

وی گفت: متأسفانه مشکلات کشورهای غربی و به ویژه آمریکا که نمی خواهند نزدیک مردم منطقه را با یکدیگر درک کنند به اختلافات قومی و منطقه ای دامن زده و برخی کشورهای غربی منطقه را به این باره با آنها هم آواشده و با آن ها همراهی می کنند که باید همه مردم منطقه نسبت به این موضوعات هوشیارانه عمل کنند.

لقبهای دولتی

تعهد است و ما به خوبی این مسیر را مدیریت کرده و بدون سمت گیری به موضع خاصی در جنبش را هدایت کردیم.
وی با بیان این که ایران غیر متعهدترین کشور دنیاست، ادامه داد: این غیر متعهد بودن فضای آزاد را برای عمده کشورها به وجود آورده است.

صالحی افزود: در جریان برگزاری اجلاس عدم تعهد ۳۳ دیدار با وزرای امور خارجه کشورهای غیر متعهد داشتیم، مقام معظم رهبری ۱۸ دیدار و رئیس جمهوری نیز ۱۵ دیدار داشتند.

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران همچنین از وزارت بهداشت، نیروی نظامی، سپاه پاسداران، نهاد ریاست جمهوری و نیروهای امنیتی، رمینی و های به صورت ویژه یاد کردنی کرد.

وی در پاسخ به سؤالی مبنی بر این که سیاست های ایران علیه ایران در تنوی کردن اجلاس عدم تعهد با شکست مواجه شده است، افزود: دستگاه دیپلماسی ایران متقدرترین دستگاه دیپلماسی دنیا بوده و این که همیشه ما در این مطرح است، نشان از حضور کشورمان در تعاملات بین

حوزه علمیه اصفهان، در آیین آغاز سال تحصیلی حوزه علمیه اصفهان که در مدرسه صدر بازار برگزار شد، افزود: ترویج دین از بالاترین و همچنین ارشدترین کارها است و اگر امروز تشیع و جهان اسلام توانسته است در این حرفی برای خود نشان دهد، در یک سراز باشد، این از این رو از شما می خواهم قدر کار خود را بدانید تا بتوانید به مقصود اصلی که خشنودی امام زمان (عج) است برسید.

رئیس حوزه علمیه اصفهان با مهم دانستن جایگاه

رئیس مجلس: برگزاری موفق اجلاس غیرمتعهدا در تهران، رژیم صهیونیستی را منزوی کرده است

سرورس شهرستانها – علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به برگزاری هزدهمین اجلاس موفق سازمان ملل متحد، تأکید کرد: اقبال به تغییر ساختار سازمان ملل، اما امید به تحقق آن است.

مجلس شانزدهمین اجلاس سران غیرمتعهدا در تهران، گفت: این موفقیت بزرگ ایران رژیم صهیونیستی را دچار انزوا کرده است.

دکتر علی لاریجانی که در نشست شورای اداری استان قم حضور یافته بود، در پاسخ به سؤال خبرنگار ایرنا، گفت: رژیم صهیونیستی امروز دچار انزوا شده و برای خروج از این انزوا دست و پا می زند.

وی اظهار داشت: قدرت تحرک و تأثیر گذاری ایران در منطقه امروز دشمنان را عصبانی کرده و باعث شده تا اضطراب غرب نسبت به افزایش حرکت بیداری اسلام در تحولات منطقه افزایش یابد.

نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی برگزاری اجلاس جنبش عدم تعهد را ظرفیت بسیار فعال جمهوری اسلامی ایران در منطقه دانست و گفت: کشورهای عضو جنبش نیز باید این ظرفیت ویژه را عملیاتی کنند.

وی تصریح کرد: حضور بیش از ۱۲۰ کشور عضو جنبش در اجلاس تهران موفقیت سیاسی و دیپلماتیک ایران را نشان داد و شأن و جایگاه این جنبش به کشورهای

المللی است. صالحی ادامه داد: ما باید با ایجاد شهادت و عروج عارفانه شهید انقلدر حاج داوود کردی مردم ایران را آگاه سازیم. پاسداران انقلاب اسلامی پیش‌تنه برگزار می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و خبری جماران، این مراسم در روز پنج‌شنبه شانزدهم شهریور ماه ۱۳۹۱ ساعت ۱۸ در بهشت‌زهرا قطعه ۲۹ برگزار می‌شود.

حاج داوود کریمی (متولد ۲۷م شهریور ۱۳۱۶ در محله سبیلعلی تهران) در جوانی از طریقه مهدی عراقی (با عنوان خمینی(ره)) آشنا شد. در سال‌های نخستین دهه ۵۰ پی‌ا به ادعای از دوستان خود که رهبر اخوان را راه‌اندازی کرد

که معتقد به عملیات چریکی برضد حکومت بود. وی در سال ۱۳۵۷ به تبعیل حاج داوود که به شغل تراشکاری مشغول بود در کنار تا سال ۱۳۵۵ به مبارزه با حکومت

طلیگی بیان داشت: طلیگی شغلی مشکل، طاقت‌فرسا و نهم‌مند ایثار، گذشتند و ذکاوری است که طلیه بکتر همه مسائل خود را فدای کارش کند و اگر یک طلیه بکتر می‌کند که می‌تواند هم به دنیا برسد هم به آخرت، این مساله سندی نیست و برای کشور نشان کرد: یک سراز باشد، زمان یادشماره و برای ترویج این فعالیت، کنه‌هاست

یکی از مصائب بزرگ جامعه و جود قانون عرضه و تقاضا است که بسیاری از طلبه‌ها را که استعداد بالایی هم دارند به پست‌های دیگری می‌کشاند و از کار اصل خود که ترویج

جزئیات ایجاد اولین شهر اداری

دین است، غافل می‌کند.

آیت الله مطهری خطاب به طلاب خاطرنشان کرد: شما باید تمام صفات رذیله را از خود رود کنید، در گفتار خود همواره دقت داشته و اگر خواستید کارتان ارزش داشته باشد و در ترویج دین همواره موفق باشید، برای اخلاق را در کارهایتان یاد دین نگذارید که دنیا طلبی شما را با خود غرق کند. شما باید درخت زلالث را از دل خود، و درخت فضیلت را به جای آن بپور کنید تا نه فقط کنید، بلکه دیدگان را هم از میوه آن بهره‌مند سازید.

جزیات ایجاد اولین شهر اداری

رئیس امور توسعه الکترونیک معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری در اعلام جزئیاتی از ایجاد شهر اداری الکترونیک، گفت: بکیرر ابلاغ نقشه راه خدمات دولت الکترونیک هشتم.

علی رضی در گفتگو با ایسنا درباره ایجاد شهر اداری الکترونیک، اظهار داشت: باید شهریتی ایجاد شده و ابتدا زیرساخت‌های لازم و سپس نرم افزارها ایجاد شود تا انتقال دستگاه‌ها و ادارهای دولتی، با ثبت آنها فراهم باشد.

وی در ادامه با اشاره به این که مرازی و تاتارستان هم شهریی با این کارکرد ایجاد شده‌است، افزود: در واقع کاهش تردد مردم و همچنین خدمات رسانی سهل و آسان از اهدافی است که موجب شده شکل گیری این شهر مطرح شود و اگر همه از ترازخانه‌ها در این محیط جمع شوند زیرساخت الکترونیک و مخابراتی فراهم شود، دستگاه خدمات رسانی به مردم آسان‌تر انجام می‌شود، زیرا امکان استعلام میان دستگاه‌ها که اکنون به دلیل فقدان شبکه امن با مشکل روبرو است، فراهم می‌شود.

رئیس امور توسعه الکترونیک معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی جنبش غیرمتعهدا بیان این که در سال گذشته کارهایی را برای الکترونیک شدن خدمات دستگاه‌ها انجام دادیم، تصریح کرد: پیگیری می‌کنیم تا نقشه راه خدمات دولت الکترونیک که تصویب شده‌است، توسط دولت ابلاغ شود. همچنین اجرای ۱۰ برنامه تحول اداری را دنبال می‌کنیم. رضی همچنین با اشاره به این که معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری خدمات قابل ارائه توسط دستگاه‌ها افزایش می‌کند و در نهایی قرار داد با دستگاه‌ها منعقد می‌شود، تصریح کرد: افزایش تعداد خدماتی که در دفاتر پیشخوان الی می‌شود منجر به افزایش درآمد و ایجاد صرفه اقتصادی برای دست‌اندرکاران این بخش می‌شود.

دلیلملی تاجی – عضو حقوقی معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری که در اعلام عملیاتی کردن به نام‌های این شهر شکل گیری تهران اداری الکترونیک تنظیم شده و رئیس جمهوری با اصل آن موافقت کرده است و کارگرویی با مسئولیت معاون اجرایی رئیس جمهوری مساله در حال بررسی دارد.

تکرار ادعاهای ضدایرانی

در بیابیه جدید شورای همکاری خلیج فارس
شهرهای عضو شورای همکاری خلیج فارس در بیابیه پابانی خود در شهر جدّه عربستان با تأکید بر لزوم انتقال مجلس‌آمیز قدرت در سوریه، بار دیگر ادعای گذشته خود را علیه ایران تکرار کردند.

به گزارش فارس به نقل از پایگاه خبری الجزیره، این شورا که بیشتر هم مواضع خصمانه‌ای علیه بحران در سوریه و جمهوری اسلامی ایران اتخاذ می‌کرد، بار دیگر بر مواضع خود اصرار ورزید.

شورا همچنین بر اهمیت تحقق انتقال مسالمت‌آمیز قدرت در سوریه براساس حفاظت از امنیت و ثبات و جدت این کشور تأکید کرد.
این شورا همچنین در ادامه مواضع خصمانه خود در قبال ایران در حالی که از برگزاری موفقیت‌آمیز اجلاس سران عدم تعهد در تهران عصبانی به نظر می‌رسید، سعی کرد تا با بزرگنمایی مساله ترجمه اظهارات محمد حسن درین مجلس شورای مصر به فارسی در جریان اجلاس تهران آن را تحریف اظهارات رهبری مصر به وسیله رسانه ملی ایران بنامد.

شورای همکاری خلیج فارس همچنین آنچه را که دخالت ایران در امور داخلی کشورها را عضو این خانه بود محکوم کرد و بار دیگر با تکرار ادعای محکوم جزایر سه گانه ایران مدعی شد که این جزایر بخش جدایی‌ناپذیر

از خاک امارات به شمار می‌رود.

این شورا مدعی شد که تماس‌ها با ایران در مورد حل موضوع جزایر سه گانه موفقیت‌آمیز نبوده و به همین علت خواستار بررسی راهکارهای مسالمت‌آمیز برای بازگرداندن این جزایر به امارات شد.
ادعای تکراری شورای همکاری درباره جزایر سه گانه در حالی مطرح می‌شود که قدمت اسناد بین المللی اثبات کننده مالکیت ایران بر این جزایر به بیش از قدمت موجودیت امارات می‌رسد و در این در حالی است که ایران بارها با تأکید بر این که جزایر سه گانه جز لاینفک اراضی کشورمان است، در حال محاکم ادوکی خود را برای رفع سوء تفاهات در این زمینه کرده است.

کشورهای حاشیه خلیج فارس همچنین در اظهاراتی دوپهلو بر ضرورت همکاری کامل و متفاف ایران با آن‌سین بین المللی انرژی تأکید کردند و ضرورت خلع هسته‌ای و گشتار جمعی در خاورمیانه را مورد توجه قرار دادند. این کشورها البته هیچ نیامی از تسلیحات و کلاهک‌های اتمی رژیم صهیونیستی نبردند.

بیابیه این شورا همچنین آنچه را که سیاست‌های خصمانه و اظهارات تحریک‌آمیز برخی مسئولان ایران علیه خوانده بودن آن نامی از مسئولی به میان آورد، محکوم کرده و خواستار توقف این اقدامات و عدم استفاده از زور یا تهدید در راستای حفاظت از امنیت و ثبات منطقه شده است.

رئیس مجلس: ایران خواهان اصلاحت در سوریه است

غربی نمایانده شد.
دکتر لاریجانی با اشاره به سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی و رئیس مجلس شورای اسلامی درباره لزوم تغییر ساختار سازمان ملل متحد، تأکید کرد: اقبال به تغییر ساختار سازمان ملل، اما امید به تحقق آن است.

مجلس شانزدهمین اجلاس سران غیرمتعهدا در تهران، گفت: این موفقیت بزرگ ایران رژیم صهیونیستی را دچار انزوا کرده است.

دکتر علی لاریجانی که در نشست شورای اداری استان قم حضور یافته بود، در پاسخ به سؤال خبرنگار ایرنا، گفت: رژیم صهیونیستی امروز دچار انزوا شده و برای خروج از این انزوا دست و پا می زند.

وی اظهار داشت: قدرت تحرک و تأثیر گذاری ایران در منطقه امروز دشمنان را عصبانی کرده و باعث شده تا اضطراب غرب نسبت به افزایش حرکت بیداری اسلام در تحولات منطقه افزایش یابد.

نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی برگزاری اجلاس جنبش عدم تعهد را ظرفیت بسیار فعال جمهوری اسلامی ایران در منطقه دانست و گفت: کشورهای عضو جنبش نیز باید این ظرفیت ویژه را عملیاتی کنند.

وی تصریح کرد: حضور بیش از ۱۲۰ کشور عضو جنبش در اجلاس تهران موفقیت سیاسی و دیپلماتیک ایران را نشان داد و شأن و جایگاه این جنبش به کشورهای

پهلوی ادامه داد: پس از آن وی به همراه اعضای دیگر به لبنان رفت و در آنجا با شهید دکتر مصطفی چمران و شهید محمد منتظری آشنا و مرسی نیروهای چریکی در لبنان شد. حاج داوود در همان اولین روزهای مبارزه با دیگر مبارزان در کمیته انقلاب اسلامی نازی آباد به فعالیت پرداخت و عضو هدایت و مسئولیت این کمیته را برعهده کرد.

داوود کریمی از اعضای اصلی تشکیل دهنده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و عضو هیات مرکزی سپاه تهران بود که با شروع جنگ به منطقه جنوب و سپس غرب رفت، او در

سال ۱۳۳۶ در محله سبیلعلی تهران) در جوانی از طریقه مهدی عراقی (با عنوان خمینی(ره)) آشنا شد. در سال‌های نخستین دهه ۵۰ پی‌ا به ادعای از دوستان خود که رهبر اخوان را راه‌اندازی کرد

که معتقد به عملیات چریکی برضد حکومت بود. وی در سال ۱۳۵۷ به تبعیل حاج داوود که به شغل تراشکاری مشغول بود در کنار تا سال ۱۳۵۵ به مبارزه با حکومت

طلیگی بیان داشت: طلیگی شغلی مشکل، طاقت‌فرسا و نهم‌مند ایثار، گذشتند و ذکاوری است که طلیه بکتر همه مسائل خود را فدای کارش کند و اگر یک طلیه بکتر می‌کند که می‌تواند هم به دنیا برسد هم به آخرت، این مساله سندی نیست و برای کشور نشان کرد: یک سراز باشد، زمان یادشماره و برای ترویج این فعالیت، کنه‌هاست

یکی از مصائب بزرگ جامعه و جود قانون عرضه و تقاضا است که بسیاری از طلبه‌ها را که استعداد بالایی هم دارند به پست‌های دیگری می‌کشاند و از کار اصل خود که ترویج

تکرار ادعاهای ضدایرانی

رئیس امور توسعه الکترونیک معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری در اعلام جزئیاتی از ایجاد شهر اداری الکترونیک، گفت: بکیرر ابلاغ نقشه راه خدمات دولت الکترونیک هشتم.

علی رضی در گفتگو با ایسنا درباره ایجاد شهر اداری الکترونیک، اظهار داشت: باید شهریتی ایجاد شده و ابتدا زیرساخت‌های لازم و سپس نرم افزارها ایجاد شود تا انتقال دستگاه‌ها و ادارهای دولتی، با ثبت آنها فراهم باشد.

وی در ادامه با اشاره به این که مرازی و تاتارستان هم شهریی با این کارکرد ایجاد شده‌است، افزود: در واقع کاهش تردد مردم و همچنین خدمات رسانی سهل و آسان از اهدافی است که موجب شده شکل گیری این شهر مطرح شود و اگر همه از ترازخانه‌ها در این محیط جمع شوند زیرساخت الکترونیک و مخابراتی فراهم شود، دستگاه خدمات رسانی به مردم آسان‌تر انجام می‌شود، زیرا امکان استعلام میان دستگاه‌ها که اکنون به دلیل فقدان شبکه امن با مشکل روبرو است، فراهم می‌شود.

رئیس امور توسعه الکترونیک معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی جنبش غیرمتعهدا بیان این که در سال گذشته کارهایی را برای الکترونیک شدن خدمات دستگاه‌ها انجام دادیم، تصریح کرد: پیگیری می‌کنیم تا نقشه راه خدمات دولت الکترونیک که تصویب شده‌است، توسط دولت ابلاغ شود. همچنین اجرای ۱۰ برنامه تحول اداری را دنبال می‌کنیم. رضی همچنین با اشاره به این که معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری خدمات قابل ارائه توسط دستگاه‌ها افزایش می‌کند و در نهایی قرار داد با دستگاه‌ها منعقد می‌شود، تصریح کرد: افزایش تعداد خدماتی که در دفاتر پیشخوان الی می‌شود منجر به افزایش درآمد و ایجاد صرفه اقتصادی برای دست‌اندرکاران این بخش می‌شود.

دلیلملی تاجی – عضو حقوقی معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس جمهوری که در اعلام عملیاتی کردن به نام‌های این شهر شکل گیری تهران اداری الکترونیک تنظیم شده و رئیس جمهوری با اصل آن موافقت کرده است و کارگرویی با مسئولیت معاون اجرایی رئیس جمهوری مساله در حال بررسی دارد.

تکرار ادعاهای ضدایرانی

در بیابیه جدید شورای همکاری خلیج فارس
شهرهای عضو شورای همکاری خلیج فارس در بیابیه پابانی خود در شهر جدّه عربستان با تأکید بر لزوم انتقال مجلس‌آمیز قدرت در سوریه، بار دیگر ادعای گذشته خود را علیه ایران تکرار کردند.

به گزارش فارس به نقل از پایگاه خبری الجزیره، این شورا که بیشتر هم مواضع خصمانه‌ای علیه بحران در سوریه و جمهوری اسلامی ایران اتخاذ می‌کرد، بار دیگر بر مواضع خود اصرار ورزید.

شورا همچنین بر اهمیت تحقق انتقال مسالمت‌آمیز قدرت در سوریه براساس حفاظت از امنیت و ثبات و جدت این کشور تأکید کرد.
این شورا همچنین در ادامه مواضع خصمانه خود در قبال ایران در حالی که از برگزاری موفقیت‌آمیز اجلاس سران عدم تعهد در تهران عصبانی به نظر می‌رسید، سعی کرد تا با بزرگنمایی مساله ترجمه اظهارات محمد حسن درین مجلس شورای مصر به فارسی در جریان اجلاس تهران آن را تحریف اظهارات رهبری مصر به وسیله رسانه ملی ایران بنامد.

شورای همکاری خلیج فارس همچنین آنچه را که دخالت ایران در امور داخلی کشورها را عضو این خانه بود محکوم کرد و بار دیگر با تکرار ادعای محکوم جزایر سه گانه ایران مدعی شد که این جزایر بخش جدایی‌ناپذیر از خاک امارات به شمار می‌رود.

این شورا مدعی شد که تماس‌ها با ایران در مورد حل موضوع جزایر سه گانه موفقیت‌آمیز نبوده و به همین علت خواستار بررسی راهکارهای

مسالمت‌آمیز برای بازگرداندن این جزایر به امارات شد.
ادعای تکراری شورای همکاری درباره جزایر سه گانه در حالی مطرح می‌شود که قدمت اسناد بین المللی اثبات کننده مالکیت ایران بر این جزایر به بیش از قدمت موجودیت امارات می‌رسد و در این در حالی است که ایران بارها با تأکید بر این که جزایر سه گانه جز لاینفک اراضی کشورمان است، در حال محاکم ادوکی خود را برای رفع سوء تفاهات در این زمینه کرده است.

کشورهای حاشیه خلیج فارس همچنین در اظهاراتی دوپهلو بر ضرورت همکاری کامل و متفاف ایران با آن‌سین بین المللی انرژی تأکید کردند و ضرورت خلع هسته‌ای و گشتار جمعی در خاورمیانه را مورد توجه قرار دادند. این کشورها البته هیچ نیامی از تسلیحات و کلاهک‌های اتمی رژیم صهیونیستی نبردند.

بیابیه این شورا همچنین آنچه را که سیاست‌های خصمانه و اظهارات تحریک‌آمیز برخی مسئولان ایران علیه خوان



امام علی علیه‌السلام:

زَادَ الْمَرْءُ إِلَى آخِرِهِ النَّوْزُ وَالْتَقَى

توشه آدمی برای آخرت، پرهیز و پارسایی است

دکتر شفيعی کد کنی: حرکت به‌سمت مدرنیته مستلزم شناخت در ست سنت است

دکتر محمد رضا شفيعی کدکنی گفت: یک نوع دلزدگی نسبت به سنت در ذهن جوانان ما هست که من نیز به آنها حق می‌دهم.
مقدم می‌دانم که جوانان باید در حرکت فرهنگی جامعه ما به‌سمت مدرنیته حرکت کنند؛ اما هر نوع حرکت به‌سمت مدرنیته مستلزم شناخت درست از سنت است.

به گزارش ایسنا در خراسان رضوی، این استاد زبان و ادبیات فارسی که اهل مصاحبه با رسانه‌ها نیست، در جلسه پیش‌دفاع یک پایان‌نامه همچنین گفت، همه متون ادبیات فارسی نیازمند تصحیح مجدد هستند.

ندارم؛ اما این فرهنگستان بایستی رسم‌الخط ثابتی را مانند رسم‌الخط استاد مجتبی مینوی در تحریر «کلیله و دمنه» وضع کند.
متن اظهارات شفيعی کدکنی در جلسه پیش‌دفاع دکتر شفيعی در خراسان ساکت در محل کتابخانه قطب علمی فردوسی‌شناسی دانشگاه ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد در پی می‌آیداین استاد زبان و ادبیات فارسی در این جلسه گفت: دانشگاه ادبیات دانشگاه فردوسی متوجه عمل مخاطره‌آمیز تصحیح متون است و می‌داند که یک تصحیح خوب، کار بسیار زمان‌بر و سختی است. امیدواریم که این تلاش ختم به این بشود که مخاطبان ادبیات شاهد یک تصحیح خوب باشند.

شفيعی کدکنی با بیان این‌که همه‌متون ادبیات فارسی نیازمند تصحیح مجدد هستند، اظهار کرد: در فکر جوانان، کار تصحیح، کار یک قدیمی است؛ اما امروز در دنیا بزرگ‌ترین مراکز پژوهشی مشغول تصحیح متون قدیمی از کتب اقاطون و ارسطو تا آثار نویسندگان قرن ۲۰ که آثارشان دچار نقص شده، هستند و این نشان‌دهنده اوج اهمیت این موضوع است.

شفيعی کدکنی گفت: من به کسانی که فکر می‌کنند تصحیح متن یک کار سنتی و قدیمی است، یادآور می‌شوم که حرکت به سمت مدرنیته به جز از طریق شناخت منابع اصلی و سنتی ادبیات امکان‌پذیر نیست.

او با اشاره به تصحیح «دیوان شمس» توسط استاد بدیع الزمان فروزانفر، گفت: کسی با اطلاعات و شناخت بدیع‌الزمان فروزانفر از ادبیات، تاکنون وجود نداشته است و همه به اشراف او به همه ابعاد ادبیات آذغان می‌کنند و مطمئناً تاکنون بهتر از او نداشته‌اند.

شفيعی کدکنی تأکید کرد: با این وجود، کسانی که شرایط تصحیح «دیوان شمس تبریزی» را دارند، این کار را بایدکنند و هنگامی که چنین اثری جای تصحیح مجدد دارد، باید آن را به عبارت اولاً جای تصحیح دارند.

او ادامه داد: تصحیح کامپیوتری متون، کار بزرگی است که می‌توان انجام داد؛ زیرا کامپیوتر نه خسته می‌شود و نه عصبانی و خط‌پژذیری بسیار پایی دارد و ما بایستی به صورت جدی از این مقوله بهره بگیریم.
در پایان این جلسه، استادان و دانشجویان ادبیات فارسی سؤال‌های مختلف خود را درباره مسائل گوناگون ادبیات مطرح کردند و دکتر شفيعی کدکنی با دقت نظر و حوصله خاصی به این سؤال‌ها پاسخ داد.

کتابخانه فرهنگی

بیستمین بزرگداشت پروفیسور حسایی برگزار می‌شود

آیین بزرگداشت پروفیسور محمود حسایی پنجاهمین، ۱۶ شهریور برگزار می‌شود.

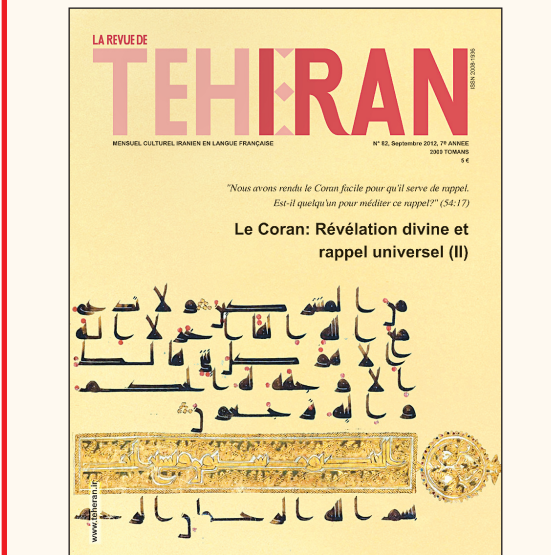
به گزارش بنیاد پروفیسور سید محمود حسایی، بزرگداشت این دانشمند بزرگ ایرانی در دانشمند حزبی، از ابتد در منزل وی در شهر تهران (از ساعت ۸ تا ۱۰) و سپس در شهر تفرش و بر سر مزار این دانشمند ایرانی (از ساعت ۱۷) پنجاهمین ۱۶ شهریور برگزار می‌شود.

نمایشگاه «نقاشی با دوربین» در نگار خانه «مس نگار»
نگارخانه «مس نگار» جمعه ۱۷ شهریور مراسم گشایش نمایشگاه عکاسی با عنوان «نقاشی با دوربین» را برگزار می‌کند.
این نمایشگاه که دربرگیرنده آثار عکاسی گلریز هاشمی است از ۲۳ شهرپرو ادامه خواهد داشت.

«نقاشی با دوربین» اولین نمایشگاه انفرادی گلریز هاشمی است. در آثار این نمایشگاه رنگ و حرکت نقشی‌های اصلی را دارند و هاشمی از دوربینش به عنوان قلم وی نقاشی استفاده کرده است.

علاقه‌مندان به دیدار از نمایشگاه «نقاشی با دوربین» می‌توانند از ۱۸ تا ۲۳ ت شهریور از ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۶ و ۲۰ دقیقه تا ۲۰ به نشانی کاری «مس نگار» در میدان ولیک، خیابان ماصلدار، خیابان شیراز شمالی، خیابان زاینده‌رود، مجتمع پارک پرنس، بخش تجاری، شماره ۴ شماره ۶ مراجعه کنند.

هستادودومین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «رؤودو تهران» منتشر شد



هستادودومین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «رؤودو تهران» Revue de Téhéran، وابسته به موسسه اطلاعات، در هشتاد و چهار صفحه منتشر شد. مجله تهران، در این شماره به موضوع قرآن کریم پرداخته است.

«نگاهی به ترجمه‌های لاتین و فرانسوی قرآن کریم»، «اوسان شناسی قرآنی: قرآنی بشر، حیات و سرنوشت قرآن» و «گفتگو با بهاءالدین خورشاهی، ادیب و مترجم قرآن»، «مروری بر چند مفهوم قرآنی»، «شرق شناسان و قرآن: مطالعات غربی در حوزه قرآن» و «قرآن و فرهنگ بیداری: بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن در تهران» در این شماره تجدانده شده است.

مجله تهران در سایر مقالات خود به موضوعاتی در رابطه با شعر و ادبیات فارسی و گوشه‌هایی از تاریخ ایران پرداخته است.

علاقمندان می‌توانند مطالب و مقالات تایپ شده خود را در موضوعات مرتبط با ایران و اسلام به زبان فرانسه برای بررسی و چاپ در ماهنامه، به آدرس روزنامه اطلاعات و یانشانی الکترونیکی mail@teheran.ir ارسال و پیشنهادهات خود را با شماره تلفن ۲۹۹۹۳۶۱۵ و یا با مراجعه به سایت مجله به آدرس www.teheran.ir مطرح کنند.

دکتر لاریجانی: هنرمندان با آثار خود، معارف اهل بیت (ع) را انعکاس دهند



قم-خبرنگار اطلاعات: به طور حتم معارف اهل بیت علیهم السلام بسیار عمیق و تأثیر گذار است، از این رو هنرمندان باید با آثار خود این معارف را انعکاس دهند.

دکتر علی لاریجانی، در دیدار با هنرمندان استان قم با بیان این مطلب عنوان کرد: متأسفانه تاکنون ظرفیت‌های هنری و فرهنگی این استان به طور کامل معرفی نشده‌اند و با وجود ظرفیت‌های بسیار این حوزه، سیستم توانسته است که حمایت‌های لازم را انجام دهد، اما خوشبختانه روحیه شما هنرمندان بسیار خوب و بالنده است. نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی با اعلام اینکه صیغه کارهای هنر در قم دینی است، افزود: توجه به این موضوع در استانی مانند استان قم امری طبیعی است، از این رو هنرمندان این نسل استان باید در جهت تحول این امر تلاش کنند.

وی درباره انواع کارهای هنری در ادوار گذشته و کنونی گفت: در

وجود دارد، افزود: باید این افراد ساماندهی شوند.

وی علت شکوفایی قم در حوزه هنر را دسترسی آسان به منابع و نهادهای دولتی و غیردولتی دانسته‌اند، از طرف دیگر قسستی دیگران از هنر تقلیدی بوده است که در جاهای مختلف ضرر هم به دنبال داشته است. در این نوع هنر ابداع کمی دیده می‌شده است.

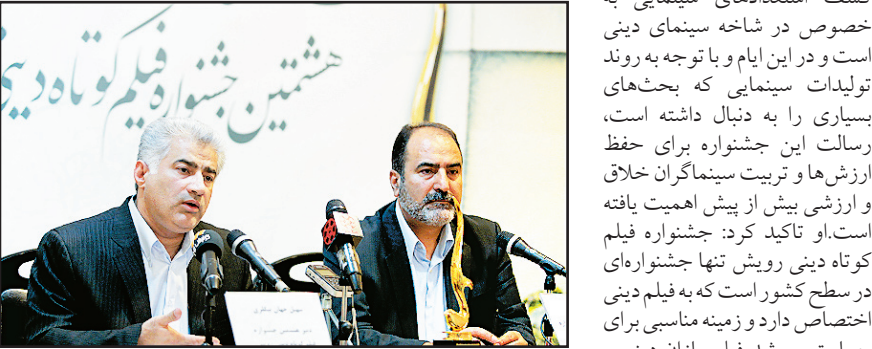
رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه یکی دیگر از انواع هنر آشکار شدنی بوده است، یادآور شد: در این نوع هنر، هدف آشکار کردن حقیقت و رفع کنار زدن بود که مهم‌ترین آن حقیقت‌معاری بوده است که در ذهن ما هم وجود دارد. لاریجانی با اشاره به اینکه حکمت پمانی با تعقلات عقلانی فاصله دارد، تصریح کرد: ممکن است صیغه غرب در این مسائل زیاد باشد اما به‌طور حتم غرب سؤالات زیادی را مطرح کرده است و عالمان شرقی توانسته‌اند در این ارتباط پاسخ‌های بزرگی را مطرح کنند.

وی با تأکید بر اینکه در هنر شرقی یک نوع بی‌خانمانی یا فرهنگ غرب وجود دارد، افزود: هنرمندان باید با نگاه آشنایان ایرانی ظرفیت بسیار خود را توسعه دهند و با استفاده از ظرفیت‌های خود، آثار هنری ارزشمندی را خلق کنند. رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه هم‌اکنون در حوزه هنری افراد خوش فکر و با استعداد بسیاری

وجود دارند، افزود: باید این افراد ساماندهی شوند.

هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دینی «رویش» آبان بر گزار می‌شود

هشتمین جشنواره اصلی این جشنواره به «خانواده» اختصاص یافته است، مدیر مرکز سازمان توسعه سینمایی سوره درباره زمان و مکان برگزاری این رویداد سینمایی گفت: از ۹ آبان در مشهد مقدس و در سینما هویزه این شهر برگزار خواهد شد. وی درباره سینما هویزه مشهد گفت: این سینماییاری مؤسسه‌سینما مشهد، حوزه هنری و فرمانداری شهر تهران، در مراحل پایانی بازسازی است و همزمان با جشنواره فیلم رویش اولین جشنواره خود را تجربه خواهد کرد. به لحاظ نوع و ساختار،



این سینما مکان‌های مناسب برای نمایش فیلم و برگزاری نشست‌های تخصصی دارد که به‌نسبت بزرگ‌تری جشنواره در سال قبل در سینما آفریقا فضا مناسب‌تر است.
جشنواره فیلم‌های در این فضا تألیف شرکت‌کننده در این جشنواره گفت: این جشنواره در سه بخش «ملی»، «جوانه‌های رویش» و بخش بین‌المللی «بیداری اسلامی» و در قالب‌های داستانی، مستند و انیمیشن برگزار می‌شود.
گروایز مناسبی برای بخش‌های مختلف در نظر گرفته شده است. با توجه به شعار تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی، جایزه ویژه‌ای در نظر مربوط به تولیدات حوزه نگاه خاصی به چشم‌انداز ۱۴۰۴ و اخلاق و خانواده در بخش گوایز وی درباره بخش «جوانه‌های

گشایش نوزدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان از امروز در گرگان

جوانان را به شرح زیر اعلام کرد: نوزدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان با حضور هنرمندان جوان از ۲۱ استان و ۱۹ کشور امروز ۱۴ شهریور در گرگان گشایش می‌یابد.

به گزارش خبرنگار ما، در نشست رسانه‌ای که دربرخه منظور گشایش این جشنواره در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شده‌بود، اصغر امیرنیا سرپرست اداره کل هنرهای تجسمی

با توجه به پنجمین دوره میزبانی استان گلستان در برگزاری جشنواره هنری تجسمی جوانان گفت: به دلیل میزبانی خوب استان گلستان در برگزاری این جشنواره و ارتقای سطح کیفی جشنواره در مدت برگزاری آن در این استان، نوزدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان نیز به میزبانی استان گلستان رودر گن‌باگرار می‌شود. وی

ادامه داد: این جشنواره بیشتر رشته‌های هنرهای تجسمی را دربر می‌گیرد و در جوانانی در رده سنی ۱۶ تا ۲۵ سال از کشورهای مختلف و استان‌های کشور حضور دارند. سرپرست مرکز هنرهای تجسمی سپس به گزینش آثار این دوره جشنواره اشاره کرد و گفت: سعی کردیم در نوزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان از بهترین‌نژادان گیلانی گذشته که در قضاوت کاران کارشناسانه و درستی داشتند، استفاده کنیم و همچنین از داران جدید که نگاه و ایده‌های تازه‌ای را می‌توانند در پیش هیأت داران ارائه دهند بهره ببریم.

امیرنیا در بخش دیگری از سخنانش فهرست داران نوزدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی سراسری درآرامش، جاسم غضنابپور، محرم صدیق و ابراهیم قاسمی، در بخش «حجم» بهرام کلهرنیا و شاهرخ اکبری دلفسانی، در رشته‌های «طراحی» و «نقاشی» محمدابراهیم جعفری، رضوان صادقی‌زاده، احمد خلیلی فرد و منوچهر معاری و در رشته «نوشتنی» علی اشرف صدوقی (آبادی)، محمدتقی فردین تبریزی و علی‌تنه داورى آثار خود را به عهده خواهند داشت. او همچنین اسامی ۱۹ کشور شرکت‌کننده را بیان کرد و آنها شامل کشورهای: اتریش، سوئد، مجارستان، ترکیه، کره جنوبی، سوریه، تاجیکستان، گرجستان، قزاقستان، قرقیزستان، بنگلادش، کتیا، پاکستان، افغانستان، تونس، سنگال، تانزانیا، زیمبابوه و

لاریجانی با بیان اینکه هنرمندان باید هنر تکتیک و تدبیر زندگی داشته باشند، گفت: تحقیق این موضوع به هنرمندان برمی‌گردد، اما مسئولان نیز باید زیاده‌ساخت‌های آن را ابداع و حذف کنند. وی با بیان اینکه مکانی مناسب برای جای دادن هنرمندان استان قم افزود: به‌طور حتم بر برنامه‌ریزی مسئولان باید ساختمانی مناسب نشان هنرمندان با کمک شهردار، استاندار و وزارت ارشاد ایجاد شود.

رئیس مجلس با بیان اینکه هنرمندان باید با فکر قوی اهداف خود را تحقق بخشند، تصریح کرد: به‌طور حتم در تمام اقدامات دولت نباید پیش قدم سرمایه‌گذار باشد، از این رو فکر هنرمند می‌تواند در این موضوع کارزار و تأثیر گذار باشد.

لاریجانی با اعلام اینکه انقلاب اسلامی ایران ظرفیت بسیار بالایی در تولید آثار هنری دارد، افزود: هنرمندان باید با تسکین کار گروه‌هایی از بخش‌های هنری موضوعات پیرامون کشور را بپیکری و با تجربه استفاده کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه هم‌اکنون در حوزه هنری افراد خوش فکر و با استعداد بسیاری

هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دینی «رویش» آبان بر گزار می‌شود

هشتمین جشنواره اصلی این جشنواره به «خانواده» اختصاص یافته است، مدیر مرکز سازمان توسعه سینمایی سوره درباره زمان و مکان برگزاری این رویداد سینمایی گفت: از ۹ آبان در مشهد مقدس و در سینما هویزه این شهر برگزار خواهد شد. وی درباره سینما هویزه مشهد گفت: این سینماییاری مؤسسه‌سینما مشهد، حوزه هنری و فرمانداری شهر تهران، در مراحل پایانی بازسازی است و همزمان با جشنواره فیلم رویش اولین جشنواره خود را تجربه خواهد کرد. به لحاظ نوع و ساختار،



این سینما مکان‌های مناسب برای نمایش فیلم و برگزاری نشست‌های تخصصی دارد که به‌نسبت بزرگ‌تری جشنواره در سال قبل در سینما آفریقا فضا مناسب‌تر است.
جشنواره فیلم‌های در این فضا تألیف شرکت‌کننده در این جشنواره گفت: این جشنواره در سه بخش «ملی»، «جوانه‌های رویش» و بخش بین‌المللی «بیداری اسلامی» و در قالب‌های داستانی، مستند و انیمیشن برگزار می‌شود.
گروایز مناسبی برای بخش‌های مختلف در نظر گرفته شده است. با توجه به شعار تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی، جایزه ویژه‌ای در نظر مربوط به تولیدات حوزه نگاه خاصی به چشم‌انداز ۱۴۰۴ و اخلاق و خانواده در بخش گوایز وی درباره بخش «جوانه‌های



ارمنستان دانست و در ادامه گفت: البته تعداد کشورهای شرکت‌کننده بیش از این بود اما به دلیل کیفیت نامناسب آثار و با فقدان مناسب نیست شرکت‌کنندگان این جشنواره امیرنیا در پایان سخنانش از زحمات دکتر محمود شالویی سرپرست اسبق مرکز هنرهای تجسمی تشکر کرد و

گفت: دکتر شالویی با تمام توان سعی در برگزاری هرچه بهتر این جشنواره در طول ریاست خود داشتند و جشنواره نوزدهم هنرهای تجسمی جوانان نیز به‌فهم حاصل زحمات شش-هفت ماهه ایشان خواهد بود.

دکتر غلامرضا منتظری مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان در این جشنواره در ادامه به این نشست رسانه‌ای گفت: از زمانی که استان گلستان میزبان این جشنواره شد، کیفیت آن به تدریج ارتقا یافت و گسترده شد و به عرصه‌های بین‌المللی تبدیل شد و همچنان تلاش داریم هر ساله بر کیفیت و خلاقیت موجود در آثار این جشنواره همواره پیافزاییم.

او همچنین از برگزاری کارگاه

اهدای تقریظ رهبر معظم انقلاب به نویسنده کتاب «پای که جاماند»

مراسم اهدای تقریظ رهبر معظم انقلاب به نویسنده کتاب «پایی که جا

ماند» برگزار شد.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در این مراسم که به مناسبت انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب بر این کتاب و نیز تجلیل از مقام خانواده رئیس‌جمهور یونونسندنه کار با حضور برخی مسئولان کشوری و نماینده رهبر معظم انقلاب و دست‌اندرکاران انتشار این کتاب برگزار شد، حجت‌الاسلام رحیمیان نماینده معظم رهبری در بنیاد شهید و جانبازان آزادگان متن تقریظ را به نویسنده کتاب اهدا کرد.

وزیر ارشاد: ایران، خانه فرهنگ در فلسطین تأسیس می‌کند

وزیر ارشاد در دیدار وزیر فرهنگ فلسطین با تأکید بر ضرورت توسعه همکاری‌های فرهنگی ایران و فلسطین از آمادگی ایران برای تأسیس خانه فرهنگ در فلسطین و ساخت و فیلم درباره فلسطین خبر داد.

به گزارش فارس دکتر سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز با محمد المدهون وزیر فرهنگ دولت منتخب فلسطینی دیدار و گفت‌وگو کرد. حسینی در این دیدار، با اشاره به حمایت‌های ایران از آرمان فلسطین در طول بیش از ۳ دهه گذشته گفت: آخرین مورد آن اجلاس اخیر سران عدم تعهد بود که بحث فلسطینی یکی از مهم‌ترین مباحث طرح شده در این کنفرانس بود. وی افزود: در سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی و رئیس‌جمهوری نیز مسئله فلسطین، مسأله اصلی بود و این مسأله در همه موضع‌گیری‌های مقامات ایرانی برجسته بوده و هست.



حسینی همچنین با اشاره به فعالیت‌های مردمی و فرهنگی در ایران در زمینه حمایت از آرمان فلسطین، تأکید کرد: هر ساله برنامه روز قدس و روز غزه را داریم و اخیراً در اجلاس وزرای اطلاع‌رسانی سازمان همکاری اسلامی مقرر کردیم که روز جمعه آثار رمضان، روز فلسطین تعیین شود همچنین از عضویت فلسطین در یونسکو حمایت کردیم. وی افزود: فعالیت‌های فرهنگی در عرصه‌های مختلف هنری افزایش داده که در این عرصه فیلم‌های بسیاری در سینما و تلویزیون تولید شده است. وزیر ارشاد با اشاره به مهیا شدن سفر متقابل به غزه و ایران، ادامه داد: بردهود خوش را می‌توانیم شاهد و فلسطینی‌ها را تروریست معرفی کرده است، لذا برای نشان دادن مطلوبیت فلسطین تلاش بیشتری باید کرد.

حسینی افزود: در این باره در عرصه فلسطین فیلمی درباره جنگ ۲۲ روزه ساخته‌ام و فیلمنامه «هفتس باهه» در پیش از تولید است. (خوبینان روی سنه)
به توفاقات انجام گرفته در جشنواره اسامال از عزیزالله حمیدنژاد مستندساز و فیلمساز و محمد علی کتاب خیرداد با اشاره به گذشته بی‌فیلیم‌های چون اشک‌اگرچی شنیه، از نمایشنامه کد گروشی از منظومیت و نشان داد و امیدواریم از کمک وزارت فرهنگ فلسطین در زمینه اکران و پخش این فیلم‌ها در سینماها و شبکه‌های تلویزیونی کشورهای عربی و اسلامی استفاده کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد همچنین با اشاره به علاقه مردم فلسطین برای آشنایی با فرهنگ و تجربیات ملت ایران، گفت: آمادگی داریم با این ایجاد رایزنی‌ها و با خانه فرهنگ و اعزام گروه‌های مختلف امکان شناخت ایران و تجربیات این ملت را برای مردم فلسطین فراهم کنیم.

اجرای کنسرت «دبدبده» در تالار وحدت

گروه موسیقی «ستنی «دبدبده» با ۴۰ نوازنده در روزهای ۱۵ و ۱۶ شهریور در تالار وحدت کنسرت خواهد داد.
به گزارش خبرنگار ما، رضا فرهمند یکی از سرپرستان این گروه ضمن اعلام این خبر گفت: این گروه از سال ۱۳۸۲ با تأکید بر سازه‌های کوبه‌ای و ریتم در موسیقی سنتی با همراهی هنرمندانی در کنسرت‌های فرامی‌تابنده شد. سپس اولین کنسرت رسمی در سال ۱۳۸۴ در کاخ سعدآباد و سال بعد در حوزه هنری روی صحنه رفت و سرانجام در آذر ۱۳۸۸ به مدت ۴ شب در فرهنگسرا ایساران اجرا داشتیم.

شایان ذکر است در کنسرت آینده دبدبده، نوازندگان ۲۷ سازه کوبه‌ای هنرنمایی خواهند کرد.

سرپرست سازمان سنجش: ادعای تغییر رتبه در کنکور کذب است

سرپرست سازمان سنجش آموزش کشور در پی ادعای داوطلب رتبه چهارم کشوری گروه آزمایشی علوم تجربی در کنکور سراسری مبنی بر تغییر رتبه وی، با تکذیب این ادعا گفت: هیچ گونه تغییر رتبه در کنکور رخ ن داده‌است.
ابراهیم خدایی به ایستاد گفت: رتبه این داوطلب در گروه آزمایشی علوم تجربی براساس سهمیه منطقه ۲، دوم و در کشور نیز چهارم بوده است. او افزود: در خصوص این ادعا این نکته مطرح است که خانواده این داوطلب تصور می‌کرده که با تأثیر سوابق تحصیلی رتبه این داوطلب تغییر می‌کند و ارتقای می‌یابد. در حالی که با تأثیر مثبت ۲۵ درصدی سوابق تحصیلی، در رتبه وی هیچ تغییری ایجاد نشده است. او با بیان این‌که باید توجه داشت که نمره آکسایی داوطلب در نتیجه نهایی ۷۵ درصد تأثیر دارد، گفت: این داوطلب به اشتباه ادعای تغییر رتبه می‌کند و همچنان رتبه چهارم کشوری را در گروه آزمایشی علوم تجربی کسب کرده است.

دانشگاه فرهنگیان از سال آینده دانشجوی ارشد و دکترامی پذیرد

سرویس آموزشی: «دانشگاه فرهنگیان برای اسامال فقط در مقطع کارشناسی پذیرش کرده است، اما از سال تحصیلی آینده برای کارشناسی ارشد و دکترانیز

دانشجو خواهد پذیرفت.
امام علی بنیاد، معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.

او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.

نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.

او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌شوند که خوش‌نام معلم، اما مدرک دیپلم دارند و قصد دارند در این دانشگاه به تحصیل ادامه دهند.
او افزود: برای این عده شرط سستی وجود ندارد، اما برای ۲۵ هزار نفری که دیپلم هستند و از سایرستان وارد دانشگاه می‌شوند، هم شرط سنی (زیر ۲۴ سال) وجود دارد و هم شرایط دیگر از جمله شرط قد بالای ۱۵۵ سانتی متر برای خانم‌ها و قد بالای ۱۶۰ سانتی متر برای آقایان.
نظار با بیان این‌که ۴ سال تحصیل در دانشگاه فرهنگیان برای پذیرفته‌شدگان زیر ۲۴ سال، جزء سؤات خدمت آنها محسوب خواهد شد، اضافه کرد: خدمت سربازی آقایان نیز ۱۲ ماه نیز خواهد بود.
نیز جزء اسامال خدمت آنان به شمار خواهد آمد و پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در گفت‌وگو باخبرنگار اطلاعات گفت و ادامه داد: اسامال ۱۴ هزار نفر در دو نوبت مهر و بهمن در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور مشغول تحصیلی خواهند شد. این عدد به‌دلیل ۱۴ سال سن داشته باشند. تعداد دیگری نیز وارد دانشگاه می‌

آغاز ثبت‌نام مجدد متقاضیان مسکن مهر شهر جدید پرد از فردا



کار ثبت‌نام مسکن مهر شهر جدید پرد از فردا (۱۵ شهریور) آغاز می‌شود.

شرکت عمران شهر جدید پرد از صدور اطلاعاتی اعلام کرد: از ۹۵ هزار فرقیب ثبت نام مسکن مهر شهر پرد از تاکنون حدود ۸۵هزار نفر در سامانه مسکن مهر این شهر ثبت نام کرده‌اند که با توجه به ساماندهی تعاونی‌های مسکن مهر شهر پرد از، این ثبت نام از تاریخ ۱۶ اردیبهشت متوقف شد و مجدداً پس از ساماندهی اعضای تعاونی‌ها و برای تکمیل ظرفیت باقی مانده، ثبت نام مسکن مهر پرد از ۱۵ شهریور آغاز می‌شود.

بر اساس این اطلاعیه، مراحل ثبت نام مسکن مهر شهر جدید پرد از شرح زیر است: متقاضیان باید دارای شرایط چهار گانه (متاهل یا سرپرست خانواده، دریافت نکردن زمین و مسکن از دولت و استفاده نکردن از تسهیلات پارانه‌ای دولت از تاریخ ۱۳۷۱/۱/۲۲) بنیود مالکیت مسکن و زمین مسکونی از ۱۳۸۴/۷/۱ و ۵ سال سابقه سکونت در استان تهران) باشند.

همچنین متقاضیان باید با در دست داشتن مدارک مربوطه از جمله اصل و کپی تمامی صفحات شناسنامه و اصل و کپی پشت و رو کارت ملی متقاضی، همسر و افراد تحت تکفل (جهت اخذ فرم حییم)، به سالن شماره یک مراجعه کنند.

براساس این اطلاعیه، پس از تأیید فرم حیم متقاضیان، باید فرجه تأمین اجتماعی و خدمات درمانی، اصل و کپی یکی از کارن‌های دولتی مبنی بر ۵ سال سابقه کار در استان تهران، ارائه ۵ سال گواهی تحصیلی فرزند در استان تهران، متقاضی و همسر متولد استان تهران، نامه از سازمان بهرستی یا کمیته امداد مبنی بر تحت پوشش بودن متقاضی و همسر در استان تهران را تحویل کاریر مربوطه در سالن شماره یک دهد(۵ سال سوابق ارائه شده متتهی به سال ۱۳۹۶ باشد).

پس از تأیید مراحل فوق مدارک متقاضی برای استعلام از ادار ثبت اسناد و املاک استان تهران مبنی بر نداشتن مالکیت متقاضی و افراد تحت تکفل از تاریخ ۱۳۸۴/۷/۱

قیمت خودروهای داخلی افزایش می‌یابد

قیمت انواع خودروهای داخلی تغییر قیمت‌ها، ۸۰ درصد تا۱۰۰ درصد افزایش قیمت به‌مورد اولیه و مسائل ناشی از شرایط کنونی بازار

برمی‌گردد. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به کاهش ۳۰ درصدی تولید خودرو در ماه‌های اخیر گفت: بخش اعظم نیاز بازار به محصولات تأمین مالی مربوط است که این مسئله بیشتر از همیشه در وضع قطعه سازان مشاهده می‌شود، به‌طوری‌که هنوز به‌ر حال وارد پرداخت مبالغ و مطالبات قطعه سازان از سوسی خودرو سازان بازنگشته‌ایم. معاون صنایع و امور اقتصادی وزیر صنعت و تجارت این موضوع را هم گفت که با توجه به تمهیدات و مصوبات شورای پول و

تصویب پیشنهاد خودروسازان ظرف اقبال افزایش می‌یابد.

محسن صالحی با معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و خبرنگاران بابیان اینکه خودروسازان کماکان عرضه را بر اساس نرخ‌های مصوب انجام می‌دهند، گفت: با این وجود درخواست‌هایی برای مناسب کردن قیمت‌ها به سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنان ارایه شده است.

وی گفت: هر گونه مناسب سازی قیمت خودرو باید توسط سازمان حمایت بررسی شده و در صورت تنظیم بازار تصویب شود. وی توضیح داد: در صورت تصویب پیشنهاد خودروسازان آمار سال‌معدن ایران در سال ۱۴۰۵ به ۱ میلیون نفر می‌رسد و سیانه سنی ایران در حال حاضر ۲۷ میلیون است. محمدجواد محمودی رئیس مرکز مطالعات و پژوهش‌های جمعیتی آقا‌یوسفی در گفتگو با فارس با بیان اینکه در صورتی که مطالعات جمعیت شناسان و اقتصاد دانان نشان دهد که جمعیت تحت تأثیر خارج شده است باید سیاست‌های لازم در زمینه تعادل بخشی جمعیت تدوین و اعمال شود، گفت: در بدج قانون ۱۳۹۰ برسد؛ موضوع دیگر کاهش نرخ طبیعی جمعیت از ۲/۳ درصد بود.

او ادامه داد: سال ۶۷ فرزند دناشمین این تعداد در سال ۱۳۷۱ به ۴ فرزند رسید. یعنی به هدف برنامه که باید در سال ۱۳۹۰ می‌رسید، سه سال بعد رسیدیم. یعنی نهاد تأهیدی این را رصد نکرد. یعنی نهاد تخصصی متولسی رصدکننده نداشتند. این در سال ۱۳۹۷ این آمار به ۲/۱ فرزند رسید. این تعداد حداقل فرزندی است که یک جامعه باید برای جایگزین کردن جمعیت خود داشته باشد تا تعادل در آن برقرار شود. این یعنی دو فرزند جانشین پدر و مادر شود و یک‌دهم برای مرگ و میر است. نامبرده با اشاره به چالش بحران باروری یا پایین که به‌احتمال بسیار

تولد ۱۲۶ هزار نوزاد در تیرماه امسال

سرویس سیاسی - اجتماعی: در تیرماه امسال ولادت ۱۵۰هزار و ۱۲۰نوزاد به کل کشور به ثبت رسیده است که نسبت به خردادماه حدود ۱۱ درصد افزایش نشان می‌دهد.

به گزارش رسیده از سازمان ثبت احوال کشور، در تیرماه امسال یک‌هزار و ۱۲۸۲ واقع ولادت در شهرها و ۵ هزار و ۳۱۷ واقع ولادت در روستاها به ثبت رسیده است که از مجموع ولادت‌ها به ثبت رسیده در کشور ۶۶ هزار و ۷۹۴نوزادپسر و ۶۰هزار و ۸۰۶نوزاد دختر به‌داند. این مدت بیشترین ثبت ولادت مربوط به استان تهران با ثبت ۱۱ هزار و ۱۸۵ واقع تولد بود است واقع ولادت و خوزستان با ثبت ۹۰۲۴ واقع ولادت و در دهامی دوم و سوم قشدر می‌گردند. کمترین میزان ثبت ولادت در این مدت با ۸۷۷ واقع در استان سمنان صورت گرفته است.

پیشنهادهای ایجاد فدراسیون اتاق‌های بازرگانی

سرویس اقتصادی: فعالان اقتصادی بخش خصوصی ایران پیشنهاد ایجاد فدراسیون اتاق‌های بازرگانی کشورهای غیر متعهد را به وزارت امور خارجه ارائه کردند. دکتر محمد نهاوندیان رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران دپروز در جمع خبرنگاران با اشاره به برگزاری موفق اجلاس جنبش عدم تعهد، تأکید کرد: این یک توفیق سیاسی در عرصه بین‌المللی است ضمن اینکه باید از فرصت پیش آمده برای ایران به خصوص در ابعاد اقتصادی استفاده کنیم.

وی افزود: بر این اساس، اتاق، پیشنهاد ایجاد فدراسیون اتاق‌های کشورهای غیر متعهد را به وزارت امور خارجه ارائه کرده چرا که تصور می‌رود ایجاد پیکر خانه موقت در زمینه می تواناند گام ارزشنندی باشد. نهاوندیان تصریح کرد: البته کشورهای عضو تفاوت‌های قابل‌چیزی در رابطه با موقعیت جغرافیایی دارند، اما به نظر می‌رسد در حال تهیه نامه‌ای به سازمان‌ها و

جذب ۱/۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در ۶ ماه

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری خارجی از جذب ۱/۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی ظرف نیمه اول سال جاری خبر داد.

معاون وزیر اقتصاد در مورد این که برای جذب ۴/۳ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۱۳۸۷ رقم ۲/۱۲ میلیارد دلار، در سال ۸۸ رقم ۲/۶ میلیارد دلار، در سال ۹۰ رقم ۳/۹ میلیارد دلار و در سال جاری بر اساس آمار نهایی نشده به یک میلیارد و ۲۵۷ میلیون دلار رسیده است.

وی افزود: در حاشیه اجلاس شانزدهم سران عدم تعهد در تهران مذاکرات دو جانبه و چند جانبه بین کشورهای عضو در زمینه‌های اقتصادی برگزار شد. نامبرده تأکید کرد: جنبش عدم تعهد بین ۱۴۰ کارگر گروه تخصصی، این جمله سیاسی، امنیتی، فلسطینی، سوماتی و سایر رشته‌ها دارد، اما یک کمیته دائمی اقتصادی در سطح وزرا

سازمان سرمایه‌گذاری خارجی می‌تواند به‌گونه‌ای اختطاری به آنها داده می‌شود، در مدت زمان ریاست سه ساله ایران بر اجلاس عدم تعهد، نشست‌های تخصصی وزرای عضو کمیته اقتصادی به‌طور منظم برگزار شود.

وی افزود: تفاوت درآمد سرانه ۱۲۰ کشور عضو عدم تعهد بسیار زیاد است و گرنه‌ای که برخی از آنها زیر یک دلار و برخی بالای ۴۰ هزار دلار درآمد سرانه دارند، یعنی برخی از این کشورها غنی مطلق و برخی فقیر مطلق هستند.

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری خارجی می‌تواند به‌گونه‌ای اختطاری به آنها داده می‌شود، در مدت زمان ریاست سه ساله ایران بر اجلاس عدم تعهد، نشست‌های تخصصی وزرای عضو کمیته اقتصادی به‌طور منظم برگزار شود. وی افزود: از مجموع ۱/۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری جانب شده در سال جاری حدود ۵۰ درصد

کارکرد خانواده، توسعه اقتصادی و کاهش فاصله طبقاتی و فرگویی از عوامل کاهش باروری در کشور است. به گفته وی فاصله طبقاتی ایران کم شده است. کاهش فاصله طبقاتی منجر به ایجاد برای مردم به آینده و کاهش تعداد فرزند می‌شود. خواهد بود.

می‌یابد و از سال ۱۳۹۴ مطلق تعداد افراد کم می‌شود. همه هنر ما این است که تعداد افراد در سن نابیت را کنترل کنیم. هر چه نیروی انسانی ما در سن کار بیشتر باشد، سرمایه انسانی و جمعیت بالقوه فعال بیشتر خواهد بود.

فرزند زمانی به عنوان عصای دست پدر و مادر در زمان بیری و نوعی تامین اجتماعی برای پدر و مادر بود. فرزند نوعی کالای سرمایه‌ای بود و والدین روی آن حساب می‌کردند. رئیس مرکز مطالعات و پژوهش‌های جمعیتی آسیا و اقیانوسیه تصریح کرد: اگر بخواهیم، باروری را در کشور افزایش دهیم، نمی‌توانیم بگوییم فاصله طبقاتی را باید افزایش داد به همین راحتی. میزان تحصیلات زنان، افزایش میزان و وقتی می‌گویند یک بچه باید دو بچه شود، مردم به این راحتی قبول

اصفهان- خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل جمعیت پژوهشی اصفهان گزارش داد: تیرماه امسال ۱۳۱هزار و ۱۶۰نوزاد به کل کشور به ثبت رسیده است که نسبت به خردادماه حدود ۱۱ درصد افزایش نشان می‌دهد. براین اساس ثبت ۱۲۱هزار و ۹۷۰ واقع فوت در شهرها و ثبت ۷۹۴مرد در روستاها صورت گرفته است. در مورد ۲۹۷۷فوت محل ثبت مشخص نیست تا آن اعداد فوت ۱۱هزار و ۳۰۰مرد و ۵۴۵ زن به ثبت رسیده است و جنبش ۳۹۲۷فوت دردهم نامشخص است.

این گزارش حاکی است: بیشترین میزان فوت ثبت شده در این ماه مربوط به استان سیستان و بلوچستان با ثبت ۴۳۷۷ واقع بوده است. استان تهران با ثبت ۴۱۰۱ واقع و استان خراسان رضوی با ثبت ۳۳۸۲ واقع فوت در ده‌های بعدی قرار می‌گیرند. در این مدت کمترین میزان ثبت فوت با ۲۳۳ واقع در استان سمنان دیده می‌شود.

لیگیان دلالگی

پیشنهاد ایجاد فدراسیون اتاق‌های بازرگانی کشورهای غیر متعهد

اتحادیه‌های بین‌المللی در خصوص تشدید تحریم‌ها توسط نظام سلطه شریط مناسبی را به وجود آورد.

وی به عنوان دبیر شورای به سازمان‌های بین‌المللی و اعتراض به تحریم‌های یک‌جانبه علیه ایران و خیرداد و گفت: با تلاش‌های صورت گرفته تحریم آمریکا علیه مواضع جمهوری اسلامی ایران است دستور اتاق بازرگانی بین‌المللی خارج شد.

نهاوندیان اظهار داشت:رشد تجارت خارجی کشور نشان‌دهنده بی‌تاثیر بودن تحریم‌ها و همچنین فعالیت و رایزنی بخش خصوصی در توسعه روابط است.

وی افزود: اتاق بازرگانی ایران‌به نمایندگی از بخش خصوصی کشور علیه تحریم‌های صورت گرفته توسط نظام سلطه موضع گرفت و با تلاش و رایزنی گام ارزشنندی گرفته دستور تحریم آمریکا خارج از اتاق بازرگانی بین‌المللی خارج کردیم.

وی افزود: اتاق بازرگانی ایران در حال تهیه نامه‌ای به سازمان‌ها و

جذب ۱/۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در ۶ ماه

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری خارجی از جذب ۱/۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۸۸ رقم ۲/۶ میلیارد دلار، در سال ۹۰ رقم ۳/۹ میلیارد دلار و در سال جاری بر اساس آمار نهایی نشده به یک میلیارد و ۲۵۷ میلیون دلار رسیده است.

معاون وزیر اقتصاد در مورد این که برای جذب ۴/۳ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۱۳۸۷ رقم ۲/۱۲ میلیارد دلار، در سال ۸۸ رقم ۲/۶ میلیارد دلار، در سال ۹۰ رقم ۳/۹ میلیارد دلار و در سال جاری بر اساس آمار نهایی نشده به یک میلیارد و ۲۵۷ میلیون دلار رسیده است.

وی تأکید کرد: رویکرد اجرای پروژه‌های اقتصادی در کشور باید از انکاه کامل به‌بودجه‌عمومی به‌سمت مشارکت در تأمین مالی پروژه‌ها و به‌وسیله جذب سرمایه‌گذاری خارجی و همچنین سرمایه‌های بخش خصوصی و تعاونی در اجرای پروژه‌ها حرکت کند.

علیشیری گفت: اگر اقتصاد ایران در رتبه ۱۷ به‌حداقل قدرت اقتصادی قرار می‌گیرد، بخش خصوصی قرار دارد، باید سهم‌بودجه‌های غیردولتی و سرمایه‌گذاری خارجی در اجرای پروژه‌های عمرانی افزایش یابد.

وی گفت: وزارتخانه‌هایی که پروژه اقتصادی در اختیار دارند، باید از نگاه صرف به‌بودجه عمومی جدا نشده و با جذب سرمایه‌گذاری خارجی و همچنین سرمایه‌های بخش خصوصی و عمومی در اجرای

پروژه‌ها تسریع کنند. این مقام مسئول همچنین یکی از متغیرهای مهم جذب سرمایه‌گذاری خارجی را فضای کسب و کار کشور اعلام کرد و گفت: باید تبدیل ایده به پروژه سرمایه‌گذاری باید آسان شده و برخی از معایب اصلی کسب و کار متناسب با تغییرات اصلی ۴۴ قانون اساسی تغییر یابد کند.

است و دستگاه‌ها در آن حضور دارند و از مجلس هم برخی نواب رئیس و کمیسیون‌های اقتصادی مجلس حضور فعال دارد.

وی با تأکید بر وجود نظام ششاور بین‌المللی و گفت: تشکیل بورس ارز می‌تواند بستر مناسبی برای حرکت به سمت ارز کم‌ترخی باشد و در این میان بانک مرکزی مسئول ایجاد شفافیت در بورس ارز است و شفافیت لازم باید در عرصه و تقاضا و کشف قیمت وجود داشته باشد.

وی افزود: تشکیل بورس ارز از هزینه‌مبادله را کاهش می‌دهد؛ باید توجه داشته باشیم که مدیریت بازار با کمک‌ها به‌باید بانک مرکزی خواهد بود.

رئیس اتاق بازرگانی ایران گفت: در بورس ارز گواهی ارزی مورد مبادله قرار می‌گیرد و این معیاری است که اگر ارزی خارج از کشور هم باشد، گواهی آن می‌توان در بورس ارز مبادله و معامله لازم را انجام داد.

کنکور مقطع کاردانی رشته‌های علمی کاربردی حذف شد

کنکور مقطع کاردانی رشته‌های علمی کاربردی شامل رشته‌های کشاورزی، مدیریت و خدمات اجتماعی، صنعت و فرهنگ و هنر از مهر ۹۱ حذف و ثبت‌نام در این مقطع از دی‌روز آغاز شد.

معاون وزیر اقتصاد در مورد این که برای جذب ۴/۳ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۸۸ رقم ۲/۶ میلیارد دلار، در سال ۹۰ رقم ۳/۹ میلیارد دلار و در سال جاری بر اساس آمار نهایی نشده به یک میلیارد و ۲۵۷ میلیون دلار رسیده است.

معاون وزیر اقتصاد در مورد این که برای جذب ۴/۳ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۸۸ رقم ۲/۶ میلیارد دلار، در سال ۹۰ رقم ۳/۹ میلیارد دلار و در سال جاری بر اساس آمار نهایی نشده به یک میلیارد و ۲۵۷ میلیون دلار رسیده است.

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری خارجی می‌تواند به‌گونه‌ای اختطاری به آنها داده می‌شود، در مدت زمان ریاست سه ساله ایران بر اجلاس عدم تعهد، نشست‌های تخصصی وزرای عضو کمیته اقتصادی به‌طور منظم برگزار شود.

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری خارجی می‌تواند به‌گونه‌ای اختطاری به آنها داده می‌شود، در مدت زمان ریاست سه ساله ایران بر اجلاس عدم تعهد، نشست‌های تخصصی وزرای عضو کمیته اقتصادی به‌طور منظم برگزار شود.

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری خارجی می‌تواند به‌گونه‌ای اختطاری به آنها داده می‌شود، در مدت زمان ریاست سه ساله ایران بر اجلاس عدم تعهد، نشست‌های تخصصی وزرای عضو کمیته اقتصادی به‌طور منظم برگزار شود. وی افزود: از مجموع ۱/۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری جانب شده در سال جاری حدود ۵۰ درصد

پیشنهاد ایجاد فدراسیون اتاق‌های بازرگانی کشورهای غیر متعهد

اتحادیه‌های بین‌المللی در خصوص تشدید تحریم‌ها توسط نظام سلطه شریط مناسبی را به وجود آورد. می‌تواند از افزایش قیمت حاصل از فروش ارز در بورس برای مدیریت جبرانی قیمت کالا‌های اساسی و همچنین تقویت سیستم بانکی برای تأمین نقدنگی واحدهای تولیدی بهره‌برد. وی تأکید کرد: باید شفافیت لازم بین اطلاعات کامل و اطلاعات ریز و تمیز این دو بورس از صورت گیرد.

وی با اشاره به اینکه در قانون بودجه امسال و در سال ۹۸ آن استمهال موقوفه‌های بانکی مورد تأکید قرار گرفته و دستورالعمل آن هم به بانک‌ها ابلاغ شده است، گفت: کمسیون صایع مجلس طرحی را آماده کرد تا فضای تنفس برای واحدهای تولیدی به‌وجود یابد.

نهاوندیان گفت: باید توجه بیشتری در بخش تولید شود و در همین خصوص جلسات شورای گفت‌وگوی از این فصل به‌طور منظم برگزار می‌شود.

می‌توانند در این مقطع به تحصیل بپردازند. این اتفاق در پی پیشنهاد وزارت جهاد کشاورزی صورت گرفت.

فلسفی اضافه کرد: مقطع کاردانی رشته تولید و فراوری توت فرنگی را با همکاری کانون همکاران دانش و صنعت در استان کرمانشاه می‌گردیم و متقاضیان این رشته باید از روستا‌دگان و



کشاورزان باشند. ضمن آنکه در حال رایزنی برای بورسیه برخی مقاطع کاردانی و کارشناسی دیگر رشته‌ها هستیم.

به گفته سرپرست این موسسه، از امسال دوره‌های غیرمرتبط با کشاورزی حذف شده و رشته‌های مرتبط دیگری از جمله برای خبرنگاران و در حوزه فرزندنگاری و کشاورزی یا نقشه‌کشی در رشته‌های ایجاد شده است.

فقط ۳ درصد از دانش‌آموزان روستایی در رشته‌های کشاورزی آموزش می‌بینند، گفت: به آموزش پرورش پیشنهاددیم که در روستاها کسب و کارهای جدیدی در رشته علم اقتصاد امکان تحصیل در رشته کشاورزی فراهم شود. به این طریق قصد داریم آمار ۳ درصد ذکر شده را در روستاها به بیش از ۴۰ درصد تا پایان برنامه پنجم برسانیم.

شروع نظارت بر عرضه نوشت‌افزار و تعویق ارزانی شیر در بازار

لازم به ذکر است در این طرح از توان ناظران اختطاری به منظور انجام نظارت نامحسوس بر واردات و نظافت استفاده می‌شود. درصن سامانه ۱۲۴ هم آماده دریافت سنجی هر گونه گزارش از تخلفات سنجی دراین خصوص است.

وی افزود: در حال حاضر هیچ کمبودی در تأمین نهادهای دامی وجود ندارد و به دلیل کاهش تولید شیر، دامداران را تشویق شده‌شیر جابج ابلاغ کرده‌اند.

با وجود این اظهارات، دبیر انجمن صنعتی تولیدکنندگان فراورده‌های لبنی با اشاره به مفاد جلسه پرسش‌ها دامداران با دولت گفت: قرار بر این شد که دامداران در قبال دریافت علوفه ارزان که تاکنون آن از سوی وزارت صنعت تضمین شد، شیر را با قیمت مصوبه به کارخانجات تحویل دهند.

رضا بکری در گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات جلسه مذکور، دامداران با قاتم‌مقام وزارت کشور و معادن و تجارت گفت: در این جلسه دامداران با وزارت صنعت، معدن و تجارت تفاهم‌نامه‌مجددی را به امضا رساندند که براساس آن شرایطی است که تا یک هفته تأمین از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت فراهم شود که در قبال دریافت خوراک دام، شیر را با قیمت مصوب به کارخانجات تحویل دهند.

اصفهان به این شرکت زیاد شده است، افزود: در صورت ترشیشی اصفهان از اعضای قرارداد تأمین خوراک در چند سال گذشته امتناع کرده است و چون بدوی و معوقات تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت سود عاقلانه‌سبب این مشکلات شده است.

مدیر روابط عمومی شرکت پالایش اصفهان نیز با بیان اینکه بدهی جمعیت پتروشیمی

پیکر این امر غیرقانونی بوده اما مکاتبات ایشان نیز هیچ جوابی نداشتند.

دکتر پآوری با بیان اینکه در تیرمیشین اصفهان در بورس بسیار کم‌ترافزایش بوده است، یادآور شد: متأسفانه شبکه‌ای وجود دارد که نمی‌خواهد قیمت‌پروشیمی به صورت موفق فعالیت کند و شاید عملکرد موفق ما در پرداخت

لگه‌یار گنج‌آگاه هفتمین سقاچ

بهره‌برداری از پروژه‌های عمرانی بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات: آیین بهره‌برداری از ۷۶ پروژه عمرانی در بهبهان برگزار شد.
باذلی محبوب فرماندار بهبهان با اعلام این خبر افزود: بهره‌برداری از این پروژه‌ها رضایت‌مندی اهالی شهر و روستا را به همراه دارد. او ادامه داد: برای اجرای این پروژه‌ها ۴۳ میلیارد تومان هزینه شده است.

او گفت: این پروژه‌ها شامل برق‌رسانی، بهسازی روستایی، کشاورزی، مخازرات، منابع طبیعی، کتابخانه‌های آیت‌الله وحید بهبهانی و امامزاده حیدر(ع) و همچنین بهره‌برداری از بخش و دستگاه سی‌تی‌اس‌کن بیمارستان شهیدزاده بهبهان است.

برای نمانشگاه توانمندسازی و عملکرد ۷ ساله دولت

در بهبهان

نمایشگاه توانمندی‌ها و عملکرد دفت ساله اداره‌ها، نهاده‌ها و ارگان‌ها در نگارخانه میزنا شوقی بهبهان برپا شد.
حجت‌الاسلام حسینی منفرد دبیر ستاد گرامیداشت هفته دولت گفت: در این نمایشگاه عکس‌هایی در قالب توانمندی‌ها و عملکرد دولت نهم و دهم به مدت یک هفته در معرض دید عموم علاقمندان قرار گرفت.

اجرای ۳۱ پروژه عمرانی و فرهنگی در زربین شهر

زربین شهر – خبرنگار اطلاعات: شهردار زربین شهر در جلسه شورای اداری شهرستان با بیان اینکه فعالیت‌های عمرانی و فرهنگی جزو شهرداری‌های برتر کشور در سال گذشته باشد افزود: ۳۱ پروژه با اعتبار ۸۲۰ میلیارد ریال در زربین‌شهر در حال اجرا است و پنج طرح گردشگری زربین شهر در مراحل طراحی و مشاوره قرار دارد که بزودی اجرایی خواهد شد.

ذاکر هرنادی از تدوین اولین آثارالمعارف شهیدای زربین‌شهر خبر داد و گفت: زندگینامه ۴۰۰ شهید زربین شهر با همکاری اداره ارشاد، بنیاد شهید، دفتر امام جمعه و شورای شهر زربین شهر در اردیبهشت سال آینده رونمایی خواهد شد.

کریمزاده فرماندار لنجان هم گفت: سال گذشته نزدیک به ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبارات عمرانی و جاری شهرداران شهرستان بوده که از این مبلغ ۴۰۰ میلیارد ریال صرفا برای فعالیت‌های عمرانی تخصیص یافته.

دست‌ان مقاوم‌سازی شده بهشهر به بهره‌برداری رسید

باهشهر - خبرنگار اطلاعات: مدرسه ابتدایی مقاوم‌سازی شده حجت‌الاسلام خشرقی در بهشهر به بهره‌برداری رسید.
در این مراسم، ثلاثی مدیر آموزش و پرورش بهشهر گزارش از پروژه‌های در دست اقدام آموزش و پرورش این شهر ارائه کرد.
به ادامه، البرزی فرماندار بهشهر از آخرین مدرسه‌ساز که سال گذشته ۱۲ مدرسه را در این شهرستان نوسازی و بهسازی کرده و هم‌اکنون نوسازی و بهسازی چهار مدرسه با اعتبار ۲۰۰ میلیون ریال در دستور کار دارد، قدرانی کرد.

مهندس نبیان مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس مازندران نیز افزود: مدرسه ابتدایی حجت‌الاسلام الخشرقی در زمینه به وسعت ۷۴۰متر مربع و با اعتبار ۱۶۰ تا ۱۷۰ میلیون تومان از محل اعتبارات ملی مقاوم‌سازی شده است.

جذب همه بودجه اختصاصی شهرستان بهشهر

فرماندار بهشهر در جمع مدیران و کارکنان ادارات این شهرستان گفت: صد در صد بودجه‌های اختصاص یافته به این شهرستان جذب شد.

محمدحسین البرزی افزود: با تلاش و تعامل تمام دستگاه‌های اجرایی، بانک‌های عامل و سازمان‌های مربوطه کارنامه خوب و قابل قبولی را در هفته دولت داشتیم اما به این مقدار بسنده نمی‌کنیم و نیاز به کار بیشتری برای سازندگی داریم.
وی افزود: صد در صد بودجه‌های تخصصی شهرستان در جای خود صرف شد و در نقاط مختلف شهرستان کارها صورت گرفت.
او افزود: در برخی جاها بیش از بودجه اختصاص یافته پیشرفت داشتیم و در برخی پروژه‌ها هم از برنامه زمانبندی جلوتر تر حرکت کردیم.

نیازمند بهای اطلاعات

کمک ۱۲ هزار میلیارد ریالی نیکوکاران به حوزه سلامت

اصفهان - خبرنگار اطلاعات:
خبران کشور هر سال ۱۲ هزار میلیارد ریال به حوزه سلامت کمک می‌کنند.
قائم مقام وزیر بهداشت و درمان در امور مجلس در دومین جشنواره تجلیل از واققان و خیران عرصه سلامت استان اصفهان با بیان این مطلب افزود: بیشترین کمک خیران در ساخت مراکز درمانی، خانه بهداشت، خرید تجهیزات پزشکی و آزمایشگاه است.

سید رمضان محسن پور گفت: خیران حوزه سلامت استان اصفهان، در کشور سر آمد هستند.
وی با بیان اینکه در گذشته ۹۰۰۰ نفر عضو مجمع خیران مدرسه‌ساز کشور بودند و هر سال نزدیک به ۷۰۰ میلیارد تومان در این بخش سرمایه گذاری می‌کردند، افزود: با کاهش جمعیت دانش‌آموزی، بسیاری از خیران مدرسه ساز وارد حوزه سلامت شده‌اند.

ترویج فرهنگ کار خیر
رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز در این مراسم، سلامت را حق ران دانست و گفت: وظیفه حاکمیت این است که همچون امنیت، سلامت مردم را نیز تامین کند

و هیچ فردی نباید منت گذار
تامین سلامت مردم باشد.
شاهین شیرینی با بیان اینکه وزارت بهداشت و درمان متولی سلامت جامعه است، افزود: ۲۵ درصد سلامت مردم به طور مستقیم به این وزار تاخته بر می گردد و ۷۵ درصد دیگر در اختیار نهاده‌ها، سازمان‌ها و مردم است.

وی بر تعامل بین بخشی و فرا بخشی برای ارتقای سلامت مردم

تاکید و اضافه کرد: با تعامل بین بخش و فرا بخشی می‌توان سلامت مردم را به طور کامل تامین کرد.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: هنر مدیران عرصه سلامت این است که با تعامل بین بخشی و فرابخشی بتوانند سلامت مردم را ارتقا و تامین کنند.

شیرینی با اشاره به اینکه تعامل و همفکری بسیار مناسبی بین دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

و خیران حوزه سلامت در این استان وجود دارد، افزود: این تعامل و همفکری با اعتمادسازی و طرف محقق شده است.
وی به ظرفیت‌های مختلف خیران حوزه سلامت استان اصفهان نیز اشاره کرد و گفت: دانشگاه علوم پزشکی اصفهان حتی در علم پزشکی اصفهان است.

افتتاح نمایشگاه دستاوردهای کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد دشهرضا

توسعه کانون‌های مساجد در کسور موجب تربیت نسل‌های آینده‌ساز می‌شود، گفت: شما اگر انقلاب‌ها را نظاره‌گر باشید، جوانان در صف‌های اول آن بودند و در طول ۸ سال دفاع مقدس جوانان از پیش قراولان نبرد بودند و منشور کانون‌های فرهنگی مساجد نقش بسزایی در مقابله با جنگ نرم دارند و می‌توانند مردم را نسبت به جنگ نرم آگاه سازند و به مبارزه با آن بپردازند.

بصیرت افزایی و توجه به مفاهیم قرآنی فعالیت‌های خود را گسترده‌تر و ساختارهای مساجد را به روز رسانی کنند تا جذابیت او با اشاره به اهمیت فعالیت‌های کانون مساجد افزود: کانون‌های فرهنگی مساجد نقش بسزایی در مقابله با جنگ نرم دارند و می‌توانند مردم را نسبت به جنگ نرم آگاه سازند و به مبارزه با آن بپردازند.

در این مراسم حجت الاسلام عاشوری روحانی کانون فرهنگی-هنری مسجد امام حسین (ع)متین(ع) روستای سولار با اشاره به اینکه در کارهای مهم و فرهنگی باید محوریت قرآن، مسجد و اهل بیت(ع) باشد، تاکید کرد: توسعه کانون‌های مساجد در کشور موجب تربیت نسل‌ای آینده ساز می‌شود.

وی یادآور شد: جوانان مانند زمین حاصلخیزی هستند که هر آنچه در آن زمین کشت شود، سبز خواهد شد، او جوانان را باسابقه، نشاط و شور حال و با شجاعت دانست که در کنار بزرگترها می‌توانند وظایف محوله را به خوبی انجام دهند.

شهرضا- خبرنگار اطلاعات:
نمایشگاه دستاوردهای کانون‌های فرهنگی -هنری مساجد شهرضا، در محل امامزاده شاه‌رضا(ع) این شهرستان با حضور امام جمعه شهرضا و جمعی از مسئولان کانون‌های فرهنگی هنری مساجد شهرستان افتتاح شد.

این نمایشگاه به همت اداره فرهنگ و ارشاداسلامی شهرضا ۱۷ غرفه به مدت ۵ روز شامل غرفه‌های کانون‌های تخصصی قرآن، عفاف و حجاب، ورزش، جنگ نرم و غرفه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار شد.

در مراسم افتتاح این نمایشگاه، رضا مهندسری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرضا اظهار داشت: با وجود داشتن ۳۴ کانون فعال در این شهرستان امیدواریم تا پایان امسال این کانون‌ها به ۴۴ کانون افزایش یابد.

وی افزود: بنا به فعالیت‌های خوب و مستمر کانون‌های مساجد این شهرستان در حوزه نماز، قرآن و کتابخانه، ولی تا نقطه ایدéal و شایسته‌هاصله داریم.

مهندسی از مسئولان کانون‌ها خواست علاوه بر فعالیت‌های مشخص شده حول محوریت

کارت معافیت از خدمت:بنام ساتورق فرزند زانی در فرزند متولد ۱۳۴۸ به‌شش‌ساله ۵۸ ساله در آ‌ساری مفقود واعتبار ندارد. (س)
۹۵ و شمار، موتور ۳۳۵۶۴
۲۰۵۶۴۲ و شمار، شاسی ۳۳۵۶۴۲
بنام امید رخسان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. زابل- امید رخسانی

کارت معافیت از خدمت: کارت پایان خدمت سربازی فریدون رحیمی به‌شماره کارت ملی ۳۷۵۰۱۳۷۳۰۶۲۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی هبیب فیضی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: شرام ساتورق فرزند زانی در فرزند متولد ۱۳۴۸ به‌شش‌ساله ۵۸ ساله در آ‌ساری مفقود واعتبار ندارد. (س)
۹۵ و شمار، موتور ۳۳۵۶۴
۲۰۵۶۴۲ و شمار، شاسی ۳۳۵۶۴۲
بنام امیر رخسان مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. زابل- امیر رخسانی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

کار خیر در جامعه است.

وی با بیان اینکه استان اصفهان با وجود خیران بسیار در زمینه انجام کار خیر مشکلی ندارد، بر تعمیم فرهنگ کار خیر در کشور تاکید کرد. وی از خیران استان خواست در توسعه بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی کودکان امام حسین(ع) و ایجاد دانشکده طب سنتی همکاری کنند. شیرینی ادامه داد: بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی کودکان امام حسین(ع) اصفهان دارای تجهیزات پیشرفته‌ای است که حداقل به ۲۰۰۰ مترمربع فضای فیزیکی دیگر نیاز دارد و دانشگاه علوم اصفهان تجهیزات آنرا نیز تأمین خواهد کرد. وی با اشاره به سابقه فرهنگی و علمی کشورمان در طب سنتی احیای طب سنتی با استفاده از تجربه‌های گذشتگان را از برنامه‌های دانشگاه علوم پزشکی اصفهان دانست و گفت: دانشگاه علوم پزشکی هم اکنون رشته طب سنتی و داروسازی سنتی را فعال کرده است. در دومین جشنواره تجلیل از واققان و خیران عرصه سلامت استان اصفهان از ۸۴ خیر تبر ۱۶ نام آور خیر در عرصه سلامت قدرانی و خانواده ۱۴ جهوه مانند کار حوزه سلامت تقدیر شد.

استفاده از تجربه‌های گذشتگان را از برنامه‌های دانشگاه علوم پزشکی اصفهان دانست و گفت: دانشگاه علوم پزشکی هم اکنون رشته طب سنتی و داروسازی سنتی را فعال کرده است. در دومین جشنواره تجلیل از واققان و خیران عرصه سلامت استان اصفهان از ۸۴ خیر تبر ۱۶ نام آور خیر در عرصه سلامت قدرانی و خانواده ۱۴ جهوه مانند کار حوزه سلامت تقدیر شد.

ایجاد مرکز مطالعات لرزه شناسی گسل تبریز

تبریز- خبرنگار اطلاعات:
تاکید کرد: در کنار اقدام‌های که برای مطالعات لرزه‌ای در آذربایجان شرقی انجام می‌شود مردم نیز باید در ساختن‌سازی استانداردها را در مدنظر قرار دهند تا در مواقع وقوع زلزله مشکلات کمتری حادث شود.

به گفته وی شرکت‌های ساختمانی نیز باید در کشور فعال شود. همچنین رئیس سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی اعلام کرد: شمال غرب کشور اعلام کرد: پس از وقوع زلزله در آذربایجان شرقی ۳۰ نفر از استادان و کارشناسان این سازمان با حضور رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در نشست کارشناسان زمین شناسی کشور در تبریز، با اعلام این خبر، افزود: گسل تبریز به عنوان یکی از خطرناک‌ترین گسل‌های کشور نیز به مطالعات و بررسی‌ای عملی دارد که این مرکز می‌تواند چنین امکانی را فراهم سازد.

وی گفت: ساخت و تجهیز این مرکز به ۴۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد که بخشی از آن توسط استان و بخشی از سوی سازمان زمین شناسی کشور تأمین خواهد شد.

رحمانی یادآور شد: این مرکز قادر خواهد بود اطلاعات لازم در مورد گسل شمالی تبریز را در اختیار قرار دهد تا با توجه به آن بتوان تصمیم‌گیری کرد.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی



سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۱- ۱۷ شوال ۱۴۳۲- ۴ سپتامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۳۹۷

پنجمین کنفرانس بین‌المللی زیست‌شناسی ایران امروز در کرمان برگزار می‌شود

کرمان- خبرنگار اطلاعات: هفدهمین کنفرانس سراسری و پنجمین کنفرانس بین‌المللی زیست‌شناسی ایران از ۱۶ تا ۱۸ شهریور در کرمان برگزار می‌شود.

فرزاد حسام عارفی رئیس روابط عمومی دانشگاه شهید باهنر کرمان گفت: این کنفرانس ششال سه همایش علوم جانوری، علوم گیاهی و علوم سلولی و مولکولی است. وی با اشاره به پذیرش ۳۲۰۰ مقاله در این کنفرانس علمی، افزود: ۲۰۰۰ نفر برای شرکت در این همایش نام‌نویسی کرده‌اند. وی سخنرانی‌های کلیدی توسط صاحب‌نظر داخلی و خارجی در حوزه زیست‌شناسی و نیز میزگرد زیست‌شناسی کاربردی پیرامون جایگاه زیست‌شناسی و اشتغال را از جمله برنامه‌های کنفرانس اعلام کرد و یادآور شد: دبیران زیست‌شناسی نیز به عنوان متولیان اصلی آموزش زیست‌شناسی در این کنفرانس شرکت خواهند کرد و جلسات بررسی چالش‌های کتاب‌های درسی با حضور مؤلفان کتاب‌های درسی برگزار می‌شود. حسام عارفی تاکید کرد: این کنفرانس به عنوان مهمترین رویداد دوسالانه زیست‌شناسی کشور اهمیت ویژه‌ای دارد. هفدهمین کنفرانس سراسری و پنجمین کنفرانس بین‌المللی زیست‌شناسی ایران به میزبانی دانشگاه شهید باهنر کرمان در دانشگاه صنعتی ماهان برگزار می‌شود.

کاروان پیاده زائرین حرم امام رضا(ع) سفر خود را از بافق آغاز کرد

بافق- خبرنگار اطلاعات:
سفر کاروان پیاده زائرین مرقد مطهر امام هشتم(ع) از بافق آغاز شد. حجت‌الاسلام سید محمد طباطبایی مدیر کاروان پیاده حرم امام رضا(ع) گفت: ۱۶۰ نفر از مردم بافق مسافت ۱۰۱۸ کیلومتری بافق-مشهد را پیاده طی می‌کنند.
وی افزود: این کاروان برای بستنیمین بار است که این سفر معنوی را با عشق به ائمه اطهار(ع) انجام می‌دهد.

طباطبایی اضافه کرد: این سفر پیاده به مدت یک ماه انجام می‌شود و حدود ۹۰ درصد اعضای کاروان را جوانان و طلاب تشکیل می‌دهند. وی هدف از این سفر را پابوسی امام رضا(ع) اعلام کرد و گفت: اعضای این کاروان پیاده علاوه بر زیارت مرقد مطهر امام هشتم، سایر اماکن مقدس طول مسیر و زیارتگاه‌های شهر مشهد را زیارت خواهند کرد.مدیر کاروان پیاده مشهدالضرار(ع) اضافه کرد: اعضای این کاروان در طول سفر یک ماهه خود از نماز جماعت و قرائت دعاهای مختلف بهره‌مند می‌شوند.او اضافه کرد: این کاروان پیاده پس از گذر از شهرهای بهاباد، طبرس، تربت حیدریه و فردوس وارد مشهد مقدس می‌شود.مدیر کاروان پیاده مشهد مقدس، بزرگترین عضو این کاروان را حجت‌الاسلام طباطبایی همچنین گفت: این کاروان یکبار هم سفر یزد به کربلای معلی را پیاده طی کرده است.

بازدید نمایندگان رئیس جمهوری از شبکه آبیاری سد نهب

قزوین - خبرنگار اطلاعات:
نمایندگان رئیس جمهوری ضمن بازدید از عملیات اجرایی سد مخزنی نهب، مشکلات اعتباری شبکه آبیاری سد مخزنی نهب را که جزو طرح‌های مهر ماندگار است مورد بررسی قرار دادند.
در این بازدید علی اشرف مرادی معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه‌ای قزوین ضمن ارائه گزارشی از مراحل اجرایی طرح، اظهار داشت: شبکه آبیاری نهب یکی از طرح‌های مهم مهر ماندگار وزارت نیرو و شرکت آب منطقه‌ای استان قزوین است که در پایین‌دست سد مخزنی نهب و در جنوب‌غرب تاسکستان به منظور آبیاری به اراضی زراعی پایین‌دست اجرا می‌شود.

وی افزود: طول کانال اصلی این طرح ۳۵ و مجموع طول کانال‌های درج یک به ۱۰ کیلومتر در مرحله تجهیز کارگاه توسط پیمانکار است و با توجه به اعتبار مصوب سال ۹۱ مقره است عملیات اجرایی کانال اعتبار در ۷ کیلومتر اول شروع شود. در صورت تأمین اعتبار مورد نیاز، عملیات اجرایی سد مخزنی و شبکه آبیاری نهب تا آخر سال ۱۳۹۴ به پایان خواهد رسید.

شماره فاکس نیاز مندیا ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

نیاز مندیا تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱

نوبت دوم	نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

نوبت دوم	نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

نوبت دوم	نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

نوبت دوم	نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

نوبت دوم	نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی
کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی	کارت معافیت از خدمت: کارت معافیت سربازی محمد علی به‌شماره کارت ملی ۰۹۹۲۳۰۰۳۸۵۰۳۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. سقر محمدی

نیازمند بهای اطلاعات



■ نوشته: **دان رابووی - یوسی ملمن** ■ ترجمه: **مرتضی میرمطهری** ■ ۱۹

از دیدگاه ما، ماساد، نسرخ بالای بیکاری در بین مردان جوان ایرانی،

برای جلب و به کارگیری افراد بسیار مفید است. کارگرانی که می‌توان

آنها را آموزش داد و حتی به عنوان سرباز مزدور یا ارتش شورشی از آنها

استفاده کرد.

در سال‌های بعد سرخ‌هایی به دست آمد که نشان می‌داد فعالانی از سازمان مجاهدین [منافقین] خلق، جندالله و چند گروه ناراضی دیگر در ایران به عنوان منبع اطلاعاتی برای اسرائیل خدمت کرده‌اند. به علاوه وقتی موساد می‌خواست اطلاعاتی درباره ایران در اختیار مطبوعات بین‌المللی قرار دهد، غالباً داستان‌هایی را در اختیار سازمان مجاهدین [منافقین] خلق یا گروه شورشی دیگری قرار می‌داد که آنها بعداً آن خبر را پخش می‌کردند. این در حقیقت «شش‌شوی» اطلاعات بود تا منابع اطلاعاتی و شیوه‌های جمع‌آوری اطلاعات مورد حفاظت قرار گیرند.

موساد همچنین از رفت و آمد نسبتاً لین در ایران برخوردار بود. این رفت و آمدها از طریق کشورهای صورت می‌گرفت که تشکیلات امنیتی آنها با موساد همکاری داشتند، از جمله منطقه خودمختارکردستان عراق، مدت چند دهه بود که جاسوسان اسرائیلی در چند کشور با کردهای عالی‌مقام روابط بسیار خوبی برقرار کرده بودند که این مربوط به زمانی بود که اقلیت کرد از کمک‌های اسرائیل به آنها در مقابل اعرابی که آنها را سرکوب می‌کردند، سپاسگزار بودند.

در خاورمیانه، دشمن دشمن من است. دوست من است. اینها در واقع به عملیات «آبی و سفید» موسوم بودند.اصلاح امنیتی اسرائیلی برای پروژه‌ای که کلاما اسرائیلی است و این رنگ‌ها اشاره‌ای بوده به رنگ پرچم اسرائیل. از اطلاعات اندکی که آشکار می‌شد، مشخص بود که این عملیات از لحاظ اجرایی تقریباً در حد کمال بودند. جسورانه و بر طبق سناریوهای که از دفتر رئیس موساد داده می‌شد. موساد نشان می‌داد که بیش از هر سازمان امنیتی غربی آمادگی دارد که اقدامات شدیدی به عمل آورد و جان بهترین مأمورین عملیاتی‌اش را در معرض مخاطره قرار دهد. در مقابل، آن مردان و معلودی زن زیادی خود را برای قربانی شدن ابراز می‌کردند. جاسوسان اسرائیل در گذشته پس از سالها زندگی دو گانه در کشورهای دشمن به یک چنین سرانجام شکنجه‌آمیزی دچار شده بودند. طبیعتاً هیچ‌کس پس از تولد دوباره جزئیات چنین عملیاتی و اینکه اسرائیلی‌ها چگونه به ایران رفت و آمد دارند یا در جمهوری اسلامی ایران مدت کوتاهی اقامت می‌کنند، صحبت نمی‌کند.

امکانات بسیاری وجود دارد. مسلماً مأمورین عملیاتی با استفاده از گذرنامه سایر کشورها هم از مدارک جعلی یا واقعی مبادرت به این سفرها می‌کنند. طی سالها این واقعیت چندین بار به طور ناخوسته بر ملا شده است. بعلاوه موساد همواره خانه‌های امن در ایران داشته است که سابقاً آن به سالهای قبل از ۱۹۷۹ و در زمان شاه برمی‌گردد. این کار سرمایه‌گذاری برای آینده بوده که نمونه‌ای از کارهای تشکیلات امنیتی اسرائیل است. موساد همچنین دارای ذخایر انسانی است: دهها هزار نفر از ایرانیان سابق، اکنون در اسرائیل زندگی می‌کنند. یهودیان ایرانی به خصوص بعد از انقلاب سال ۱۹۷۹ از ایران فرار کردند و بسیاری از فرزندان آنها به زبان فارسی و آداب و رسوم ایران آشنایی کامل دارند. افرادی که دارای جسارت کافی هستند توسط موساد انتخاب و آموزش داده می‌شوند و می‌توانند به ایران برگردند و در خدمت موساد باشند. مأمورین عملیاتی موساد در ایران برای همه نوع عملیات جاسوسی آمادگی دارند و حتی در زمان متقاضی می‌توانند ده‌ها‌هایی را برای حمله هوایی مشخص کنند. قطع نظر از هرچیز، موساد می‌داند که تمامی برنامه تسلیحاتی ایران را نمی‌تواند برآورد و دانشمندان هسته‌ای و افسران نظامی از کار انداخت. این افراد جایگزین می‌شوند.

ادامه دارد

ایالات متحده به عنوان کشوری که ادعای برعهده داشتن نقش ار قدرتی جهان را به ویژه پس از فروپاشی شوروی دارد، در دنیای معاصر با مشکلات و بحران‌های متفاوتی روبرو شده است. این مشکلات را می‌توان در دو سطح داخلی و خارجی بررسی کرد.

مهم‌ترین مشکل داخلی ایالات متحده در قرن بیست و یکم و در زمانی که سعی کرده است، رهبری خود را بر جهان ثابت کند، بحران اقتصادی این کشور است.

مشخصه اصلی این بحران که از سال ۲۰۰۵ در آمریکا شروع شد و همچنان ادامه دارد، کاهش میزان نقدینگی در نظام بانکی و اعتباری ایالات متحده است.

دامنه بحران اقتصادی آمریکا از سال ۲۰۰۵ تاکنون به حدی گسترش پیدا کرده‌است که سیاستمداران این کشور نمی‌توانند آن را انکار کنند. مثلاً جورج بوش، رئیس‌جمهوری وقت ایالات متحده در سخنرانی هایش پس

از ایسن بحران خطاب به مردم کشورش گفت: «ما اکنون در میانه یک بحران جدی هستیم و اگر کنگره سریعاً اقدام نکند، به وضعیت بسیار بدی دچار می‌شویم» همچنین اوباما که از سال ۲۰۰۸ به عنوان رئیس‌جمهوری ایالات متحده وارد کاخ سفید شده است، آمریکا «بحران‌زده» توصیف کرد. [مشکلات اقتصادی در آمریکا به اعتراضاتی مانند جنبش وال استریت و اعتصاب‌های این کشور منجر شد که نه فقط نظام سیاسی ایالات متحده، بلکه نظام سرمایه‌داری را نشانه گرفته‌اند و هیچ تضمینی برای تکرار نشدن این حرکات در آینده وجود ندارد.]

مشکل دیگری که ایالات متحده در عرصه داخلی با آن روبرو است، سوء مدیریت داخلی در آمریکا است. در سالیانی همچون طوفان «کاترینا» می‌شدند عرصه‌های مدیریتی ایالات متحده را مشاهده کرد؛ طوفانی که برخی آنرا آزمونی بزرگ برای سیاستمداران آمریکا دانستند که توانست از آن سربلند بیرون بیاید.

مسائل امنیت داخلی ایالات متحده نیز موضوعی مهم است که تبدیل به چالشی ملی برای سرمدمداران کاخ سفید شده است.

در ایالات متحده بالغ بر ۱/۴ میلیون گانگستر وجود دارد که در ۳۳ هزار گروه تبهکاری



مشتخصه اصلی این بحران که از سال ۲۰۰۵ در آمریکا شروع شد و همچنان ادامه دارد، کاهش میزان نقدینگی در نظام بانکی و اعتباری ایالات متحده است.

دامنه بحران اقتصادی آمریکا از سال ۲۰۰۵ تاکنون به حدی گسترش پیدا کرده‌است که سیاستمداران این کشور نمی‌توانند آن را انکار کنند. مثلاً جورج بوش، رئیس‌جمهوری وقت ایالات متحده در سخنرانی هایش پس از ایسن بحران خطاب به مردم کشورش گفت: «ما اکنون در میانه یک بحران جدی هستیم و اگر کنگره سریعاً اقدام نکند، به وضعیت بسیار بدی دچار می‌شویم» همچنین اوباما که از سال ۲۰۰۸ به عنوان رئیس‌جمهوری ایالات متحده وارد کاخ سفید شده است، آمریکا «بحران‌زده» توصیف کرد. [مشکلات اقتصادی در آمریکا به اعتراضاتی مانند جنبش وال استریت و اعتصاب‌های این کشور منجر شد که نه فقط نظام سیاسی ایالات متحده، بلکه نظام سرمایه‌داری را نشانه گرفته‌اند و هیچ تضمینی برای تکرار نشدن این حرکات در آینده وجود ندارد.]

مشکل دیگری که ایالات متحده در عرصه داخلی با آن روبرو است، سوء مدیریت داخلی در آمریکا است. در سالیانی همچون طوفان «کاترینا» می‌شدند عرصه‌های مدیریتی ایالات متحده را مشاهده کرد؛ طوفانی که برخی آنرا آزمونی بزرگ برای سیاستمداران آمریکا دانستند که توانست از آن سربلند بیرون بیاید.

مسائل امنیت داخلی ایالات متحده نیز موضوعی مهم است که تبدیل به چالشی ملی برای سرمدمداران کاخ سفید شده است.

در ایالات متحده بالغ بر ۱/۴ میلیون گانگستر وجود دارد که در ۳۳ هزار گروه تبهکاری



مشکلات آمریکا در جهان معاصر

چین، روسیه و ایران است. ایالات متحده پس از به وجود آمدن تحولات خاورمیانه به دنبال اعمال نفوذ بیشتر در منطقه برآمده، که این موضوع با منافع کشورهای منطقه در تعارض قرار گرفته است. در این باره به ویژه می‌توان به رقابت و تقابل ایران و روسیه با ایالات متحده اشاره کرد.

غیر منظره‌ای تغییر داد. آمریکا به طور ناگهانی در خاورمیانه با مشکل بروز انقلاب برای تحق خواسته‌های واقعی مصر، یمن، تونس و لیبی روبرو شد و هر چند سعی کرد به نظام‌های سیاسی جدید این کشورها نزدیک شود، اما میزان تصرف ملل عرب از آمریکا در نظر سنجی‌های مختلف برافزایش میزان تفر مردم خاورمیانه از ایالات متحده تأکید شده است، پیش از حد تصور سرمدمداران کاخ سفید بود. دومین موضوع که ایالات متحده در خاورمیانه با آن روبرو شده، رقابت با کشورهایی مانند

نام «اسپوینیک» را به فضا پر تاب کرد، مطرح شد، اما این مباحث در دهه اول و دوره قرن بیست و یکم به نحو چشم‌گیری افزایش داشته است.

تا حدی می‌توان بین افزایش مباحث مربوط به افول ایالات متحده در عرصه بین‌الملل و مشکلات اقتصادی و داخلی این کشور ارتباط برقرار کرد. با تردید مسائل داخلی ایالات متحده بر نقش بین‌المللی این کشور تأثیر گذار بوده است. از سوی دیگر می‌توان گفت مشکلات ایالات متحده در عرصه بین‌الملل در وگیر شدن این کشور در دو جنگ همزمان در عراق و افغانستان بعد از ۱۱ سپتامبر نیز بر شدت گرفتن بحران اقتصادی این کشور موثر بوده است.

در سیاست‌های ایالات متحده در عرصه داخلی و خارجی ما شاهد دوگانگی‌هایی هستیم که پذیرفتن هر کدام از این دوگانگی‌ها، نوعی فضاحت را برای دستکاری سیاسی ایالات متحده به دنبال دارد.

به عنوان مثال در مورد فرو ریختن برج‌های دو قلو در آمریکا، سیاستمداران آمریکایی آنرا به حساب تورریست‌ها و القاعده نوشتند اما آنکه برخی کشورها از جمله جمهوری اسلامی ایران این ادعا را باور ندارند و به دست داشتن مقامات آمریکایی در این سانایو معتقد هستند. پذیرفتن هر کدام از این فرضیه‌ها به ضرر سیاست‌های ایالات متحده است. در صورتی که ادعای آمریکایی‌ها پذیرفته شود، ناکارآمدی سیستم‌های امنیتی و اطلاعاتی آمریکا جلوه‌گر می‌شود و چنانچه فرضیه مورد قبول کشورهای مانند جمهوری اسلامی ایران صحیح باشد نیز رسوایی دیگری مانند واتر گیت برای سرمدمداران ایالات متحده آمریکا رقم می‌خورد.

موضوعی که باید به آن اشاره کرد این است که آیا مردم آمریکا در شرایطی که در کشورشان با مشکلات اقتصادی مواجه است، می‌توانند هزینه کالای دیگری‌های بین‌المللی آمریکا را بپردازند یا خیر. به نظر می‌رسد مهمترین موضوعی که ایالات متحده در سال‌های آینده با آن روبرو خواهد بود، همین مسئله است. فقط گذر زمان می‌تواند مشخص کند که در آینده چگونه آمریکا با مشکلات داخلی و خارجی‌اش وفق خواهد داد و بحث افسول ایالات متحده از اوایل دوران جنگ سرد که در شوری اولین ماهواره خود را به

سیاست‌های خارجی و دیپلماتیک بین‌المللی
دکتر سیدمحمد کاظم سجادیور
غیر متعهد ها و سیاست بین الملل (۱)
برگزاری شانزدهمین اجلاس سران کشورهای عضو غیرمتعهدا در تهران بی‌تردید رخدادی درخور توجه برای کارشناسان و دست‌اندرکاران امور سیاست خارجی و روابط بین‌المللی است. به غیرمتعهدا از زوایای گوناگونی نگریسته‌شده‌است، یکی از ابعاد قابل توجه چگونگی رابطه جنبش غیرمتعهدا با سیاست بین‌المللی است. در این نوشتار تلاش می‌شود به این پرسش پاسخ داده شود که چگونه می‌توان رابطه بین جنبش غیرمتعهدا و سیاست بین‌الملل را مورد تجزیه و تحلیل قرار داد؟ در این خصوص دست کم سه مفهوم و گزاره می‌تواند مورد مذاکره قرار گیرد: «پویایی دیپلماسی چندجانبه»، پوست‌اندازی نظام بین‌الملل در دوران انتقالی و «تلاش برای قطعیتی کردن قدرت»؛ بدین صورت که غیرمتعهدا نشانگر پویایی و تحول در دیپلماسی چندجانبه می‌باشند و بدون فهم فرهنگ دیپلماسی چندجانبه، نمی‌توان غیرمتعهدا را تجزیه و تحلیل کرد. غیرمتعهدا و بقای آن دو دهه بعد از پایان جنگ سرد نشانگر دوران انتقالی نسبتاً طولانی در نظام بین‌المللی، همراه با پوست‌اندازی‌های گوناگون است و مذاق عمومی جهانی. روشنگر علاقمندی به دنیای کنترالضلاع و توزیع قدرت است تا یکدستی و یک‌سویه شدن قدرت. هر کدام از این مفاهیم و گزاره‌ها در پی جداگانه بررسی قرار می‌گیرند.

غیرمتعهدا را بدون دیپلماسی چندجانبه نمی‌توان به‌صورت کامل فهمید. دیپلماسی چندجانبه، محصول تحول و تطور نش و واکنش‌های دیپلماتیک بین کشورهاست. توضیح آنکه دیپلماسی از کهن‌ترین نهادهای زندگی اجتماعی بشری است. از قدیم‌ترین اعصار تا به امروز، انسان‌ها، انواع انسانی و مجموعه‌های بشری، نیازمند به تعامل با یکدیگر بوده‌اند. این تعاملی توسط مجموعه و منظومه دیپلماسی تأمین می‌شده و همچنین خواهد شد. مفهوم و عمل فرستادگی، نمایندگی و سفارت، سابقه‌ای به اندازه تاریخ بشری دارند. اما این مفاهیم در عین حفظ ثبات چارچوب‌ها، طی زمان متحول شده‌اند. زمانی از فرستادن رؤسای قبایل نزد قبایل دیگر سخن می‌رفت. بعدها فرستادگان و نمایندگان پادشاهان مطرح شدند و در ادامه، سفارت دول‌ها نزد دول‌ها دیگر را اندازی شد و حدود دو قرن است که دولت‌ها علاوه بر تعامل دو‌جانبه با سایر دول‌ها، از مجاری چندجانبه با یکدیگر تعامل می‌کنند. تعاملات چندجانبه، حوزه‌های کاملاً امنیتی، حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و حتی همکاری‌های بهداشتی، هواشناسی و هورودری را نیز در بر می‌گیرد. هر چند اوج همکاری‌ها در قالب دیپلماسی چندجانبه را می‌توان در سازمان ملل متحد مشاهده کرد، ولی نباید از نظر دور داشت که دیپلماسی چندجانبه، به هیچ روی به یک یا دو سازمان بین‌المللی و منطقه‌ای منحصر نمی‌شود و در حال حاضر بیش از ۲۰۰۰ سازمان و نهاد در حوزه دیپلماسی چندجانبه مشغول فعالیت هستند.

طی زمانی که بشر دیپلماسی چندجانبه را دنبال کرده‌است، این دیپلماسی به‌صورت طولی و عرضی رشد یافته‌است. به‌طور کلی باید در نظر داشت که دیپلماسی، حوزه‌ای تخصصی در مناسبات عمومی است. این تخصص، با آشنایی بنیادین با دانش‌های گوناگون نظیر علوم سیاسی، حقوق بین‌الملل، مسائل استراتژیک بین‌المللی و اقتصاد بین‌الملل پیوند خورده است. دیپلماسی به‌عنوان محرک و عاملی مانند سازمان ملل، خواه عرصه‌فعلیت در حوزه امنیتی مذاکرات بین‌المللی را در بر می‌گیرد. در این میان، نقش‌های آن آنکه دیپلماسی چندجانبه، بنویسه خود تخصصی است که تمامی دیپلمات‌هایی که صرفاً در حوزه دیپلماسی دو‌جانبه فعال بوده‌اند نیز به‌آن آشنایی کافی و لازم را ندارند. بعبارت دیگر، چندجانبه چانه با انبوهی از رویه‌ها، این‌ها، نامه‌ها، فرهنگ‌های مکتوب و فرهنگ شفاهی آمیخته شده که تسلط بر تمامی آنها امکان‌پذیر نیست. در عین حال باید در نظر داشت که دیپلماسی چندجانبه دارای قالب نسبتاً واحد و منسجمی است که مورد استفاده دول‌ها قرار می‌گیرد؛ خواه عرصه فعالیت در نظام بین‌المللی مانند سازمان ملل، خواه عرصه‌فعلیت در حوزه امنیتی بین کشورهای غربی مانند سازمان نظامی ناتو و خواه بین کشورهای در حال توسعه و جهان سوم مانند جنبش غیرمتعهدا باشد. هر یک از این مفاهیم و گزاره‌ها نسبتاً واضح و نسبتاً قابل بردست کم پنج موضوع می‌توان تحلیل کرد:

(۱- مفاهیم بنیادی (۲- کارکردها) (۳- ساختار اداری (۴- متن سیاسی (۵- تحولات مشخص. به‌طور دقیق‌تر، هر کدام از نهادهای دیپلماسی چندجانبه از جمله غیرمتعهدا، نشانه مفاهیم بنیادی و خاصی هستند. هر کدام از آنها کارهای مشخصی دارند، از ساختارهای اداری کم و بیش مشابهی برخوردارند. هر کدام از آنها برای اعضای خود به‌طور ویژه، دارای متن سیاسی و چارچوب مربوط به روابط قدرت هستند و نهایتاً محصول نهایی آنها مشخص و معین است. هر کدام از این ویژگی‌ها را باید در روشن کرد و به غیرمتعهدا تعمیم داد. این موضوع نوشتار بعدی است.

شرکت پتروشیمی خراسان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۱-۱۳-۹۱

(نوبت اول)

این شرکت در نظر دارد عملیات مربوط به تعمیرات جزئی، کلی، نگهداشت، پیشگیری، ترمیمی، اصلاحی و انجام دستور کارهای اداره مهندسی مرتبط با واحدهای صنعتی و غیر صنعتی و تأسیسات و ابنیه موجود در مجتمع پتروشیمی خراسان و سایر تأسیسات صنعتی اطراف مجتمع پتروشیمی خراسان از طریق مناقصه عمومی و براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه و منضمات آن به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آورد از تاریخ درج این آگهی و حداکثر ظرف مدت هفت روز پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق مراجعه به سایت www.khpc.ir اقدام نمایند.

تلفن‌های تماس ۶ – ۰۵۴۶۰۲۳۳۴ (۰۵۴۶) - داخلی ۲۷۶۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی خراسان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۱

خرید دکل مخابراتی

***منافسه گراز:** شرکت مخابرات استان قم
***موضوع مناقصه:** تأمین و تحویل ۱۷ دستگاه دکل مخابراتی BTS به شرح زیر در مدت دو ماه مطابق مشخصات موجود در اسناد مناقصه از تأمین کنندگان داخلی واجد صلاحیت.
***امویل ۳۶ متری=** ۵ عدد، ***منویل ۲۴ متری** ۱۲ وجهی= ۵عدد، ***منویل ۳۰ متری=** ۳عدد، ***خودایستا ناودانی ۴۸ متری=** ۱ عدد/ ***خودایستا ناودانی ۶۰ متری=** ۳عدد.
***شرایط مناقضاتی:**
۱- داشتن شخصیت حقوقی و تأییدیه معتبر طرح و تولید یکسان سازی دکل MCI از
***مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ انتشار آگهی تا روز شنبه مورخ ۹۱/۶/۱۸
***مهلت تحویل اسناد:** تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۶/۲۶
***مبلغ سیده شرکت در مناقصه:** ۸۰۰.۰۰۰ ریال
***تاریخ باز گشایی پاکت‌های پیشنهادی:** ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۱/۷/۳
***طریقه تهیه اسناد مناقصه (پاکت‌های الف و ب و ج):**
***روش اول:** خرید حضوری از طریق مراجعه در ساعات اداری به واحد خرید این شرکت و دفعه - انتهای بلوار ۱۵ خرداد شرکت مخابرات استان قم، اتاق ۲۰۷
***روش دوم:** مراجعه به سایت اینترنتی www.tcqir.ir و دانلود اسناد بدون پرداخت وجه
***محل تحویل اسناد:** دبیرخانه این شرکت به آدرس فوق می‌باشد.
***مقتضایان واجد شرایطی** می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۵۹ ۷۲۳۰ (واحد خرید) تماس حاصل و یا به آدرس اینترنتی ذیل مراجعه فرمایند.

شرکت مخابرات استان قم
EMAIL:TADAROKAT@QOM-TELECOMIR
www.tcqir

فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی

فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م ۹۱/۰۲۲/۹۱ مربوط به انجام خدمات اپراتور (هدایت) دستگاههای راهسازی و دستگاههای بالا رنده، خدمات طباب بند و اپراتور مکانیک دستگاههای ویژه خطوط لوله (هات‌تپ) ۱۸۱ نفر به صورت روز کار مورد نیاز عملیات ترابری ماشین آلات سیار ساختمانی شرکت خدمات ترابری و پشتیبانی نفت

با اخذ ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۱۰۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال شرکت خدمات ترابری و پشتیبانی نفت در نظر دارد انجام خدمات فوق‌الذکر از طریق برگزاری مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند با رعایت نکات مندرج در آگهی، سایت‌های شرکت خدمات ترابری و پشتیبانی نفت به‌ادرس <http://toss.nisoc.ir> پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به‌ادرس: WWW.IETS.MPORG.IR آمادگی خود را به‌صورت کتبی ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم به‌ادرس قید شده در سایت‌های مذکور تحویل نمایند.

۲۳۵۹۵۳ / شماره مجوز

روابط عمومی شرکت خدمات ترابری و پشتیبانی نفت

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۹۱

خرید و نصب آسانسور

***منافسه گراز:** شرکت مخابرات استان قم
***موضوع مناقصه:** تأمین و تحویل و نصب و راه‌اندازی ۳ دستگاه آسانسور (۲ دستگاه ۱ نفره و ۱ دستگاه ۴ نفره) توام باجاری کلیه عملیات ساختمانی در مدت ۶ ماه مطابق مشخصات موجود در اسناد مناقصه از تأمین کنندگان داخلی واجدصلاحیت.
***شرایط مناقضاتی:**
۱- داشتن شخصیت حقوقی، سابقه کار و مجوز معتبر از مراجع صلاحیتدار
***مهلت تحویل اسناد:** تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۱
***مبلغ سیده شرکت در مناقصه:** ۸۰۰.۰۰۰ ریال
***تاریخ باز گشایی پاکت‌های الف و ب:** ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۱/۷/۳
***تاریخ باز گشایی پاکت‌های ج:** پس از تعیین نتیجه ارزیابی - بازگشایی پیشنهاددهندگان
***طریقه تهیه اسناد مناقصه (پاکت‌های الف و ب و ج):**
***روش اول:** خرید حضوری از طریق مراجعه در ساعات اداری به واحد خرید این شرکت و دفعه - انتهای بلوار ۱۵ خرداد شرکت مخابرات استان قم، اتاق ۲۰۷
***روش دوم:** مراجعه به سایت اینترنتی www.tcqir.ir و دانلود اسناد بدون پرداخت وجه
***محل تحویل اسناد:** دبیرخانه این شرکت به آدرس فوق می‌باشد.
***مقتضایان واجد شرایطی** می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۵۹ ۷۲۳۰ (واحد خرید) تماس حاصل و یا به آدرس اینترنتی ذیل مراجعه فرمایند.

شرکت مخابرات استان قم
EMAIL:TADAROKAT@QOM-TELECOMIR
WWW.tcqir

جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت بهمین دیزل سهامی عام به شماره ثبت ۲۱۵۸۳۴ در ساعت ۱۴ مورخ ۹۱/۰۶/۲۵

فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م ۹۱/۰۲۲/۹۱ مربوط به انجام خدمات اپراتور (هدایت) دستگاههای راهسازی و دستگاههای بالا رنده، خدمات طباب بند و اپراتور مکانیک دستگاههای ویژه خطوط لوله (هات‌تپ) ۱۸۱ نفر به صورت روز کار مورد نیاز عملیات ترابری ماشین آلات سیار ساختمانی شرکت خدمات ترابری و پشتیبانی نفت

۱. گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه
۲. قرائت گزارش زاروس قانونی شرکت در مورد افزایش سرمایه
۳. اصلاح برخی از مفاد اساسنامه
۴. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی پیمانکار MC

شرکت آتومتک در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی، پیمانکاران خدمات مدیریت طرح پروژه انتقال کارخانجات خود واقع در شهر قزوین به شهرک صنعتی نظرآباد را به صورت قرارداد MC، شناسایی و ارزیابی نماید.

معیارهای ارزیابی کیفی:
۱- داشتن تجربه و سابقه فعالیت مرتبط با ارائه رزومه‌کاری
۲- داشتن توان فنی و مهندسی بالا جهت انجام قرارداد به صورت MC
۳- توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی معادل ده درصد کل مبلغ قرارداد
لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت دعوت می‌گردد با ارائه مدارک ذیل از تاریخ آگهی به مدت دو هفته به محل کارخانجات در قزوین- بلوار ایست-، خامنه‌ای- آقای مهندس مقدم مراجعه و یا با شماره‌های ۴-۰۷۱-۲۲۴۶۰۲۸۱ (تماس حاصل نمایند.

۱- تصویر اساننامه شرکت و آخرین روزنامه رسمی
۲- تصویر قراردادهای مرتبط با موضوع فراخوان و رضایت‌نامه کارفرمایان
۳- فهرست پرسنل کلیدی و توان مهندسی مرتبط با موضوع فعالیت
۴- تصویر امتیاز صلاحیت مهندسی و پیمانکاری

(آگهی مزایده نوبت دوم)

اتحادیه به شرکت‌های تعاون روستایی گرمی به‌استناد مصوبه ۵۲۱-۹۱/۲/۲۲-۹۰ هیات مدیره در نظر دارد سه‌دستگاه خودرو با مشخصات ذیل از طریق مزاییده به متقاضیان واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز به استثنای روزهای ایام تعطیل از ساعت ۸صبح تا ۱۳ جهت بازدید از خودروهای مزبور به محوطه انبار تعاون روستایی در شهرستان گرمی -جاده بیگ باغی- پایین‌تر از جهاد کشاورزی مراجعه نموده و در صورت تمایل به شرکت در مزایده نسبت به دریافت شرایط و فرم درخواست مزایده از دفتر اتحادیه تعاون روستایی گرمی واقع در خیابان ولیعصر، جنب اداره تبلیغات‌اسلامی اقدام نمایند.
تلفن تماس ۰۴۵۲۶۲۳۳۶۷

اتحادیه به شرکت‌های تعاون روستایی شهرستان گرمی

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی (نوبت اول)

آگهی دعوت عمومی عادی بطور فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت بسته‌بندی پارس (سهامی عام) ثبت‌شده به شماره ۰۴۸۱۶۲۷۷۸۰۱ مورخ ۹۱/۰۶/۲۷

آگهی دعوت عمومی عادی بطور فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت بسته‌بندی پارس (سهامی عام) ثبت‌شده به شماره ۰۴۸۱۶۲۷۷۸۰۱ مورخ ۹۱/۰۶/۲۷

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان سوم مناقصه شماره ۱۵-۴۵-۹۰

چاپ نوبت اول

اداره کل راه‌آهن هرمزگان در نظر دارد بنابر این‌نامه اجرایی ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط دارای صلاحیت جهت **شرح مختصر موضوع مناقصه:** احداث ساختمان ایستگاه اضطراری ۱۴ واقع در محدوده محور باقیق - بندرعباس توضیح اینکه: شرکت کنندگان در مناقصه بایستی دارای اساننامه مرتبط با موضوع مناقصه و حداقل رتبه در رشته مورد نظر از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری باشند.
مدت اجرا: مدت زمان انجام کار ۱۲ ماه می‌باشد
برآورد مناقصه ۹۰/۴۶/۱۸۳۵۱۰۰۰ ریال می‌باشد
مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخه ۹۱/۶/۲۶ از دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب ۰۵۴۶۰۰۰۰۰۰۰ ۲۱۷۲۴۰۰۰۰ نزد بانک ملی مرکزی بندرعباس بنام تمرکز وجوه درآمد راه‌آهن هرمزگان جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی بندرعباس- اداره کل راه‌آهن هرمزگان -طبقه همکف امور قراردادها مراجعه نمایند.
مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخه ۹۱/۷/۹ به نشانی امور اداری راه‌آهن هرمزگان پس از ارزیابی کیفی از پیمانکاران واجد شرایط دارای صلاحیت که حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.
هزینه چاپ آگهی معیهد مزایده مناقصه می‌باشد.
دریافت اسناد از طریق پایگاه ملی مناقصات کشور به نشانی <http://iets.mporg.ir> **به‌صورت رایگان می‌باشد.**

اداره کل راه‌آهن هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

آگهی مناقصه جذب راننده پایه یک

سازمان خدمات متوری شهرداری آبادان

<div>ترجم</div>
<div><div> </div><div></div></div>
با یاد خداوند آموزگار
دکتر خسرو سعیدی، با-برجای نهادن دفتر و دیوان و یادگارهای سرشار از شرافت و صبوری، مبارزه و مقاومت، تلاش برای آزادی و استقرار عدالت، پویان در کارزار نبرد با فقر و ظلم، سرافراز در نگارخانه عشق و هستی، رهسپار افلاک گردید و به همایون سرای سپهر بی‌کران پیوست. در ماتم وداع سرمدی او، از ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳۰ روز پنجشنبه ۱۶/۶/۱۳۹۱ در مسجد جامع شهرک غرب به سوگ نشسته‌ام.
خانواده‌های:سعیدی،ناظمی،شهیدی،دلآوری، حسن‌زاده،میرزائی، نصرت ماکوئی، سهرابی، اسکوئی، زند و سایر خانواده‌های وابسته

<div>ترجم</div>
<div><div> </div><div></div></div>
تنها اوست باقی
با کمال تأسف درگذشت آقای دکتر خسرو سعیدی از پیشکسوتان سازمان تأمین اجتماعی راه اطلاع‌دوستان و همکاران میرساند. ضمن عرض تسلیت به خانواده آن مرحوم مجلس ختمی در روز پنجشنبه مورخ ۱۶/۶/۹۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک قدس (غرب) روبروی مجتمع میلاد نور ابتدای خیابان حسن سیف منعقد می‌باشد.
حضور دوستان و همکاران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
اهری – احدی – اسبک – اسدی خوانساری – اسرار حقیقی – اقبال – بدیعی – بنازاده – تقوی – توسلی – جباری –دکتر خلیلی – حدائق –اسکوپی – دارائی –راد – زمان‌فر –سحابی –سروش –خمارلو –سهیلی –شریفی – شکوهی –صدیق –طباطبائی –علیخانی –فخرائی –فیلی شیرازی –قادسی –لفظی –محمدی – مدنی – مشرف – مطلبی –میر سالاری – میرموسی –میر آرمنده – نجفی –یوسفی‌زاده –رستمی –فیض ساکت – آلبارسلان

<div>هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق</div>
از خبر درگذشت دوست عزیز وارجمندمان جناب آقای دکتر خسرو سعیدی بسیار متأثر و متألم گشتیم. ضمن عرض تسلیت به‌همسر گرامی وفرزندان ودامادهای عزیز و خانواده محترم ایشان به اطلاع میرسانیم در روز پنجشنبه ۱۶/۶/۱۳۹۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک قدس (غرب) همراه با خانواده ایشان به سوگ می‌نشینیم.
خانواده‌های: حمیرا دیده‌وری –ناهید تابش –مصطفی احمدی – جواد میرموسی – رضا اسبک – مهندس شمس آبادی – حسین نجفی

<div>از خاطر دلها نرود یاد تو هرگز</div>
ای آنکه به نیکی همه جاورد زبانی دست تقدیر و اراده پرور دگر بیراین قرار گرفت تسا ادیب دانشمند و رادمرد فرزانه آقای منوچهر آگاه ریاست اسبق دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران رخت به دیار باقی بر بسته و چهره در نقاب خاک کشیدند، بهمین مناسبت مراسم ختمی در روز جمعه ۱۷/۶/۱۳۹۱ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجدالزها واقع در شهرک غرب، فاز ۲، خیابان هرمان، منعقد میگردد.
حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: آگاه –مرشد –امین –برخوردار –دادگر –ارجمند –آیت‌اللهی –هرندی –هدایت –عامری –شهریاری و سایر خانواده‌های عزادار
عمر گل لحظه‌است امر خیر ماندگار، چه نیکوست گل راجاودانه نمائیم.

<div>حق است سوز مرگ، ولیکن عزای دوست بر تو زمانم است، مگو، ضالمانه نیست</div>
دکتر منوچهر آگاه‌درگذشت:از آخرین حلقه‌های بزرگان علم و ادب و معرفت این کهن دیار –بزرگ مردی دانشمند و ادیب و فرزانه و عارفی که نور عشق و عرفان در آئینه بی‌زنگار چهره او فیض بخش همه بود. شادیم که در این زندگی با او همسفر بودیم. درود بر روان پاکش باد
امیر پرویز خزیمه علم –دکتر وحید نوشیروانی –دکتر ناصر پاکدامن –دکتر رحمت‌الله نیکنام –دکتر سیاوش تربیت –دکتر علینقی عالیخانی –دکتر احمد اشرف –دکتر فیروز توقیع – مهندس بهرام فریور صدری –دکتر محمد حسین تمدن –دکتر باقر قدیری –دکتر رضا شیخ‌الاسلامی –دکتر همایون کاتوزیان –نازی و حسن خسروشاهی –دکتر رضا عاصی –دکتر رضا مقدم –دکتر حسنعلی مهران –علینقی فرمانفرما –دکتر هوشنگ منتصری –ساسان افشار –دکتر باستانی پاریزی – آقای هوشنگ مرادی کرمانی –دکتر اسلامی ندوشن –احمد زینی –خاندان ساعدلو

<div>«سبزه» جهان ندارد سودای رنج شادی</div>
روسر پنه به پالین این شعر بی‌زمان باد
دکتر منوچهر آگاه‌که شرح فضیلت، بزرگی و فیض بخشی او در وصف کس نگنجد، به خیل یاران رفته از دیدار پیوست.
بر خاکش بوسه می‌زنیم و بر آستانش سر می‌نهم.
سرود دوست داریم برای همیشه، بدرقه راهش باد
سبزه –امین و معین ساعدلو

<div> </div> <div></div>
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت حاجیه خانم راضیه موسوی همسر مرحوم حاج عزت‌الله یحیی‌پور را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ختم آن مرحومه روز پنج‌شنبه ۱۶/۶/۹۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ درمسجدنور شبستری‌ها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌شود.
خانواده‌های: موسوی،یحیی‌پور،حاجی‌احمدی، بهرامی، احمدیان، زکی‌زاده، فرش، خلعتی، گلشنی، دستوری و سایر خانواده‌های وابسته و پیوسته

<div> </div> <div></div>
باز گشت همه به سوی اوست
با اندوه فراوان و تأسف بسیار درگذشت رادمرد میهن‌دوست آقای دکتر خسرو سعیدی، از پیروان صدیق و دیرپای دکتر محمد مصدق رهبر نهضت ملی ایران، عضو قدیمی حزب ایران و عضو شورای مرکزی و هیئت اجرائیه جبهه ملی ایران را به اطلاع هم‌اندیشان و یاران ارجمند می‌رساند. او عمری در راه آزادی و استقلال و اعتلای این مرز و بوم بدون کمترین خودشیفتگی و با اعتقاد کامل به موازین کار جمعی و تشکیلاتی تلاش نمود. یادش گرامی و راهش پررهر و باد.

<div> </div> <div></div>
مجلس ترحیم آن زنده‌نام روز پنجشنبه ۱۶/۶/۹۱ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعداز ظهر درمسجد جامع شهرک غرب واقع در روبروی مجتمع میلادنور برگزار می‌گردد.
ادیب برومند –دکتر لقا اردلان –یانو فرشید افشار –مهندس عباس امیرانتظام –الله امیرانتظام –فرهاد امیرابراهیمی –محمد اولیائی فرد –علیرضا افشاری – عبدالله ازدوجینی –مصطفی آجودانی –مهندس بامداد ارفع‌زاده –عارف ایرانی –مهندس غلامرضا اربابی –فرهاد اعرابی –مهندس نیما آجودانی –دکتر محمود امامی –دکتر حسین اعرابی –احمد آریان‌فرد –مهندس محمد اویمی –دکتر جهانگیر ایران‌پور –رضا انصاری –پرفسور حسن امین –جمال اسکوپی –اسماعیل اسدی –فریال اویمی –مهندس حسن ایزدی –اسماعیل اربابی –دکتر سعید آل‌آقا –مهندس فریدون آغاسی –دکتر هرمداس باوند –مهندس مرتضی بدیعی –دکتر جهانشاه برومند –پوران‌دخت برومند –فرهاد بیشه‌ای –مهندس مهران بختیاری –اکبر بهشتی –دکتر احمد بهنیا –ترانه برومند –محمد بهزادی –علی بهمنی قاجار –تیرداد بتکدار –رحیم بنایی –محمد بسته‌نگار –منظر برومند –محمد بهمنی قاجار –دکتر بهروز برومند –فاطمه پیمان (راضی) –دکتر حبیب‌الله پیمان –مسعود توانگر –هادی تفنگ‌چی –کیو مرث تات –دکتر پرویز تمامی –محمدباقر توانا –دکتر ناصر تکمیل همایون –روح‌الله جیره‌بندی –دکتر نصرالله جمشیدی –سمیرا جمشیدی –حسن جدلی –بیژن جانفشان –دکتر محمد حریری –محمدرضا حاتمی –مهندس سعید حجازی –دکتر جعفر حاکم‌زاده –عیسی خان حاتمی –مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی –دکتر علی حاج قاسمعلی –فرشته خاکی‌پور –دکتر محمدعلی خزایی –دکتر عبدالله خنجی –مهندس هوشنگ خیراندیش –مهندس حمیدرضا خادم –غلامحسین خیر –فرزاد خرمشاهی –مهندس فیروزه خرم‌شاهی –محمد خادمی –علیرضا خیاط‌زاده –اکبر خرازی –دکتر منوچهر خلیل‌زاده مقدم –مهندس هوتن دولتی –جمال درودی –فریبا درودی –سعید درودی –سیاوش دیباج –داود درگاهی –دکتر علی رشیدی –حسین ریاحی –مهندس آرش رحمانی –علی راضی –بهمن رضاخانی –رضا رئیس‌طوسی –حسین رفیعی –پرویز ریسمانچیان –اصغر ریسمانچیان –بهنام رسولی مهربانی –علی روحیل –مهندس محمود زندیان –حسین زندی –سعیدزاهدی –مهندس کوروش زعیم –مرتضی زندی –دکتر احمد ساعی –حاج محمد ساعی –دکتر شاهین سپنتا –حسین سکاکی –هومن سکاکی –مرتضی سمیعی –سیدمحمد سجادی –طالب سعادت –مehین سروری –ژیل‌ا سربازی –خسرو سیف –مهرداد سیدعسگری –ابراهیم شاکری –علی شجاع –حسین شاه‌حسینی –حسن شهیدی –جواد شرف‌الدین –احمد شهناصری –توران شهریاری –مهندس هوشنگ شغفی –مهندس ناصر شیرازی –مهندس حسین شاه‌اویمی –موسی شیخ‌زادگان –محمد شهیدی –امیر شیخ‌الاسلامی –کاوه صمدی –دکتر هوشنگ صارمی –جمشید صمدی –سیدعباس صادقی –مهندس هاشم صباغیان –یوسف صفحی –مسعود صفاریان –دکتر ایرج صراف –عطاء ضیاءدوستان –رضا ضیاء دوستان –مهندس مجید ضیایی –امیر طیرانی –طاهره طالقانی –حسین طاهری –مهندس حسین عزت‌زاده –مهندس احسان عزت‌پور –پیمان عارف –محمود عمرانی –دکتر اسماعیل عجمی –احمد عسگری‌راد –محمدرضا عالم‌زاده –اکبر غضنفری –سالار غضنفری –اسماعیل فراهانی –منصور فره‌مند –اکبر فهیمی –خلیل فردوسی –مصطفی فاضلی –دکتر ابوالقاسم فروزان –محمد فیض‌پور –اصغر فنی‌پور –سرلشگر بازنشسته ناصر فرید –دکتر محسن فرشاد –دکتر باقر قدیریاصلی –حسن قدیانی –حسن قدام شهیدی –مصطفی قاسمی –علی قادری –دکتر نظام‌الدین قهاری –کاوه کشاورزی –فرید کسروی –جعفر کسمایی –دکتر منوچهر کیهانی –محمد کریمی –ناصر کمیلیان –قاسم کیازند –دکتر رضا گل‌نراقی –اصغر گیلانی‌پور –مهندس علی اصغر گل‌سرخ –رضا لطفی‌پور –منوچهر ملک قاسمی –دکتر حسین موسویان –دکتر مهدی مویدزاده –نعمت‌الله میر عظیمی –پریچهر مبشری –پرفسور صادق مسرت –ابراهیم منتصری –هرمز ممیزی –دکتر علی موسوی –مهندس علی محمدی –محمد ملک‌خانی –جمشیدی میرعمادی –دکتر پوریا مطهری –مرضیه مرتاضی –لنگرودی –ضیاء مصباح –بابک مغازه‌ای –ناصر معین‌فر –مسعود ملکی –منوچهر ملکی –دکتر مرتضی مصفا –دکتر حسین مجتهدی –حمید منزله –عباس مازندرانی –فرزین مخبر –رشید مظفری سردشتی –دکتر رضا معظمی –مهندس محسن مقدس‌زاده –امیرمسعود موگویی –دکتر آذین موحد –مهندس بابک موسوی –دکتر بهمن مشفق –فریدون ملک‌فرنود –میشم نظمی –حمید مهدویان –عباس میرخانی –حمیدرضا مسیبیان –مهندس بهرام نمازی –دکتر محمود نکوروح –دکتر مجتبی نیک‌نژاد –دکتر علی‌اکبر نقی‌پور –ابوالفضل نیماوری –محمدحسین نصیری کهنمویی –عباس همایونی –ناصر هاشمی –حمیدرضا همایونی –رسول هروی –دکتر جمشید وحید –مهرگان وثوق –اسماعیل ورزندی –مهندس حبیب یکتا –دکتر شکرالله یوسفی –مهدی یوسفی –لطف‌الله یوسف قهاری

<div> </div> <div></div>
هفت روز گذشت
فرصت غنیمت است عزیزان در این چمن
فرداست همچو گل همه بر باد رفته‌ام
غافل مشو که صحبت یاران غنیمت است
مهمان یک دو روزه این بزم عشرتیم
<div></div>
هفت روز را در غم از دست دادن همسر گرامی و بابایی خوب و مهربانمان و دوستی دیرینه و وفادار زنده‌یاد آقای مهندس کمال بزرگی پیشکسوت صنعت سیمان را با اندوه فراوان بسوگ نشستیم و سیری کردیم هر چند سالهای زیادی گرفتار رنج و بیماری لاعلاج بود هیچگاه لب به شکایت نگشود، مبادا ما را غمین کند و مظلومانه جان سپرد.
بدین مناسبت در بامداد چهارشنبه ۱۵/۶/۹۱ به زیارت تربت پاکت می‌اییم و غمگانه با اشک چشم مزارت را می‌شویم و گلباران می‌کنیم.
خانواده‌های عزادار: بزرگی –عبدی –محرابی –و کیلی –علیپور –مرکزی –اولیایی –حسینی –خاک‌پور –جهان‌پیمان –صفارزاده و سایر فامیلهای وابسته

<div>بقا مختص ذات اوست</div>
با نهایت تألم و تأثر درگذشت بانویی با تقوی مرحومه خانم حوا بیگم نماز‌زاده صبیه مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج میرزا غفار نماز‌زاده را در شهرستان شبستر به اطلاع کلیه اقوام، دوستان، آشنایان و همشهریان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحومه روز پنجشنبه مورخ ۱۶/۶/۱۳۹۱ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعداز ظهر در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد شد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
فرزندان: ابراهیم –حبیب و احمد امری –نبی‌دست گشاده و دختران داغ‌دیده
دامادها: حاج نجف خبازی –عباس راحمی –تقی منافی خانواده‌های: امری –دست‌گشاده –نماز‌زاده –خبازی –راحمی –منافی –شه‌شناس –نمازی –روح‌زنده –دباغیان –معینی –فرزین‌راد –برزگر –مختاری –نظری –ناصر عسگری –دکتر محمدزاده –دکتر میرزا آقایان –رحمانی –صابری شینگاهی –قاسم‌زاده –کریمی موحدی –فرخ اشترفی –درویشی –برادران مقاره عابد –سعید فاضلی و سایر وابستگان سببی و نسبی.

<div> </div> <div></div>
کل من علیها فان
<div></div>
درگذشت حاج خلیل علیشاهی (بزرگ خاندان)پدر فرهیخته، مهربان و دلسوز آقایان دکتر محمدمهدی علیشاهی، مهندس محمدحسن علیشاهی ودکتر سیدامک علیشاهی را به استحضار اقوام، آشنایان و دوستان می‌رساند.
مراسم تشییع و تدفین آن مرحوم روز سه‌شنبه ۱۴/۶/۱۳۹۱ ساعت ۹ صبح از آستانه سیدعلاءالدین حسین (ع) و مراسم ختم آن مرحوم روز چهارشنبه ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸ درمسجد جامع دانشگاه شیراز برگزار می‌گردد.
حضور پر مهر شما عزیزان سایه آرامش روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

<div> </div> <div></div>
خانواده علیشاهی
<div> </div>
یادبود
<div> </div>
بنام حق
یک سال از درگذشت همسر
و پدیری مهربان شادروان محمدحسین آریا گذشت.
افسوس و صدافسوس فقدان او را.
همواره مهر، صداقت و عزم راسخ او را به یاد داریم.
پنج‌شنبه ۱۶شهریور ۲۰تا ۴بعداز ظهر بر مزارش در بهشت زهرا (س) قطعه ۲۴۳ ردیف ۱۰۷ شماره ۴۲ به سوگ می‌نشینیم.
طبق وصیت مرحوم، هزینه مراسم صرف امور خیریه می‌گردد.
همسر: سیما عالی‌نژادیان
فرزندان: میترا –مهرداد –فرشیده –سپیده

<div> </div> <div></div>
تسلیت
<div> </div>
سرکار خانم دکتر مریم پوررضا
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده واز درگاه خداوند برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزومندیم.
جامعه جراحان ایران

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
با تأثر و تأسف فراوان درگذشت والده مکرمه همسر گرامیتان راه جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده‌از ایزدمنان آمرزش و علودرجات برای آن روانشاد و صبر جمیل و اجر جزیل برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
از طرف هیئت مدیره شرکت پرلیت
علیرضا ناصر معدلی –ایرج بیات –رحمت‌اله مشیرفر –نجات‌اله مروچی –محمدحسن ناصر معدلی

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
باکمال تأسف و تأثر درگذشت والده گرامی همسر ارجمندتان راه جنابعالی و خانواده معظم تسلیت عرض نموده،از خداوند متعال غفران و آمرزش برای آن شادروان و صبر و اجر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
با تأثر و تأسف فراوان درگذشت مادر ارجمندهمسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان علودرجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه رباط کریم و تعمیرگاه مرکزی شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
باکمال تأثر و تأسف درگذشت مادر مکرمه همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند سبحان آمرزش و غفران برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه سد سیمره شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
باکمال تأسف و تأثر درگذشت والده گرامی همسر ارجمندتان راه جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده،از خداوند سبحان مغفرت و علودرجات برای آن مرحومه، صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
مدیران و کارکنان کارگاه تونل توحید شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
درگذشت مادر مکرمه همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آمرزش و غفران برای آن شادروان و صبر و شکیبایی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه‌های چاپهار و نیکشهر شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
با تأسف فراوان درگذشت والده ارجمند همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند سبحان علو درجات برای آن روانشاد و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
مدیران و کارکنان کارگاه تونل اقلید شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
با اندوه فراوان درگذشت مادر گرامی همسر عزیزتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان علودرجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
مدیران و کارکنان کارگاه تونل اقلید شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
با نهایت تأسف و تألم درگذشت والده گرامی همسر ارجمندتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه مغفرت و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه مرکز تجاری تات شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
سرکار خانم سلطانیپور
باکمال تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه راه جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از درگاه ایزدمنان آمرزش و علودرجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس کیهان گوهرین
با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادر بزرگ گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آمرزش و علودرجات برای آن زنده‌یاد و سلامتی، سعادت و طول عمر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
مدیران و کارکنان شرکت پرلیت

<div> </div> <div></div>
جناب آقای مهندس محمود گوهرین
با تأثر و تأسف فراوان درگذشت مادر ارجمند همسر گرامیتان را به حضرت تعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده از ایزدمنان غفران و علودرجات برای آن فقیده سعیده و صبر و شکیبائی و طول عمر بازماندگان محترم را خواستاریم.
شرکت تیس کوپان

<div> </div> <div></div>
جناب آقای حاج جلال قنادی
مدیرعامل محترم شرکت فرات «نوشین»
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه راه حضور حضرت تعالی و خاندان محترم قنادی تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه اجر جزیل و برای بازماندگان صبر جمیل از درگاه ایزدمنان آرزومند است.
هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت تعاونی و سندیکای صنایع کنسرو ایران

<div> </div> <div></div>
جناب آقای حاج احمد قنادی
عضو محترم هیئت مدیره شرکت تعاونی و سندیکای صنایع کنسرو ایران
با نهایت تأسف و تألم درگذشت والده مکرمه راه حضور حضرت تعالی و خاندان محترم قنادی تسلیت عرض نموده واز خداوندمنان برای آن مرحومه رحمت واسعه و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی آرزومند است.
هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت تعاونی و سندیکای صنایع کنسرو ایران

<div> </div> <div></div>
خانواده محترم مرحوم جناب آقای مهندس رضا ابطحی
درگذشت جانگداز و اسفناک جناب آقای مهندس رضا ابطحی در خارج ازکشور موجب کمال تأسف و تأثر کلیه دوستان و همدوره‌های آن شادروان گردید. ضمن عرض تسلیت به مناسبت مصیبت وارده، برای آن زنده یاد طلب رحمت و مغفرت و برای آن خانواده محترم و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی و بقای عمر مسئلت می‌نمایم.
از طرف مهندسین راه و ساختمان (دوره ۳۳ و ۳۷) دانشکده فنی دانشگاه تهران
مهندس مهدی محیط کرمانی

<div> </div> <div></div>
دوستان عزیز
سرکار خانم دکتر مریم پوررضا و جناب آقای دکتر بیژن جهانگیری
درگذشت مادر گرانقدرتان راصمیمانه تسلیت گفته و سلامت و طول عمر شما و همه عزیزانتان را آرزومندیم. توبا و دکتر فرهاد جباری

<div> </div> <div></div>
خانواده محترم جبارزارع
جناب آقای مهندس محمدرضا جبارزارع رئیس محترم گروه صنعتی همگام
غم فراق پدر معنوی گروه، اسوه مردی و مردانگی جانشوز و دلگداز است با تمام وجود از خداوند منان صبر و شکیبایی برای همه خواستارم.
هم‌دردان شما خانواده افراسیابی

<div> </div> <div></div>
سیاسک‌آوری
<div> </div>
«تقدیر و تشکر»
وظیفه خود می‌دانیم بدینوسیله از کلیه سروران عالیقدر، اقوام، دوستان، آشنایان و همشهریان عزیز تبریز – مردن – زنوز، همکاران محترم روزنامه اطلاعات، صنایع هواپیمایی، هیأت امانء و بسیج مسجد فخریه، بسیج اصناف ناحیه‌کمیل وسایر سازمان‌ها، ارگان‌ها وشرکت‌ها، اهالی، همسایه‌ها و کسبه محترم خیابان‌های پیروزی – صفا – شهید غلامعلی پیچک، جنت‌آباد – مجاهد کبیر و خانواده‌های حاج مرتضی احمدلو – رحیمی – نصیری – زنوز – مجتبی حاجی‌پور – جعفر حکمتی – بهروز نیال – آقا معلیزاده و سایر بزرگواران که در مراسم تشییع، یادسپاری، سوم و هفتم همسر، خواهر، مادر و مادر بزرگ عزیزمان مرحومه مغفوره سیده طیبه ساعی زنوزی شرکت فرموده و یا از راه‌های دور و نزدیک با مکالمات تلفنی، چاپ آگهی، بنر، ارسال تاج گل ابراز همدردی فرموده و موجب تسلی خاطر ما شده‌اند صمیمانه سپاسگزار ی نماییم و از اینکه به علت تألمات روحی قادر به تشکر حضوری نمی‌باشیم بوزش می‌طلبیم و از خداوند متعال برای همگی آرزوی سلامتی و بهروزی داریم.
همسر: علی‌امانی زنوز
برادر: حاج سیدرضا ساعی زنوزی
پسر: محمدعلی‌امانی زنوز
خواهرها – دخترها – دامادها – عروس‌ها – نوه‌ها و خانواده‌های ساعی زنوزی –امانی زنوز

<div> </div> <div></div>
تقدیر و تشکر
وظیفه خود می‌دانیم بدینوسیله از ریاست محترم دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران جناب آقای دکتر موسوی و کلیه استادان و اعضای هیات علمی دانشکده و جناب آقای دکتر الهام و ریاست محترم انجمن مفاخر فرهنگی و استاد محترم جناب آقای دکتر بشیریه و خانم دکتر مصفا وکلای محترم مخصوصا جناب آقای دکتر کشاورز و قضات و دانشجویان و ریاست محترم دانشگاه شهید بهشتی و ریاست محترم دانشگاه علامه طباطبائی و پزشک معالج ایشان جناب آقای دکتر رنجبر ثنائینی و کلیه اقوام و آشنایان محترم که در مراسم تشییع و تدفین و ختم و چهلم مرحوم دکتر حسن دادبان شرکت نمودند و یا با درج آگهی و ارسال تاج گل ابراز محبت فرموده و باعث تسلی خاطر ازرده‌مان شده‌اند تشکر فراوان می‌نماییم.
همسر و فرزند: دکتر علی دادبان

<div> </div> <div></div>
وظیفه خود می‌دانیم از کلیه سروران گرامی، اقوام – دوستان و آشنایان محترم که در مراسم تشییع – تدفین و ختم عزیز از دست رفته‌مان محمدرضا حبیبی آرا شرکت نموده و با درج آگهی پیام تسلیت ارسال تاج گل ابراز محبت فرموده و باعث تسلی خاطر ما شده‌اند صمیمانه قدردانی نمائیم و از خداوند متعال برای همگان آرزوی سلامتی مسئلت داریم.
حبیبی آرا – بژند – حق شناس –قنبری

یادبود آتش

اجلاس «نم»، فرصتی مغتنم برای ایران

شازندهمین اجلاس سران ۱۲۰ کشور عضو جنبش عدم تعهد موسوم به «نم» - که پس از سازمان ملل، دومین نهاد بزرگ جهانی است - به میزبانی ایران به کار خود پایان داد. بسیاری از مقامات شرکت‌کننده در اجلاس در گفتگو با یگانگانه که خود در آنجا حضور داشت، بر میزبانی بی‌نقص ایران صحت گذاشتند و تأکید داشتند که پذیرایی از این تعداد بی‌شمار میهمان بلند پایه و تأمین امنیت آنها برای کشوری که از ۳۰ سال قبل تحت تحریم است، کاری است بی‌سب‌ بزرگ.

میزبانی ایران در این دوره از اجلاس، دو پیام مهم برای رژیم‌های داشت که طی سال‌های گذشته در تلاش برای انزوا ی آن از طریق تحریم و تبلیغات منفی بوده‌اند: نخست اینکه ایران همچنان از نفوذ و محبوبیت در میان کشورهای منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای برخوردار است و دوم اینکه تحریم‌ها علیه ایران و تلاش برای انزوا ی آن بی اثر و ناکام مانده است. اما صرف نظر از بر گزاری اجلاس تهران و شانیه‌های آن، آنچه اهمیت دارد، فرصتی است که در اختیار ایران قرار گرفته است. ریاست جنبش بر میته‌دها به مدت سه سال به ایران واگذار شده و با توجه به حضور مقامات بلند پایه‌ای چون دبیر کل سازمان ملل، رئیس جمهوری مصر و حتی رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در این اجلاس و راهکارهای ارائه شده در آن، ایران باید از فرصت بدست آمده برای حل مسئله هسته‌ای را بگذارد از مرحله کنونی قرار دهند. بقایای خودرهای منهدم شده دانشمندان هسته‌ای ایران ای همرا تصاویری از لحظه شهادت آنها که در روودی اجلاس نصب شده‌بود، تمامی مقامات شرکت‌کننده در اجلاس را که نظاره گر خودرهای تصاویر بودند، به یقین رساند که ایران خود قربانی تروریسم است و مدرستی به دانش هسته‌ای از لوازم معنای تلاش برای ساخت بمب نیست. سخنان رهبری در افتتاحیه اجلاس سرران غیر متعدها نیز بر همین امر تأکید داشت: «دانش هسته‌ای برای همه، دستلیحات هسته‌ای برای هیچ کس».

در حقیقت ترور دانشمندان هسته‌ای صرا قاری دور کردن ایران از دانش

هسته‌ای است، ن ساخت بمب هسته‌ای، زیرا اگر غیر از این بود، چگونه است

که پاکستان، مهد تشکیل گروه‌های ترروستی القاعده و طالبان، اجازه داشتن تسلیحات هسته‌ای را دارد و ایران که کیفیت سطح امنیتش برای منطقه و غرب محرز و به مراتب بیشتر از پاکستان است، نباید حتی فعالیت صلح آمیز هسته‌ای داشته باشد؟!

اجلاس تهران و ریاست ایران بر غیرمتعدها فرصتی مغتنم برای رهبران

جمهوری اسلامی به افران آورده تا نقطه‌ه‌ای علیه برنامه هسته‌ای را خنثی کرده از ظرفیت‌های جنبش عدم تعهد برای به کرسی نشاندن سیاست‌های قابل قبول خود در مجامع بین‌المللی استفاده کنند. اما در خصوص بحران‌های منطقه‌ای به ویژه در ارتباط با انقلاب‌های عربی، ایران می‌تواند از امتیاز ریاست غیر متعدها برای ترویج و فعالیت کردن دیپلماسی خود به منظور حل بحران‌ها به ی‌وده سوریه، بهره بگیرد و نقش منفی برخی کشورهای منطقه را برای تشدید بحران سوریه - که به نظر برخی کارشناسان هدف اصلی این راهبردار، ایران است - بی‌اثر کند. ایران همچنین می‌تواند از پتانسیل ریاست خود بر غیرمتعدها برای کاهش آلام فلسطینی‌ها استفاده کند. موضوع در شرایطی که رهبران فلسطینی قصد دارند در همین ماه سپتامبر موضوع تشکیل دولت مستقل فلسطینی را با سازمان ملل بپروند و از هم اکنون امریکا و رژیم صهیونیستی تهدید کرده‌اند این طرح را خنثی خواهند کرد.

این یک واقعیت انکار ناپذیر است که جنبش عدم تعهد از زمان شکل‌گیری

در سال ۱۹۶۱ با شعار استقلال عمل و غیر وابسته بودن به دو بلوک شرق و غرب

آغاز یکار کرد و ایران باید در سه سالی که ریاست جنبش را بر عهده دارد، در

راستای احیای همان شمار گام بردارد، چرا که این شعار طی سال‌های اخیر

کمرنگ شده و برخی اعضای جنبش غیرمتعدها پس از فروپاشی شوروی، با

این بهانه که عدم تعهد دیگر معنایی ندارد، به راه دو راه غرب وابسته شده‌اند. لازم

هستد که این امر، فعال کردن دیپلماسی، بدون هر گونه حاشیه است.

یک مقام حزبی محلی در ترکیه ربوده شد

سرویس خارجی: «مجدد تار‌ها» رئیس شعبه‌استان کرد نشین حکاری حزب

حاکم عدالت و توسعه در ترکیه توسط افراد ناشناس ربوده شد.

به گزارش ایرنا، تار‌ها از سیاستمداران مورد اعتماد رجب طیب اردوغان

نخست‌وزیر ترکیه بوده و از هشت سال پیش تاکنون ریاست تشکیلات حزب

عدالت و توسعه را در استان مرزی حکاری در مجاورت مرزهای عراق برعهده

داشت. مسئولان محلی اعلام کرده‌ند تا رده از سوی عناصر پ.ک.ک ربوده

شده است. از سوی ۴ پلیس و نظامی ترکیه در درگیری با نیروهای پ.ک.ک در

استان‌های شرقی ناگه‌شانلی عرفی قاشک‌شده‌اند.استاندار شرقیاک‌پاشیانیکه نیروهای

حزب برقی قزاقی پی.ک.ک به‌طور هماه‌زمان برخی مناطق، ساختمان‌های نظامی و

پاسگاه‌های پلیس در این شهر را بمباران کرده‌اند.دور در محدوده قرار دادند گفت:

در درگیری بین نیروهای نظامی و انتظامی ترکیه با پ.ک.ک در این شهر ۹ نفر

و پلیس کشته و هشت تن دیگر زخمی شدند.

به گفته و برخی عناصر پ.ک.ک نیز در این درگیری‌ها کشته شدند.

<div><div>صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات</div><div>مدیر مسئول: سیدمحمدود عاظمی</div></div>
<div><div>سر دبیر: علیرضا خانی</div><div>نشان: تهران – بلوار میرداماد – خیابان نفت جنوبی– ساختمان اطلاعات – کد پستی ۱۵۴۹۵۲۱۱ (تهران)</div></div>
<div><div>پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲</div><div>تلفن: ۲۲۹۹۹۰</div></div>
<div><div>تلفن همراه ۲۱ و ۱۸۰۲۲۵۸۰۱۹۲۲۵۸۰</div><div>تلفن فکس ۱۸۰۲۲۵۸۰۲۲۵۸۰</div></div>
<div><div>نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com</div><div>پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com</div></div>

<div><div>تقویم اطلاعات</div><div>سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۱</div></div>
<div><div>۱۷ شوال ۱۴۳۳ – ۳ سپتامبر ۲۰۱۲</div></div>
<div><div>ظاهر شرعی</div><div>غروب آفتاب</div></div>
<div><div>انام مغرب</div><div>نیم شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)</div></div>
<div><div>افان صبح (فره)</div><div>طلوع آفتاب (فره)</div></div>
<div><div>سال هشتاد و هفتم</div></div>

شکست مجدد شورای همکاری برای تبدیل شدن به اتحادیه

می دهد امریکادر خصوص آینده روابط عربستان با این کشور نگران است.

رئیس جمهوری یمن تأکید کرد که استان «ایمن» از اعضای القاعده پاسکاری شده است. این در حالی است ۱۰ تن از اعضای القاعده نیز به همراه سه زن در شهری در مرکز یمن کشته شدند. منصور هادی، رئیس جمهوری یمن در نشست با اعضای پارلمان اعلام کرد پس از پاکسازی استان این در جنوب یمن که طی یک سال تحت کنترل اعضای القاعده بودند و همچنین استان اکنون تحت کنترل دولت است. استان ایمن و بخش‌های دیگری از استان شیبود در دست دولت قرار گرفته است. رئیس جمهوری یمن تصریح کرد: ما امروز وارد دومین مرحله انتقالی از طرح شورای خودهای خلیج فارس شدیم و همه باید برای آماده کردن شرایط به منظور گفتگو به صورت خالصانه تلاش کنند. هادی از گروه‌های دیگر خواست تا از انتشار اخبار رسانه‌های و مطبوعاتی غلط خودداری کنند. وی بر این مسئله تأکید کرد: پس نیازمند تلاش‌های خالصانه برای اجرای انتخابات اتی ریاست جمهوری در ۲۱ فوریه ۲۰۱۴ است. از سوی دیگر ده تن که گفته شده است از اعضای القاعده بودند و همچنین سه زن که به همراه آن‌ها بودند، بر اثر یک حمله هوایی در شهر ارداف، مرکز یمن کشته شدند. اما «عبدالرحمن الدعبع، یک رهبر محلی که به همراه این افراد بود از این حمله جان سالم به در برد.

به گزارش روزنامه «وطن» چاپ آمریکا به ترمینال «القدس»، ملک عبدالله بن عبدالعزیز پادشاه عربستان، که روز ۲۶ اوت ریاض را به مقصد نیویورک ترک کرده بود به خاطر سکنه قلیی در بیمارستان «ماونت سینا» تحت عمل جراحی قرار گرفت. عبدالله بن عبدالعزیز حاکم جسامتی کشته شد. اما «عبدالرحمن نکرده اما شدیداً نسبت به وضع جسمانی پادشاه عربستان ابراز نگرانی کرده است به نحوی که نشان

عضو نتوانستند به دیدگاه مشترکی برای مسائل دفاعی از جمله سپرد دفاع مشترک که آمریکا نزدیک به ۳۰ سال است خواستار استقرار آن در منطقه خلیج فارس است، دست یابند. «معرستان» منابع عربستانی اعلام کرده که پادشاه عربستان که به دلیل سکنه قلیی در بیمارستانی در نیویورک بستری شده، تحت عمل جراحی قرار گرفت.

عقب‌نشینی اخضر ابراهیمی از ماموریت در سوریه

سوریه بر استفاده از راه‌های دیپلماتیک برای حل اختلافات داخلی این کشور تأکید کرد.

دیوید لارووف و کلیتون

خبر از امور خارجه روسیه از دیدار آتی خود با همتای آمریکایی‌اش در خردادماه نخست‌وزیر احمد داوودلو وزیر امور خارجه و شورای کارشناسان مطبوعاتی اعلام کرد قرار است در حاشیه کنفرانس امنیتی عضو سازمان همکاری‌های اقتصادی کشورهای حوزه اقیانوس آرام (اِپِک) با هیالری کلیتون وزیر امور خارجه آمریکا دیدار کند.

وی افزود: هدف از برگزاری این نشست‌ها در بررسی مسائل سوریه و راهکارهای حل و فصل وضعیت این کشور است. لارووف گفت: در موضع آمریکا روسیه در خصوص سوریه اختلافات همه جابیه از ملت سوریه و رساندن کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به خواهان آن هستد که سوریه به شورای غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد. از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی



در پایان نشست دوره‌ای شورای همکاری خلیج فارس ادامه گسترش راه حل‌نشانها در سوریه و نیز استفاده از وسایلی مسکین در این کشور به شدت محکوم شد. وزیران امور خارجه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس همچنین بر لزوم تلاش برای حمایت همه جابیه از ملت سوریه و رساندن کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد. از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی

مرکزی آمریکا (سی‌ا) راهی ترکیه شده با مقام‌های این کشور درباره مسئله سوریه گفت‌وگو کرد.

دیوید پتر ائوس یکشنبه وارد

استانبول شد

دیوار و مذاکره با رجب طیب

اردوغان نخست‌وزیر احمد داوودلو

وزیر امور خارجه و شورای کارشناسان

مطبوعاتی اعلام کرد قرار است در

حاشیه کنفرانس امنیتی عضو سازمان

همکاری‌های اقتصادی کشورهای

حوزه اقیانوس آرام (اِپِک) با هیالری

کلیتون وزیر امور خارجه آمریکا دیدار

کند.

وی افزود: هدف از برگزاری این

نشست‌ها در بررسی مسائل سوریه و راهکارهای

حل و فصل وضعیت این کشور است.

لارووف گفت: در موضع آمریکا

روسیه در خصوص سوریه اختلافات

همه جابیه از ملت سوریه و رساندن

کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به

خواهان آن هستد که سوریه به شورای

غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد.

از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن

در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل

صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی

از سویی رئیس سازمان اطلاعات

عقب‌نشینی اخضر ابراهیمی از ماموریت در سوریه

سوریه بر استفاده از راه‌های دیپلماتیک

برای حل اختلافات داخلی این کشور

تأکید کرد.

دیوید پتر ائوس یکشنبه وارد

استانبول شد

دیوار و مذاکره با رجب طیب

اردوغان نخست‌وزیر احمد داوودلو

وزیر امور خارجه و شورای کارشناسان

مطبوعاتی اعلام کرد قرار است در

حاشیه کنفرانس امنیتی عضو سازمان

همکاری‌های اقتصادی کشورهای

حوزه اقیانوس آرام (اِپِک) با هیالری

کلیتون وزیر امور خارجه آمریکا دیدار

کند.

وی افزود: هدف از برگزاری این

نشست‌ها در بررسی مسائل سوریه و راهکارهای

حل و فصل وضعیت این کشور است.

لارووف گفت: در موضع آمریکا

روسیه در خصوص سوریه اختلافات

همه جابیه از ملت سوریه و رساندن

کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به

خواهان آن هستد که سوریه به شورای

غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد.

از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن

در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل

صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی

از سویی رئیس سازمان اطلاعات

عقب‌نشینی اخضر ابراهیمی از ماموریت در سوریه

سوریه بر استفاده از راه‌های دیپلماتیک

برای حل اختلافات داخلی این کشور

تأکید کرد.

دیوید پتر ائوس یکشنبه وارد

استانبول شد

دیوار و مذاکره با رجب طیب

اردوغان نخست‌وزیر احمد داوودلو

وزیر امور خارجه و شورای کارشناسان

مطبوعاتی اعلام کرد قرار است در

حاشیه کنفرانس امنیتی عضو سازمان

همکاری‌های اقتصادی کشورهای

حوزه اقیانوس آرام (اِپِک) با هیالری

کلیتون وزیر امور خارجه آمریکا دیدار

کند.

وی افزود: هدف از برگزاری این

نشست‌ها در بررسی مسائل سوریه و راهکارهای

حل و فصل وضعیت این کشور است.

لارووف گفت: در موضع آمریکا

روسیه در خصوص سوریه اختلافات

همه جابیه از ملت سوریه و رساندن

کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به

خواهان آن هستد که سوریه به شورای

غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد.

از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن

در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل

صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی

از سویی رئیس سازمان اطلاعات

عقب‌نشینی اخضر ابراهیمی از ماموریت در سوریه

سوریه بر استفاده از راه‌های دیپلماتیک

برای حل اختلافات داخلی این کشور

تأکید کرد.

دیوید پتر ائوس یکشنبه وارد

استانبول شد

دیوار و مذاکره با رجب طیب

اردوغان نخست‌وزیر احمد داوودلو

وزیر امور خارجه و شورای کارشناسان

مطبوعاتی اعلام کرد قرار است در

حاشیه کنفرانس امنیتی عضو سازمان

همکاری‌های اقتصادی کشورهای

حوزه اقیانوس آرام (اِپِک) با هیالری

کلیتون وزیر امور خارجه آمریکا دیدار

کند.

وی افزود: هدف از برگزاری این

نشست‌ها در بررسی مسائل سوریه و راهکارهای

حل و فصل وضعیت این کشور است.

لارووف گفت: در موضع آمریکا

روسیه در خصوص سوریه اختلافات

همه جابیه از ملت سوریه و رساندن

کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به

خواهان آن هستد که سوریه به شورای

غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد.

از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن

در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل

صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی

از سویی رئیس سازمان اطلاعات

عقب‌نشینی اخضر ابراهیمی از ماموریت در سوریه

سوریه بر استفاده از راه‌های دیپلماتیک

برای حل اختلافات داخلی این کشور

تأکید کرد.

دیوید پتر ائوس یکشنبه وارد

استانبول شد

دیوار و مذاکره با رجب طیب

اردوغان نخست‌وزیر احمد داوودلو

وزیر امور خارجه و شورای کارشناسان

مطبوعاتی اعلام کرد قرار است در

حاشیه کنفرانس امنیتی عضو سازمان

همکاری‌های اقتصادی کشورهای

حوزه اقیانوس آرام (اِپِک) با هیالری

کلیتون وزیر امور خارجه آمریکا دیدار

کند.

وی افزود: هدف از برگزاری این

نشست‌ها در بررسی مسائل سوریه و راهکارهای

حل و فصل وضعیت این کشور است.

لارووف گفت: در موضع آمریکا

روسیه در خصوص سوریه اختلافات

همه جابیه از ملت سوریه و رساندن

کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به

خواهان آن هستد که سوریه به شورای

غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد.

از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن

در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل

صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی

از سویی رئیس سازمان اطلاعات

عقب‌نشینی اخضر ابراهیمی از ماموریت در سوریه

سوریه بر استفاده از راه‌های دیپلماتیک

برای حل اختلافات داخلی این کشور

تأکید کرد.

دیوید پتر ائوس یکشنبه وارد

استانبول شد

دیوار و مذاکره با رجب طیب

اردوغان نخست‌وزیر احمد داوودلو

وزیر امور خارجه و شورای کارشناسان

مطبوعاتی اعلام کرد قرار است در

حاشیه کنفرانس امنیتی عضو سازمان

همکاری‌های اقتصادی کشورهای

حوزه اقیانوس آرام (اِپِک) با هیالری

کلیتون وزیر امور خارجه آمریکا دیدار

کند.

وی افزود: هدف از برگزاری این

نشست‌ها در بررسی مسائل سوریه و راهکارهای

حل و فصل وضعیت این کشور است.

لارووف گفت: در موضع آمریکا

روسیه در خصوص سوریه اختلافات

همه جابیه از ملت سوریه و رساندن

کمک‌های انسانی بیشتر و فوری به

خواهان آن هستد که سوریه به شورای

غیرنظامیان‌سوری تأکید کرد.

از سویی عبدالله دویم پادشاه اردن

در دیدار با یک هیات سیاسی از اسرائیل

صمن تأکید بر حفظ تمامیت ارضی

از سویی رئیس سازمان اطلاعات

عقب‌نشینی اخضر ابراهیمی از ماموریت در سوریه

سوریه بر استفاده از راه‌های دیپلماتیک

قیر ایران روی ریل صادراتی بورس کالا

در معاملات بورس کالا ۶۸ هزار و ۸۵۱ تن انواع قیر در تالار داخلی و صادراتی معامله شد تا این محصول سیاه رنگ همچنان در صدر معاملات رینگ پتروشیمی و فراورده‌های نفتی بورس کالا بقی بماند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، از ابتدای امسال حجم معاملات رینگ صادراتی بورس کالای ایران افزایش یافته است و براساس آمار صادرات بورس، قیر در تالار داخلی و تالار کیش قرار دارد و هیچ یک از محصولات دیگر بورس به این میزان نبوده است.

براین اساس در هفته گذشته رونق معاملات قیر ادامه داشت، به طوریکه ۴۶ هزار و ۸۵۱ تن انواع قیر در تالار داخلی و ۲۰ هزار تن از این محصول در تالار صادراتی بورس معامله شد.

مدیر معاملات کارگزاری باهنر به عنوان یکی از عرضه کنندگان قیر صادراتی در بورس کالا گفت: اصلی‌ترین دلیل رونق معاملات قیر در بورس کالا این است که دو شرکت بزرگ نفت پاسارگاد و نفت جی از همان ابتدای راهاندازی بورس، تعهد ۱۰۰ درصدی برای عرضه محصولاتشان در بورس داده‌اند که همین اراده عرضه و اطمینان به بورس، باعث رونق معاملات قیر شده است.

«برزین املائی» افزود: کل قیر صادراتی این دو شرکت از طریق تالار کیش به بازارهای جهانی صادر می‌شود و مشتریان نفت جی و پاسارگاد هم به خوبی با تالار بین‌المللی بورس کالا آشنا هستند، به این ترتیب مزایای حضور در بورس و صادق بودن عرضه‌کنندگان قیر از دلایل افزایش روز افزون معاملات قیر در بورس است.

وی اظهار داشت: بیش از ۱۰ محصول از طریق بورس کالا به بازارهای جهانی صادر می‌شود، اما حجم عرضه این محصولات آنقدر پایین است که صادرکنندگان ایرانی، بورس را برای خرید این کالاها انتخاب نمی‌کنند.

به گفته املائی، اگر عرضه کنندگان سایر محصولات پتروشیمی و فراورده‌های نفتی مانند عرضه کنندگان قیر کل محصولاتشان را به بورس بیاورند، علاوه بر سود بالای این کار برای خود عرضه کنندگان، حجم صادرات کالاها از طریق بورس نیز افزایش می‌یابد.

همچنین در معاملات بورس کالای ایران، ۳۸ هزار تن فراورده‌های نفتی و پتروشیمی به ارزش بیش از ۳۳۱ میلیارد ریال در تالارهای داخلی و صادراتی معامله شد.

در این معاملات ۵۰۰۰ تن قیر ۶۰/۷۰ و ۸۵/۱۰۰ شرکت قیر آکام به نرخ ۶۱۰ دلار و ۵۰۰ تن قیر ۶۰/۷۰ شرکت نفت جی به نرخ ۶۱۰ دلار در هر تن به فروش رفت.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۵۰۵۵	۲۵۰۵۵/۱	۲۴۷۲۹/۵	۳۲۴/۹	۱/۳۱
شاخص ۳۰ شرکت بزرگ	۱۴۱۲/۴	۱۴۱۲/۴	۱۳۹۱/۸	۲۰/۵	۱/۴۷
شاخص آزادشاور	۳۱۰۸۰/۱	۳۱۰۸۰/۲	۳۰۶۶۰/۳	۴۱۹	۱/۳۷
شاخص بازاراول	۲۰۵۷۲/۵	۲۰۵۷۲/۵	۲۰۳۳۹/۱	۲۴۰/۱	۱/۱۸
شاخص بازاردوم	۳۵۸۳۲	۳۵۸۳۲	۳۵۱۷۹/۶	۶۵۱/۷	۱/۸۵
شاخص صنعت	۲۰۰۶۱/۹	۲۰۰۶۱/۹	۱۹۷۴۳/۲	۳۱۸/۱	۱/۶۱

آمار آخرین روز معاملاتی(دو شنبه۱۳/۹/۹۱)

مجموع حجم معاملات	۱۹۵ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۹۵۴/۷۲۲ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۷۲۷۵ معامله
ارزش بازار	۱/۱۳۵/۳۶۴ میلیارد ریال

شکی نیست که در جذب وجوه سرگردان جامعه و جلوگیری از ایجاد تورم، بازار سرمایه می‌تواند نقشی به مراتب قابل توجه را ایفا کند.

به گزارش مهر، اگرچه غلبه بانک‌ها در حوزه پولی و مالی، سالها است که بر اقتصاد ایران

ظاهر کرد: بازار سرمایه به تنهایی کنترل‌کننده رشد نقدینگی جامعه نیست چراکه این متغیر بسته به سیاست‌هایی که از سوی مقام ناظر بازار پولی کشور بکار گرفته می‌شوند، نوسان می‌کند.

علی سنگینیان افزود: به این همه بازار سرمایه و ابزارهای

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

واگذاری بلوکی سهام ذوب آهن اصفهان

بلوک ۵۸ درصدی شرکت ذوب آهن اصفهان ذوب آهن واگذار می‌شود.

بعد از فروش بلوک ۱۵ درصدی ذوب آهن توسط سازمان خصوصی سازی و خریداری آن توسط یکی از زیرمجموعه‌های صندوق ذخیره فرهنگیان، سازمان خصوصی سازی قصد دارد بلوک دوم این شرکت اصل چهل و چهار را بابت رد دیون واگذار کند. محمود افضلی – معاون سازمان خصوصی سازی – در این باره به ایسنا گفت: واگذاری بلوک ۵۸ درصدی ذوب‌آهن در جلسه هیات واگذاری تصویب شد و قرار است این

بورس بهترین مکان برای آرامش نقدینگی سرگردان

در میانه دهه ۸۰ تجربه شد ناشی از رشد نقدینگی سرگردانی بود که به رغم رشد اقتصادی کشور به دلیل محدودبودن اندازه و حجم ظرفیت‌های تولیدی و سرمایه‌گذاری در جذب منابع و توسعه‌یافتن آنها، افزایش بهای قیمتی کالاهای مختلف را افزون‌تر



موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

موجود در آن می‌تواند به عنوان یک مجرای مناسب کمک شایانی در مدیریت نقدینگی سرگردان جامعه کند.

وی با بیان اینکه رشد نقدینگی و بکارگرفتن آن از سوی واحدهای تولیدی به

تبع آن تمرکز بر سرمایه‌گذاری‌های کوچک، نقش مهمی را در کنترل رشد نقدینگی ایفا کند.

وی رشد قابل توجه حجم نقدینگی سرگردان را یگانه عامل ایجاد نوسان شدید قیمت‌ها در بازارهای مختلف و ایجاد عرضه و تقاضای کاذب بیان کرد و

افزود: رشد خروشان نقدینگی و حبس نکردن آن حتی خطر ایجاد بحاب قیمتی در بازار سهام را در پی دارد.

این کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اتفاقی که یکبار

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت میزان تغییرات (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میزان تغییرات (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میزان تغییرات (ریال)
سرمایه‌گذاری صنعت نفت (عمده)	۱,۹۲۷	سرمایه‌گذاری غدیر(هلدینگ)	۳,۵۲۲	دارویی رازک	۹,۰۴۶
توسعه‌شهری‌نوس‌گستر	۲۶۶	پتروشیمی آبادان	۵,۳۱۵	ایران مینوس	۳,۲۷۸
توسعه‌شهری‌نوس‌گستر	۱,۷۶۶	لینتک ایران سایا	۱,۷۲۰	تجارت الکترونیک پارسین	۸,۰۰۲
کشورزی و دامپوری مگسال	۱۶,۹۳۳	فرولیس ایران	۳,۵۲۰	نیرو کور	۸,۱۰۶
پارس مینو	۱۲,۵۹۲	پارس خودرو	۶۲۸	کمک‌فراآیندامین	۱,۰۶۵
نولیدی گرانیت‌بهرام	۱,۴۸۳	سیمان کارون	۲,۳۳۲	فزر سازی زر	۸۰۱
فندهمکتابان	۱,۰۴۱	کربن ایران	۶۹۷	لبنیات یاک	۳,۳۵۲
صنایع شیمیایی فارس	۱۷,۸۲۹	فولاد آلیازی ایران	۳,۲۴۳	سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۴۴۷
کارخانجات قند فروین	۲,۵۲۵	کنترل خورده‌گی‌تگین‌گو	۴۳	لاپراتوار داروسازی دکتر عبیدی	۶,۶۵۵
شکر شاهرود	۷,۲۷۳	حفاری شمال	۱,۷۲۲	پلاسکو کار	۱,۴۴۳
لبنیات کابیر	۵,۱۸۹	تکتونار	۱,۱۴۲	شیشه و گاز	۱,۳۴۴
لاپس پارس شهاب	۱,۸۸۲	سرمایه‌گذاری ملت	۲۸۴	سیمان پهنورد	۲,۳۱۵
پشم‌پیشاایران	۲,۸۸۲	فولاد خورسان	۱۷,۸۰۸	پاکسان	۲,۴۷۵
قند شیرین خراسان	۲,۸۸۸	سرمایه‌گذاری رنا(هلدینگ)	۸۸۷	سرمایه‌گذاری توسعه‌آذربایجان	۱,۲۲۳
معدنی‌و صنعتی‌چادرملو	۴,۰۰۶	لغابیان	۳,۷۴۵	آسمان	۶۵۵
صنایع لاستیکی سهند	۶,۱۴۲	پتروشیمی پگاه‌خراسان	۱,۸۹۲	سیمان شرق	۸۸۶
توسعه‌معدن‌و فلزات(هلدینگ)	۱,۸۷۶	لیتیک‌فوردویدر	۵۲۴	سیمان تهران	۲,۲۲۰
سرمایه گذاری نوکالود(هلدینگ)	۲,۰۰۰	ملی صنایع سی ایران	۳,۹۵۰	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۱۹۲
توسعه‌معدن‌و فلزات	۲,۸۳۸	سایا دیزل	۵۳۰	فولاد امیرکبیر کاشان	۱,۵۴۵
سرمایه گذاری آتیه دماوند	۱,۱۲۸	پتروشیمی سازند	۶,۱۸۶	بانک تجارت	۱,۴۰۷
معدن‌و مکنگز ایران	۲۰,۴۲۱	مونوزن	۲,۲۳۲	بانک سینا	۱,۳۵۲
قند نیشابور	۱۳,۷۷۱	سرمایه‌گذاری بهمن	۵۱۲	کاشی و سرامیک حافظ	۱,۳۶۴
سرمایه‌گذاری سپه	۱,۲۴۱	سیمان ملات	۱,۵۵۸	سیمان فارس	۹۰۳
فولاد میلارک اصفهان	۲,۳۷۷	کاشی سعدی	۱,۸۸۶	شهرداری شیراز	۱۰۰
قند نایب خراسان	۴,۹۹۳	داده‌پرداز ایران	۱,۸۴۶	توسعه‌صنایع ایران	۱,۲۰۰
سیمان خزر	۱,۹۱۵	نفت پارس	۴,۱۹۹	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۸۶۷
سامان گستر اصفهان	۱,۵۱۰	پتروشیمی فارابی	۲,۱۷۴	سرمایه گذاری نیرو	۱,۱۵۰
پالایش نفت بندرعباس	۱,۸۷۹	تالیدواتر خاورمیانه	۲,۴۸۷	تولید اتومبیل سایا	۱۰۰
پتروشیمی پردیس	۳۱,۹۷۰	تولیدمواد اولیوالبیالفاصنوعی	۱۱۵۶	تهران شیمی	۷,۲۵۸
چینی ایران	۲۶۰۰	ایران ارقام	۲,۲۵۱	کارت اعتباری ایران کیش	۱۱,۱۸۲
فراورده‌های‌نموز آذر	۹۵۰	شیراستوریز پگاه‌اصفهان	۱,۸۳۵	پارس دارو	۱۴,۶۵۹
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۱,۰۰۶	بیمه ملت	۱,۱۴۵	بانک اقتصاد نوین	۲,۸۵۵
معدن بافق	۹,۴۲۸	رینگ‌سازی مشهد	۹۰۳	سیمان خاش	۲,۳۷۶
ایران ترانسکو	۱,۸۷۸	سرمایه‌گذاری صندوق‌بازنشستگی	۱۴	توسعه صنایع بهمنر(هلدینگ)	۱,۷۸۶
فراوری‌موادمعدنی‌ایران	۵,۱۸۱	سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱۱	گروه مدیریت سرمایه‌گذاری امید	۴,۱۸۵
معدنی و صنعتی گل گهر	۶,۳۸۱	قنداصفهان	۲۵,۸۶۶	پمپ سازی ایران	۲,۵۹۹
ذغال‌سنگ تگین کس	۲,۸۱۸	سرمایه‌گذاری سایا	۹۷	سیمان‌سازان	۱,۱۸۶
سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۱,۶۳۱	فراورده های نموزایران	۵۶	پارس‌سوج	۲,۳۵۲
معوزان‌ایران‌خودرو	۵۳۰	شیشه همدان	۱۸	سرمایه‌گذاری توسعه‌ساختمان	۲,۶۹۷
حمل‌ونقل‌نوکا	۳,۹۸۱	دارویی لقمان	۱۳۵	بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۲,۶۹۷
پالایش نفت تبریز	۲,۳۴۹	بیسکویتی گرجی	۱۵	پگاه‌آذر‌نیایجان غربی	۷۲۱
پتروشیمی عرک	۱۲,۹۹۲	پتروشیمی فناوران	۵۸	کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۳,۶۵۱
ماشین سازی اراک	۱,۱۹۹	سیمان فارس و خوزستان	۶	کاشی نیلو	۳,۱۲۰
فراورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۹,۶۹۹	معدنی املاح ایران	۵۴	مخابرات ایران	۲,۱۲۲
سخت آژند	۱,۳۶۰	الکترونیک خودرو شرق	۳	کاشی الوند	۱,۲۹۳
مس شهیدباهنر	۵۵۸	بیمه پارسیان	۱۰	بانک کارآفرین	۱,۲۸۶
داروسازی کوثر	۱,۶۹۱	سیمان‌شاهرود	۹	لوله‌ماشین‌سازی‌ایران	۲,۰۴۷
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۴,۴۱۳	بانک ملت	۶	داروسازی روزدارو	۱,۹۲۵
گسترش نفت و گاز پارسیان	۵,۸۵۱	ایران‌پاسا‌تایروایر	۱۵	کابل البرز	۱,۰۱۶
نقدنقش جهان	۱۳,۰۵۷	سینتا	۴۰۶	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۳,۰۴۱
سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۶۸۲	صنعتی آما	۹	سیمان فارس نو	۲,۲۸۰
کالسیین	۴,۳۳۷	مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۵	صنایع‌گافت‌سازی‌کاوه	۳,۸۷۶
توسعه معدن روی ایران	۱,۹۵۲	فولاد خراسان	۱۴	بین‌المللی محصولات پارس	۱,۴۸۲
لیرینگ‌ایران	۱,۹۹۲	سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۳	کاشی اصفهان	۱,۸۸۵
کشت‌و صنعت‌پایدر	۳,۸۰۷	شهد ایران	۳	گروه دارویی سبحان	۴,۳۸۵
سایا	۳,۸۰۷	سرمایه گذاری شاهد	۳	سایا آذین	۴۹۳
نوردو قطعات فولادی	۱,۶۹۳	سرمایه گذاری پردیس	۲	دامپران	۷,۷۳۴
علی سرپوری ایران	۲,۵۰۰	ایران خودرو	۲	مهر کامپارس	۵۶۷
زایباد	۶۶۰	سیمان‌هکتمان	۱۹	سرامیک‌های‌صنعتی‌ار‌دگان	۸,۶۹۰
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۲۲۰	خدمات‌انفوز مالیک	۱۶	مونوزان‌تراکتور‌سازی‌ایران	۸۴۹
سیمان کرمان	۳,۷۲۱	کمیدارو	۲	تراکتور‌سازی‌ایران	۱,۷۵۹
صنایع آذرآب	۱,۸۸۰	سرمایه‌گذاری سکن	۵۲	گفتاش	۵,۹۷۵
خوراک غام پارس	۶,۰۳۶	داروسازی‌جابر‌ابن‌حیان	۱۶۴	ماشین‌سازی‌نیرو‌مهرکه	۹۷۸
باما	۶,۳۳۱	سیمان کردستان	۱۶۸	لیرینگ‌صنعت‌ومعدن	۱,۲۳۸
سیمان‌درب	۳,۱۷۲	بانک پارس‌گاد	۸۲	بانک انصار	۲,۳۸۱
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام)	۱,۹۹۷	نفت پهران	۵۱	تولیدمواد اولیو‌آذر ویش	۲,۰۵۸
گروه‌بهمن	۱,۱۸۲	پاک‌سازی‌پارس	۳۰	دوده صنعتی پارس	۱,۸۱۵
سیمان دورود	۳,۶۴۳	سرمایه‌گذاری البرز(هلدینگ)	۹۲	کاربرذ‌آفر ایران	۱,۳۲۰

※ در جدول بورس دیروز، به علت اشکال فنی، ارقام مربوط به ارزش بازار سهام چاپ شده بود که بدین‌وسیله تصحیح می‌شود

«گزارش برگزاری مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام»

شرکت سهام سیمان فارس و خوزستان

در تاریخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۱



۵) پیگیری موضوع اصلاح قیمت فروش سیمان از طریق انجمن صنعتی کارفرمایان صنعت سیمان و سایر مراجع ذصلاح

۶) تشکیل جلسات بررسی عملکرد سه ماهه، شش‌ماهه، نه‌ماهه و بودجه سالیانه شرکت‌های تابعه.

۷) تشکیل جلسات راهبردی در شرکت اصلی و شرکت‌های تابعه جهت تدوین سند استراتژیک و تعیین برنامه‌های عملیاتی.

۸) انجام اقدامات لازم در جهت پذیرش کلیه شرکت‌های سیمانی در بورس کالا.

۹) انجام اقدامات لازم در جهت پذیرش شرکت‌های سیمان ایک، سیمان خوزستان، سیمان سلوه در بورس اوراق بهادار.

۱۰) پیگیری فروش دارایی‌های راکد و مازاد توسط شرکت‌های تابعه.

۱۱) تشکیل کمیته حسابرسی داخلی در هلندینگ و شرکت‌های تابعه.

۱۲) بازدیدهای ادواری و خاص از شرکت‌های تابعه براساس برنامه زمانبندی و انعکاس موارد قابل بهبود از نظر فنی، مالی، اداری و بازرگانی.

۱۳) کسب مقام اول در گروه محصولات کانی براساس ارزیابی IMI-100 (صد شرکت برتر)

۱۴) توجه به مسائل زیست‌محیطی و رعایت قوانین و مقررات حاکم بر تاثیرات زیست‌محیطی فعالیت شرکت‌های تابعه.</



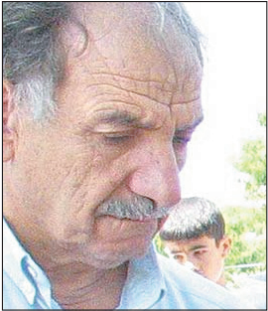
کژتابی‌های
ذهن و زبان
صفحه ۲

سه شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۱
شماره ۲۵۳۹۷

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

ادب و هنر

۱۹۵



شعر فریاد
شعر اعتراض
صفحه ۳



لیلا موسی زاده

■ خشت اول

در حاشیه لغو کنسرت استاد حسین علیزاده و ژيوان گاسپاریان

موسیقی و فشار اقتصادی

حسین علیزاده به طور اختصاصی به خبرنگار اطلاعات گفت که کنسرت آبانماه این هنرمند که قرار بود به صورت مشترک با ژيوان گاسپاریان در تالار وحدت اجرا شود، به دلیل مسائل اقتصادی لغو شد. این آهنگساز و نوازنده صاحب سبک تار عنوان کرد: «قرار بود در آبان ماه با آقای گاسپاریان در تالار وحدت کنسرتی برگزار کنیم، اما به دلیل مشکلات اقتصادی، آن را لغو کردیم. برگزاری کنسرت، دیگر از نظر اقتصادی امکانپذیر نیست؛ به خصوص کنسرت‌هایی که در آن هنرمند میهمان داشته باشیم، از نظر اقتصادی خارج از توان ماست.

مخارج برگزاری کنسرت و اجاره سالن‌ها سرسام‌آور است و این خود به معضلی تبدیل شده است. کنسرت‌ها خرج خودش را در نمی‌آورند و کنسرت دهنده همیشه در یکسری هزینه‌ها بدهکار می‌ماند. چرا که کرایه سالن کنسرت در تهران گرانتر از کرایه سالن در لس‌آنجلس آمریکا است. این در شرایطی است که سالن‌های آنجا از نظر گستردگی امکانات اصلاً قابل مقایسه با اینجا نیستند. دود این قضیه تماماً به چشم مردم می‌رود که از موسیقی و هنر محروم می‌شوند. چرا که اگر بخواهیم هزینه‌ها و مخارج زیاد کنسرت را جبران کنیم، باید قیمت بلیت را دوپست هزار تومان کنیم که برای مردم، کنسرت رفتن را ناممکن می‌سازد.»



صحبت‌های فوق، حرف‌های یک هنرمند تازه‌کار و نوپا نیست، بلکه هنرمندی است که در کنسرت‌هایش با استقبال صددرصدی مواجه شده و می‌شود. هنرمندی که در جای جای ایران از هنر او استقبال فراوان صورت گرفته و می‌گیرد و هرگز نیازمند حمایت‌های دولتی نیست و نبوده است. اما اقتصاد نابسامان این روزها که برایش هنرمند و غیر هنرمند فرقی ندارد! وقتی قرار است مشکل حاد باشد و حل نشود، بقیه‌ها هنری را می‌گیرد و با اجازه انوری شاعر باید گفت: «هر بلایی کز آسمان آید/گرچه بر دیگری قضا باشد ابر زمین نارسیده می‌رسد/خانه‌ها هنر کجا باشد؟»

این اولین بار نیست که فشار اقتصادی روی کره خود را به جامعه هنری نشان می‌دهد، اما شتابی که این بار گرفته، بسیار بیشتر از آنی است که در گذشته اتفاق افتاده. هزینه دعوت از یک میهمان خارجی به خاطر متغیر بودن نرخ ارز و بالا رفتن بی حساب آن به اضافه هزینه‌های کرایه سالن و گروه داری، مشکلاتی است که این روزها علاوه بر مشکلات قبلی با آن دست به گریبان شده‌اند. سالن‌داران به تبع مشکلات اقتصادی هزینه سالن‌های خود را به شدت افزایش داده‌اند و در این یکسال گذشته آنچنان گوی سبقت از یکدیگر ربوده‌اند که بنابه مقایسه استاد علیزاده، کرایه یک شب سالنی در تهران از کرایه سالنی مجهز تر در لس‌آنجلس آمریکا بالاتر است! به راستی آیا این گرانی‌ها بر جامعه موسیقی اصیل رواست؟ آنهم موسیقی بی‌که خرج خودش را در نمی‌آورد و هنرمندان فعال در این زمینه از بی ادعاترین و کم‌توقع‌ترین اقدسار جامعه هستند. هنرمندانی که با تمام مشکلات این سالها دست و پنجه نرم کرده‌اند و همواره از برخی حمایت‌های دولتی محروم بوده‌اند؛ آنچنان که حتی در صداوسیما هم که شبانه روز در لایه‌های برنامه‌هایش به پخش آهنگ می‌پردازد، سهمی ندارند و یا اگر دارند ناچیز است. تازه در برابر این استفاده صداوسیما هرگز حقوق معنوی هنرمندان رعایت نشده و حتی به آنها تعلق نگرفته است. موسیقی سنتی ایران که به عنوان میراث فرهنگی جهانی در یونسکو به ثبت رسیده، در کشور خودش حامی و پشتیبانی ندارد و ای بسا که با موج جدید فشار اقتصادی، اندک فضای کاری را هم که دارد، از دست بدهد و هنردوستان و اهالی فرهنگ، با محروم شدن بیش از پیش از این هنر اصیل و ناب متضرر گردند. فرهنگ جامعه‌ای متضرر شود که یکی از ریشه‌های عظیمش موسیقی است. موسیقی بی‌که سینه به سینه در طی سالیان سال حفظ شده و حتی با وجود شرایط سخت خود را به امروز تاریخ رسانیده.



اکبر اکسیر

پنهان در خطوط سبز برسیم. اگر میراث‌دار حرمت اندیشه‌ایم بیایم تلاش ارجمند هنرجویان را پاس بداریم که پاسدار فرهنگ و هنر این مرز و بوم کهن هستند. رامین هارادر عرصه هنر کشف و معرفی نماییم و به تشویق ذوق و استعداد راهیان نور و سبزه و صدا بر خیزیم تا خاک طربناک ایران از هنر خالی مبادا... یاران! به باغ سبز شعر و غزل خوش آمدید.

مقدمتان را با واژه واژه احساس گلباران می‌کنیم. باشد که از شمیم هنر خوشنویسی پیچیده در شولای گرافیک، جان شیفته و دلی شیدار ها وردمان باشد. رامین باغچه‌سرایی گرافست خوشنویس متولد ۱۳۵۱ آستارا است. فعالیت او در زمینه‌های خوشنویسی، مینیاتور، تذهیب، تشعیر، سیاه قلم، طراحی گرافیک است.

در ۱۸ نمایشگاه گروهی و ۱۲ نمایشگاه انفرادی شرکت داشته و از تجربه استادی چون استاد کریم صمدزاده، کرملی شیرازی، جواد بختیاری، یدالله کابلی و محمدحیدری بهره‌ها برده و خوشنویسی را آموخته است و همچنین از استاد شاهین عرب و شهروزادشاهمیری مینیاتور و تذهیب را.

بقیه در صفحه ۵

گردشی خوش در نگارستان خوشنویسی «رامین باغچه‌سرایی»

درمدار خط و خاطره...

آنگاه که سماع صوفیانه قلم بر کاغذ، طنینی از شور و سرمستی مولاناسر می‌دهد، آنگاه که خواجه شمس از رندانه سر از خاک برمی‌آورد و به افلاک می‌رسد، آنگاه که صدای سبزه‌آدمی از لابلای غزل‌زبان می‌کشد و عشق و عرفان به هم می‌آمیزند تا زمین و زمان را به رقص آرند هنر خوشنویسی تولدی دوباره می‌یابد.

نگارستانی می‌شود از تاریخ هنر این مرز پرگهر و چونان قالی ابریشم زیر پای چشم‌های مشتاق پهن می‌شود تا رمز و راز باستانی ملتی بزرگ را رقم بزند. گردش عارفانه‌ای داریم در باغ پرطراوات هنرمند خوشنویس و گرافست جوان، «رامین باغچه‌سرایی» که با تمام جوانسالی در پیچه‌ای از عطر گلهای اندیشه ایرانی رادر منظر چشم ما گشوده است.

او چونان بیژن شاهنامه می‌کوشد تا به یاری گیسوان منبّه خط، از چاه به ماه برسد و دست افشان و پاکوبان گام به ملکوت بگذارد. شیدایی قلم، شیوایی سخن و موسیقی هوش ربای هنر دست به دست هم داده‌اند تا از ورای شعر، پیام والای آدمی را به گوش‌ها برسانند آنهم در روزگار صخره و سنگ که هنر بیگانه‌روزگار پر مصیبت است.

چرخ بی‌نیم درمدار خط و خاطره، از منظومه حروف بگذریم و به پیام عالی



نگاهی به نمایشگاه شمایل نگاری‌های حضرت علی(ع) در گالری «شکوه»

شمایل نگاری، میراث معنوی هنر ایرانی اسلامی

حضرت علی که قدمت برخی از آنها به بیش از یک قرن هم می‌رسید به روی دیوار رفته بود. از خصوصیت این آثار که همگی از موزه «تمدن شرق» به این نمایشگاه راه یافته، مشخص نبودن نقاشان آنها بود. نقاشان پدید آورنده این گونه آثار مذهبی، از امضای اثر به شدت پرهیز می‌کردند. پای شمایل نگاری‌هایی که قدمتی بیش از یک قرن داشتند، هیچ نام و نشانی دیده نمی‌شد اما زیر آثاری که جوان ترند و در حدود پنجاه سال از خلقشان می‌گذشت، امضاها محوی دیده می‌شد و بعضی نیز امضاهایی در پشت اثر داشتند.

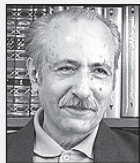
در کنار این آثار ۱۲ اثر از نقاشان معاصر به نمایش درآمده بود که زیبایی معنوی و دوچندانی به فضای این نمایشگاه بخشیده شده بود.

بقیه در صفحه ۵

گالری شکوه به رسم هر ساله خود که با فرارسیدن ماه مبارک رمضان، نمایشگاهی موضوعی مناسب با این روزها را برگزار می‌کند، امسال نیز در این ماه نمایشگاه شمایل نگاری را ترتیب داده بود. این نمایشگاه شامل دو بخش می‌شد: یکی تابلوهای درخشان و بسیار کهن از شمایل نگاری‌های حضرت علی(ع) است، که همگی وجهه‌ای موزه‌ای داشتند و بازتاب دهنده علاقه وافر و ادای احترام خاص هنرمندان به خاندان اهل بیت بودند و بخش دیگر را، آثار مدرن‌نستی نقاشان معاصر چون: بهوش فروتن، عنایت‌الله نظری‌نوری، حجت شکیبا، وحیدالدین معینی، علی‌امینی و عنایت تشکیل می‌داد.

در این نمایشگاه ۳۲ تابلو از شاهکارهای شمایل نگاری‌های



کژتابی‌های
ذهن و زبان

استاد بهاء‌الدین خرمدشاهی

۴۰

همه خوانندگان اهل تمیز می‌دانند و نباید به لقمان حکمت آموخت که یک نوع ابهام هنری داریم که پدیده‌ای مثبت است.

همانند لبخند ژو کوند، و هاله‌های معنایی سایه - روشن که گرداگرد آثار هنری بدیع و بلند را فرا گرفته است، و آن ابهامی است والا و زیبا و فکر انگیز و همانند ابهام است که چه عالماً عامداً ساخته شده باشد، و چه بی اختیار از دست هنرمندان در رفته باشد، عزیز و ارزشمند است و عرض عریضی در هنر شناسی دارد و مراد ما از این مبحث یاد این بحث دست کم گرفتن آن ابهام والا ی مثبت نیست. مثلاً وقتی حافظ می‌گوید:

شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هائل

کجا داند حال ما سبکباران ساحل‌ها

شبش از این شب‌های عادی و موج و گردایش هم طبیعی و از عوارض جغرافیایی نیست. سبکباران ساحل‌هایش هم همینطور.

و بیش از نیمی از اشعار حافظ و نیمه بیشتر همه هنرهای خوب و والا از این ابهام خوب و والا برخوردارند. آنچه مراد ماست ابهام‌های منفی و کژتابی‌هایی است که در ساختار بعضی ابیات حافظ هم مشاهده می‌شود.

شبیه به آنچه قدما «ایجاز فحل» یا «ضعف تألیف» می‌گفتند. که به چند فقره از آنها اشاره می‌کنیم:

روزها رفت که دست من مسکین نگرفت

زلف شمشاد قدی، ساعد سیم اندامی

که معلوم نیست «دست من» فاعل جمله است یا مفعول؟ همچنین «زلف» و «ساعد» فاعل هستند یا مفعول. یعنی دست من زلف و ساعد سیم اندامی را نگرفت یا زلف و ساعد سیم اندامی دست مرا؟! اگر هم بگویید این فقره، از مقوله کژتابی و ابهام منفی نیست، بلکه از مقوله ابهام است و پدیده‌ای مثبت است، بحثی و جدلی ندارم. یا آنجا که می‌گوید:

مرا روز ازل کاری بجز رندی نفرمودند

هر آن قسمت که آنجا رفت از آن افزون نخواهد شد
مرا دش از «افزون نخواهد شد»، «کم یا افزون نخواهد شد» است؛ زیرا تغییر قضای الهی و قسمت بشری فقط با افزون نیست، با کاستن هم هست. یا آنجا که می‌گوید:

بیا که رونق این کارخانه کم نشود

به زهد همچو تویی یا به فسق همچو منی
مراد اصلی اش این است که ببین و بدان و ببذیر که رونق این کارخانه (کل عالم هستی یا کار و بار شریعت)، نه با زهد تو افزون می‌شود، و نه با فسق من کاسته می‌گردد. یا آنجا که می‌گوید:

جمشید جز حکایت جسام از جهان نبرد

ز نهاد دل میند بر اسباب دنیوی
مرا دش این است که جمشید جز حکایت جام در جهان باقی نگذاشت. یا آنجا که می‌گوید:

صراحی بی‌و حریفی گرت به چنگ افتد
به عقل نوش که ایام فتنه انگیز است
قهر آین سؤال مضحک به ذهن بعضی از خوانندگان می‌رسد که مگر «حریف» (یار و دلبر و معشوق و غیر) «نوشیدنی» است؟

کشف شبکه کژتابی

به نظر می‌رسد که در ساختمان تشبیه در شعر و شاید هم در نثر فارسی، و بلکه شعر و نثر سایر زبان‌ها هم، نوعی کژتابی نهفته است. البته نه در همه، بلکه در بعضی از تشبیه‌ها.

ما در اینجا فقط با نوع خاصی از تشبیه، که توضیح خواهم داد، سروکار داریم.

الف) مقدماتاً عرض کنم که وقتی می‌گوییم: «مثل شیر ژبان به حریفم حمله بردم»؛ وجه شبه در این جمله و در این تشبیه، حمله یا صولت دلبرانه است.

و این تشبیه یا این عبارت تشبیه آمیز کژوی و کاستی ندارد. وجه شبه از ارکان تشبیه است، و گر نه اصلاً تشبیهی صورت نخواهد گرفت.

مثلاً اگر بگوییم: «در جلسه دادرسی، مثل شیر ژبان حریفم - یعنی طرف دعوا - را مجاب کردم.» یا تشبیهی نکرد ایم، یا تشبیه‌مان بی‌بنیاد و بی‌ربط است؛ زیرا شیر ژبان نمی‌تواند حریفش را مجاب کند.

(طبعاً مجاب کردن یعنی به تصدیق و تسلیم و الزام منطقی کشاندن حریف یا همسخن یا مدعی یا هر مخاطب دیگر.)

ادامه دارد

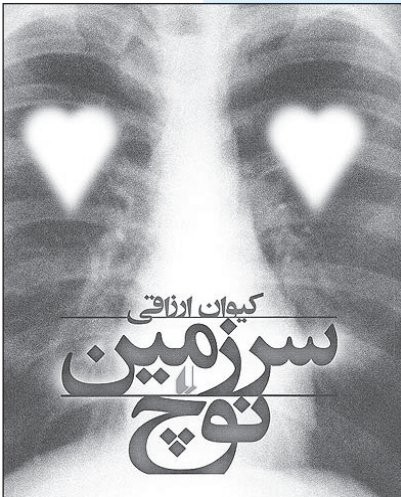
ادبیات ایران در فراسوی مرزها



محمدرضا حیدرزاده

بدیع آن به گونه‌ای است که با وجود محوریت جنگ سی و سه روزه، خبری از صحنه‌های جنگی در آن نیست. مراحل تحقیق برای نوشتن این اثر بیش از هفت ماه به طول انجامیده و بخش عمده از منابع فارسی و غیر فارسی تشکیل دهنده این اثر نیز شامل جراید و آثار مستند و سینمایی ساخته شده در مورد جنگ سی و سه روزه است.

رمان «هنرمندی از جهان شناور» نوشته کازیو ایشیگورو با ترجمه یاسین محمدی منتشر شد. اصطلاح «جهان شناور» در عنوان این کتاب، معادل لغت اوکی یودر زبان مردم ژاپن است که علاوه بر این معنی تحت‌اللفظی، اشاره به «این دنیا»، «سپنج سرای فانی» و «جهان گذران» دارد. همچنین در ژاپن سبکی از نقاشی به همین نام هست که در آن از باسمه چوبی برای چاپ استفاده می‌شود و به نقاشان این سبک، «اوکی یوئه» می‌گویند. از این رو می‌توان عنوان این کتاب را بر مبنای اصطلاح ژاپنی اش، «باسمه کار» نیز دانست. هر دو عنوان، لقبی است که نویسنده به قهرمان راوی داستانش می‌دهد که با دید محدود هنری اش تغییرات دراماتیک جهان پیرامونش را به نظاره و مرور نشسته؛ در ژاپن بعد از جنگ جهانی دوم و در میانه گذار پرهیاهوی این کشور از دوران پیش از



رادر آرای متفکرانی از جمله میرزا فتحعلی آخوندزاده، داریوش آشوری، موسی غنی‌نژاد، جواد طباطبایی، عبدالرحیم طالبوف، فخرالدین شادمان، جمال‌الدین اسدآبادی، علی شریعتی و میرزا ملکم‌خان بررسی می‌کند. نویسنده کتاب، تقدم تجدد به نوسازی، حفظ فرهنگ بومی و ملی، اخذ علم و تکنیک غربی، بومی‌گرایی در تضاد با قرائت ملی از تجدد و گذار از جامعه سنتی به جامعه متجدد را به عنوان راهکارهای روشنفکران عنوان شده برای حرکت در دوران گذار بررسی می‌کند. کتاب «فتودالیسم در ایران باستان» با پیگیری ردپای فتودالیسم در تاریخ ایران، از حضور جنگاوران تا آموزش‌های خاص انسان گرفته، همراه با شیوه انتخاب شاه و وراثت، تصویری قابل تامل از تمامیت حاکمیت پادشاهی در روزگار باستان و رابطه آن با سرسپردگان ارائه می‌کند.

در این کتاب، گنو ویدن گرن، دانشمند دین‌پژوه سوئدی، با بهره‌گیری از طیف وسیعی از منابع، مقوله فتودالیسم در ایران پیش از اسلام را بررسی و تحلیل می‌کند. ریشه‌های فتودالیسم در ایران باستان، شرایط هند و اروپایی، نهاد پروراندن و آموزش نظامی - اجتماعی، وراثت شاهی، شاه‌گزینی و انجمن و شرایط هندی و ملاحظات تطبیقی سرفصل‌های این کتاب را تشکیل می‌دهند.

کاظم واعظ زاده، شاعر و یکی از دوستان زنده یاد صمد تیمورلو گفت: «خروس مرده برمی‌خیزد»، عنوان آخرین مجموعه شعر تیمورلو است که قرار است توسط نشر آوای کلاز منتشر شود.

وی افزود: این کتاب پیش از این در بیست و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران عرضه شد، ولی به دلیل ایراداتی که در چاپ آن وجود داشت، تنها چند نسخه از آن توزیع شد و عرضه آن در نمایشگاه نهای نشد. قرار بر این شد که وقتی چاپ کتاب تصحیح شد، دوباره به بازار بیاید که متأسفانه حادثه در گذشت تیمورلو پیش از انتشار کتاب رخ داد.

فیلمنامه «چشمانی به رنگ زیتون» نوشته حامد محمدی با موضوع جنگ سی و سه روزه اسرائیل علیه لبنان منتشر شد. این اثر، تازه‌ترین فیلمنامه منتشر شده توسط حامد محمدی است که در حاشیه جنگ سی و سه روزه اسرائیل علیه لبنان نوشته شده است. این فیلمنامه که بر اساس طرحی از منوچهر محمدی نوشته شده است، داستان خود را در قالب یک درام در کشور لبنان روایت می‌کند و سبک نوشتاری



نقدی بر نقدهای جناب اکسیر



به نام خداوندی که ناظر بر اعمال ماست.
مدیریت محترم روزنامه اطلاعات

باسلام و عرض ادب

حقیر بعید می‌دانم نقد پیوست را در ضمیمه ادبی سه‌شنبه‌ها به چاپ برسانید، اما من به عنوان یک خواننده برای خود رسالتی قائلم و آن هم نقد روزنامه‌ای است که سال‌هاست آن را می‌خوانم. برای شما هم رسالتتان واضح است: چاپ نقدی بی‌غرض.
حال، بنده به رسالت خود عمل کرده‌ام، شما هم امیدوارم گفته‌های زنده‌یاد نصرت رحمانی را صحیح نگذارید و لااقل در مورد روزنامه اطلاعات صحت نداشته باشد.

عرض می‌شود که زنده‌یاد نصرت رحمانی در جایی گفته بود که شاعرهای ما وقتی بیکار می‌شوند، نقد می‌نویسند که از پلاهای شعر ماست. و در جایی دیگر گفته‌اند که در ایران از روی رفاقت نقد می‌کنند و نقد وجود ندارد، بلکه بستگی به روابط ناقد و شاعر دارد.

سه‌شنبه هر هفته در ضمیمه ادب و هنر روزنامه اطلاعات، ویژه فرهنگ و هنر و ادبیات، صفحه‌ای را به نقد کتاب‌های شعر چاپ شده از سوی شعرای تازه کار و کهنه کار این مرز و بوم اختصاص داده‌اند با نام «نقدینه» که جناب آقای اکبر خان اکسیر قبول زحمت فرموده‌اند که خود در زمینه شعر و شاعری خصوصاً در زمینه شعر طنز دستی بر آتش دارند و طنزآزی خود را با نام «فرانو» که ادامه راه مرحوم عمران صلاحی، هادی خرسندی و کیومرث منشی زاده است، به آگاهی دوستان و آشنایان و سایر وابستگان می‌رسانند.

جناب اکسیر از روی رافت بسیار و یابتر بگویم رودریایی که معمولاً گریبانگیر ملت ایران است، در نقدهای خود به جای به چالش کشیدن شعرهای چاپ شده در کتاب و در اثر، با همان حیای که عرض شد، بیشتر شاعران را مورد لطف و مرحمت قرار می‌دهند و نقد را در پایان یادعا و ثنا به اتمام می‌رسانند که تا اینجا مطلب کار بدی نیست، اما هنگامی که ایشان به جای نقد مطالب از زندگی خصوصی فرد یاد می‌کنند، از جمله این که فلان شاعر معلم بوده و اکنون بازنشسته شده و با

نوه‌های نداشته‌اش سرگرم می‌باشد؛ ذکر مطالبی از این قبیل، ارتباطی به شعر ندارد.

در پایان، برای نقد کتاب شعر شاعر، هم سطر کم می‌آورند و هم این حالت نسبت به شاعر - اگر واقع بین باشد - توهین تلقی می‌شود. خواننده محترم نیز زبانم لال فکر می‌کند که این نقد سفارشی است و یا همان که عرض کردم، ایشان در دام رودریایی افتاده‌اند، یا خدای ناکرده ذکر مجیزی است برای پیشیزی؛ اما بنده از آن جایی که از ایشان و روحیاتشان تا حد زیادی با خبرم، به خوبی می‌دانم که نه برای این است و نه برای آن؛ بلکه بیشتر برای این است که بگویند من نقد می‌کنم پس هستم!

صادقانه بگویم، این عرایض حقیر دال بر بدی ایشان نیست بلکه بیان همان معضل گریبانگیر ما ایرانیان است که در ابتدای مطلب عرض کردم. همان رودریایی است. از این نمونه‌ها در خصوص نقدهای

ایشان، با مرور نقد نوشته‌های گذشته آقای اکبر اکسیر، به‌فور مشاهده می‌شود.

هر شاعر منصف و واقع بین تصور می‌کنم تمایل داشته باشد که «شعرهایش» نقد شود تا چاپ مسائل «حاشیه» ای. با این گونه نقدها هیچ شاعری قدم به جلو بر نخواهد داشت. و به همین دلیل در عرصه شعر و شاعری، بسیاری خود را استاد می‌دانند، که با مرور کتاب‌های چاپ شده از آنان در دوده‌های اخیر، صحت گفتار حقیر ثابت می‌شود. کتاب‌هایی که به سختی می‌توانند خواننده را با خود تا پایان کتاب بکشانند. باید گفت: جناب اکسیر! یکی «رودریایی» انسان را می‌کشد، یکی هم منتقل سرد، که قدما بیره گفته‌اند!...

با احترام:
«مهدی خالدی‌راد»
بیست و هفتم / مردادماه / ۱۳۹۱



اسماعیل امینی

۵- دستگیر شدن؛ این راه البته کمی خطرناک است، اما روشی تضمینی برای استاد شدن در سطح جهانی است. مخالفت کنید و شعرهای آتشین بگویید تا دستگیرتان کنند، تا بالا فاصله در سطح رسانه‌های جهانی به رتبه استادی نائل شوید. از مزایای این شیوه آن است که در محافل داخلی و حتی در دستگاه‌های دولتی هم رتبه ادبی و علمی و البته نرخ کارتان افزایش می‌یابد.

۶- به بزرگان شعر حمله کنید و اگر زمینه فراهم بود فحش بدهید؛ بگویید شاهنامه شعر نیست، سعدی ناظم است و شاعر نیست، و همین‌طور بگیر و بیا تا روزگار خودمان به نیما و بهار و شهریار و اخوان و بهر کس که با فحش دادن به او می‌توان مشهور شد. بسیاری از نام‌آوران محافل ادبی با همین روش استاد شده‌اند.

۷- مقدمه نویسی بر کتاب دیگران؛ با این کار شما بالا فاصله به رتبه استادی می‌رسید. مقدمه نوشتن بر کتاب دیگران، فواید فراوان دارد؛ از جمله آن که صاحب کتاب تا آخر عمر زیر سایه حضرت استادی خواهد بود و هر گز نمی‌تواند مدعی شما بشود.

۸- مرید پروری؛ هر استادی باید حلقه‌های متعددی از مریدان را در اطراف خویش فراهم آورد. از میان مریدان یکی را نور چشمی کنید و در تمام مجامع از شایستگی‌های او سخن بگویید و در تمام داورها، آثار او را به هر طریق برگزیده کنید.

مرید داشتن و نور چشمی داشتن از علایم اصلی استادی و پیشکسوتی در شعر است.

۹- در فضاهای رسانه‌ای برای خودتان، گروه‌های طرفداران و سینه چاکان بسازید و میان آنها و مخالفان آتش بحث و جدل برافروزید. با این شیوه همواره در عناوین خبرها مطرح خواهید شد.

۱۰- وقتی به رتبه استادی رسیدید، دیگر نه شعر بگویید و نه مطالعه کنید و نه در جایی شعر بخوانید. استادی واقعی، جهانی است بنشسته در گوشه‌ای. حتی چندان میلی به سخن گفتن ندارد. شاگردان و مریدان شعر می‌خوانند و استاد تفقدی می‌فرمایند و گاه از روی عنایت سری تکان می‌دهند. البته که شأن استاد اجل است از آن که از ایشان توقع برو و مطالعه کنند و شعر بخوانند و شعر بسرایند و حرف حسابی بنهند و مطلبی معقول و قابل خواندن و فهمیدن بنویسند!

واز گله دور می‌شوند. وقتی چوپان احساس خطر کند، در این وقت با صوت و صدای «هر، هر» گوسفندها را صدامی زند تا به گله برگردند و جمع شوند. حالا اگر چوپان بخواهد گوسفندها را پیش براند و دور کند، صدامی زند که بر، بر!

بنابراین، مثل یا اصطلاح «هر و بر» یعنی بیایید و بروید چوپانی از تراوش‌های زندگی چوپانی است. امروز وقتی بخواهد کسی را در دانش یا تخصص و یا کاری ناسادان نامطلع جلوه دهند و معرفی کنند، می‌گویند: او که هر را از بر تشخیص نمی‌دهد!

مثل «هر» را از «بر» تشخیص نمی‌دهد، از آن مثل‌هایی است که در روستا و کوهستان زاده شده و با مرور زمان شهری شده و در فرهنگ شهر و شهرنشینی اتراف کرده است.

کاربرد امروزی آن وقتی است که بخواهند دانش یا تخصص کسی را تحقیر کنند. در این حال با طعنه می‌گویند که مثلاً: فلانی که هر را از بر تشخیص نمی‌دهد؛ یعنی آدم نادان و نامطالعی است. چگونگی پیدایی این مثل را از زبان چوپانان چنین نقل کرده‌اند: وقتی چوپانان گله گوسفند را به صحرا می‌برند، گوسفندهای مشغول چرا، آرام آرام از هم جدا



هر را از بر تشخیص

نمی‌دهد!



* محمد رضا سهرابی نژاد

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران



سید محمود سجادی

شعر قریح‌ناک شعر اعتراضی

۱۳

آیا می‌توان پنداشت که این رباعی صیغه سیاسی دارد و به مثابه بٹ الشکوا و اعتراضیه ابو سعید ابوالخیر حاکم زمان خود اما با بیانی سمبلیک و کاملاً عاشقانه سروده شده است؟ خوب می‌دانیم که او فطرتاً مردی خداگرای و خلقت‌دوست و حکومت‌ستیز بوده است و در تذکره الاولیاء خوانده‌ایم که در ایام صباوت اتاقی را که پدرش به خاطر علاقه به سلطان محمود مصور به نقوش او و فیلم‌هایش و صحنه‌های جنگی‌اش کرده بود، پاک کرد و به جای آن در سرتاسر اتاق نوشت «الله» و در پاسخ به اعتراض پدر گفت: هر کس نقش مورد علاقه‌اش را به دیوار مر تسم کرده است. علاقه تو با محمود است و علاقه من با الله و پدر متنبه شد و تغییر رویه داد.

۲- حکیم عمر خیام نیشابوری که قبلاً ذکر او مختصر آمد.

۳- بابا طاهر عریان همدانی (متولد ۳۹۰ یا ۳۹۱ هجری قمری) که دویستی هایش شهرت جهانی دارند. (وزن دویستی هزج مسدس است بر وزن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل و با وزن رباعی تفاوت دارد). این قالب که به ترانه معروف است، جز و فلهویات است و استاد بهار نیز درباره آن شرح مستوفایی مرقوم فرموده است.

اشعار ساده روستایی ایران نوعاً به این وزن سروده شده‌اند که مرحوم حسین کوهی کرمانی تعداد معتناهایی از آنها را تحت عنوان ۷۰۰ ترانه روستایی گرد آورده و به طبع رسانده است.

در ترجمه احوال و شرح آثار بابا طاهر، علاوه بر شروع و تراجمی که ادبای ایرانی چون مرحومان علامه قزوینی، غلامرضا رشید یاسمی، محمد تقی بهار، دکتر نصرت‌الله کاسمی، حاج ملاسلطانعلی گنابادی و دیگران نوشته و خوشبختانه در دسترس است، مستشرقین و مترجمین ارجمند دیگری از کشورهای خارج در ترجمه و شرح مانحن فیه سعی بلوغ داشته‌اند از جمله:

- کلمان هوار فرانسوی که ۵۹ دویستی از او را به فرانسه ترجمه کرد.

- ادوارد هرن آلن، مستشرق انگلیسی به زبان انگلیسی

- خانم الیزابت کورتیس برنتون انگلیسی که دویستی‌های خوب و برگزیده و اصیل او را به نظم انگلیسی ترجمه کرد.

- پروفسور ادوارد گرانویل براون در تاریخ ادبی مشهور خود (جلد دوم از ترجمه فارسی توسط شادروان علی پاشا صالح صفحات ۲۶۰ تا ۲۶۱)

۴- خواجه عبدالله انصاری هروی شیخ الاسلام ابواسماعیل معروف به پیر هرات، شاعر عارف نامدار قرن ۵ هجری، مبتکر نثر مسجع در ایران که املائی طبقات الصوفیه سلمی را ترجمه کرده و تفسیر قرآنی به لهجه هروی دارد که اساس تفسیر مفصل و معروف کشف الاسرار میبیدی گردید و خوشبختانه ترجمه فارسی آن نیز در دست است.

در مورد خواجه عبدالله، استادان بزرگوار بهار، فروزانفر، دکتر سید جعفر سجادی، دکتر جواد شریعت و ... افاضات ممتع دارند که می‌توان عنداللزوم مراجعه کرد.

رباعیات این چهار مرد بزرگ، نوعاً با وجوه ممیزه هر کدام مشحون از نکات عرفانی، فکری، فلسفی و باطنی است و هر کدام در عین اشتراک وزن و قالب (غیر از بابا طاهر) خصوصیات خود را دارند.

به طوری که زبان شعری خیام از ابو سعید و این دو از خواجه عبدالله کاملاً متفاوت و مشخص‌اند. البته در دوابین تقریباً همه شاعران ایران معمولاً در صفحات پایانی، بخشی به رباعیات اختصاص دارد که به ترتیب الفبایی منظم و مندرج شده‌اند.

جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی، شاعر مشهور قرن ششم هجری، در قصیده‌ای جزیل می‌گوید:

الحذارای غافلان زین وحشت آباد الحذار

الفرای عاقلان زین دیومر دم‌الفرار
تا آنجا که از سر خشم و خروش فریاد می‌کشد و این فریاد را در همه زمان‌ها و مکان‌ها می‌گسترند:

ای عجب دلتان بنگرفت و نشد جانتان ملول

زین هواهای عفن وین آبهای ناگوار

ادامه دارد

کنکاشی در ترانه

«مرا ببوس»



حسن فرازمند

بخش اول

در تاریخ ترانه و ترانه‌سرایی ایران، هیچ قصه‌ای پیچیده‌تر و پرماجر اتر از قصه‌ساخته شدن و تولد ترانه ماندگار «مرا ببوس» نیست و جالب اینجاست که در مورد چگونگی خلق، ضبط و پخش آن از رادیو آن هم در آن روزگار اختناق آلود بعد از کودتای ۳۰ تیر و وقایع ۲۸ مرداد هر کس به فراخور دستی که از دور یازد یک‌بر این آتش داشته است؛ قصه‌ی خلق این اثر را به شیوه‌ای که خود دیده یا شنیده تعریف می‌کند. گرچه همه دیده‌ها، شنیده‌ها و تعریف‌ها و قصه‌ها و خاطراتی که در این باره نوشته شده، همه حکایت از تمرین خصوصی، ضبط ناگهانی و بی خبر این آهنگ در استودیوی شماره ۸ رادیو (در میدان ارک آن روزگار) دارند. استودیویی که هنوز هم مرکز بسیاری از فعالیت‌های هنرمندان رادیو و رادیو تهران است و سالهای سال در آن برنامه‌های تفریحی و شاد جمعه‌ها در قبل و بعد از انقلاب ضبط می‌شد و بسیاری از هنرمندان، بازیگران، آهنگسازان و گویندگان و نوازندگان، بهترین آثار خود را در همین استودیو که روزگاری بهترین استودیوی ضبط صدا و نمایشنامه رادیو، تلویزیون محسوب می‌شد، خلق و اجرا و ضبط کردند.

در آن سالها برنامه‌ای شاد و تفریحی روزهای جمعه به نام «شما و رادیو» به گویندگی «کمال مستجاب‌الدعوه» و خانم «فروزنده اربابی» پخش می‌شد که پرسشونده‌ترین و پرطرفدارترین برنامه رادیو در آن سالها بود و زمانی که قرار شد این ترانه برای اولین بار در این برنامه پخش شود، مجری این برنامه توضیح داد که این ترانه از کیفیت ضبط مناسبی برخوردار نیست و دلیلش این است که در یک محفل خصوصی ضبط شده است.

شاید مجری برنامه «شما و رادیو» در آن روز قصد داشت رادیو را از اتهام و درگیر شدن در ضبط چنین ترانه‌ای مصون بدارد و شاید هم علت دیگری داشته که چنین مطلبی درباره آن گفته شده است. به هر شکل او ترانه را با عنوان «مرا ببوس» از ساخته‌های مجید و فادار اعلام کرد و یادآور شد که این ترانه با همراهی ویلون «پرویز باحقی» و پیانوی «مشیر همایون شهردار» ضبط شد، که به دلیل جذاب بودنش، آن را پخش می‌کنیم. در پی پخش این ترانه، موجی از تقاضاهای حضوری و غیر حضوری به مسئولان وقت رادیو منعکس شد و اکثر شنوندگان برنامه «شما و رادیو» خواستار پخش مجدد آن شدند.

مسئولان چند کمپانی صفحه‌پرکنی نیز در به در به دنبال خالقان این اثر افتادند تا آن را در قالب صفحه وارد بازار کنند. آنها خوب در یافته بودند که این اثر بزودی در ردیف پرفروش‌ترین صفحات روز در خواهد آمد و مشام آنها در این زمینه واقعا فعال بود. اگر چه بسیاری از آنها نیز ساخته شدن این ترانه را به موسیقی متن یک فیلم منسوب کردند.

این فیلم در سال ۱۳۳۵ ساخته و اکران شد، در حالی که وقایع قرار گرفته در متن شعر مرا ببوس در سالهای ۳۱ و ۳۲ و حتی ۳۳ در کشور به وقوع پیوسته است. یک نویسنده با ذوق هم کنکاش جالبی در این زمینه انجام داده و گوشه‌هایی از نتایج یک پژوهش میدانی و مطالعاتی اش درباره «مرا ببوس» را روی سایت اینترنتی گذاشته است.

او نیز مثل حقیر سراپا تقصیر، شرم‌نده از نتیجه نامطلوب به دست نیامده‌ای به خوانندگان نوشته و اظهار می‌دارد که آن قدر ضد و نقیض در این باره شنیده و بدستش رسیده است که درک حقیقت و واقعیت از میان این همه حرف ضد و نقیض بسیار سخت است. با این حال بد نیست شمائی به گوشه‌هایی از صحبت‌هایی که در این باره تاکنون در گوشه و کنار گفته و نقل شده است دقت کنید. شاید شما بتوانید تشخیص دهید که کدامیک از روایت‌های ثبت شده در تاریخ این ترانه دقیق‌تر و صحیح‌تر هستند.

روایت‌هایی از «مرا ببوس»

یکی از این روایت‌های ضبط شده در تاریخ از «پرویز خطیبی» نمایشنامه‌نویس، طنزپرداز و برنامه‌ساز سالهای قبل از انقلاب در رادیو است که در مجموعه‌ای از خاطرات خود با عنوان «خاطراتی از هنرمندان» آن را به چاپ رسانیده و در این باره در صفحه ۷۷ کتاب که به همت فیروزه خطیبی منتشر شده، چنین آورده است: «... یک روز که اعضای ارکستر بزرگ رادیو در استودیو شماره ۸ جمع شده بودند و انتظار روح‌الله خالقی را می‌کشیدند، حسن گلنراقی به دیدار پرویز یا حقی آمد. حسن فرزند یکی از تجار معتبر بازار بود که با اکثر هنرمندان دستی و رفاقت داشت... او را به استودیو راهنمایی می‌کنند.

ادامه دارد

نقدی بر آخرین ساخته کریستوفر نولان

شوالیه تاریکی برمی خیزد



نویسنده: نین فارساد
مترجم: شبنم سید مجیدی

بیش از اندازه زیاد و عنصر «بتمن» فیلم، بیش از اندازه کم است. با تمام این احوال، «شوالیه تاریکی برمی خیزد» به خوبی در قالب زمان ۱۶۴ دقیقه‌ای خود جامی افتد (حتی می‌توان گفت جابرای طولانی تر بودن آن هم وجود داشته است).

۴۵ دقیقه پایانی آن استثنایی و البته تماشایی است و از لحظه‌ای که پیشش‌های داستان، آغاز گریسک موفیت و یاعدم موفیت نهایی فیلم می‌شود، تا پایان آن، بدون هیچ گونه سقوط، موفیت نهایی و بزرگی را برای فیلم به ارمغان می‌آورد. (در پایان پاراگراف دوم به ریسک موفیت و یاعدم موفیت فیلم اشاره شده بود).

طرفداران Caped Crusader مدت زمانی طولانی را برای ظهور او صبر کرده‌اند و وقتی سرانجام او از راه می‌رسد، هیچ شباهتی با آنچه که قبلا از او به یاد داریم، ندارد. نولان تفسیری از فن‌پذیری را ارائه می‌دهد و این تنها قالب فلسوفانه‌ای نیست که او وارد فیلم خود کرده است، بلکه همان طور که در قسمت‌های قبلی هم صدق می‌کرد، با وسواس خاصی مفاهیمی از جامعه‌شناسی و ذات انسانی را نشان می‌دهد. آیا وقتی افراد با وحشیانه‌ترین برخورد ممکن روبرو هستند، خودشان هم دچار خشم می‌شوند یا همان طور که جوکر فهمید، آبادر اعماق وجود آدمی چیزی هوشمندانه‌تر از آنچه که به ظاهر می‌بینیم وجود دارد؟ خیلی از اتفاقاتی که در طول نمایش «شوالیه تاریکی برمی خیزد» رخ می‌دهد به «بتمن آغاز می‌کند» را جاع دارد، آن هم نه فقط از لحاظ تماتیک بلکه همچنین از جهت مفهوم روایی داستان هم همین‌طور است.

داستان از هشت سال بعد از پایان «شوالیه تاریکی» آغاز می‌شود؛ یعنی وقتی که بتمن وارد تاریکی شد تا تصویر شرم آلوده‌ها و روی دنت بدون خدشه باقی بماند. بروس وین (بابازی کریستین بیل) منزوی شده است، او مردی شکسته است که به همراه خدمتکار و فادارش، آلفرد (بابازی مایکل کین) به تنهایی روزگاری می‌گذراند و هنوز سوگوار آینده از دست رفته‌ای است که می‌توانست با عشق زندگی اش ریچل داشته باشد. بین (Bane) با بازی تام هاردی، سرباز مزدور ماسک‌داری است که از لیگ سایه‌ها توسط راس الفول (بابازی لیام نیسون که فقط در فلاش‌بک و رؤیای نشان داده می‌شود) بیرون انداخته شده است. او به نیویورک بازگشته تا انتقام ویران‌کننده‌ای بگیرد، کاری که در آن یک متخصص به حساب می‌آید. قابل انتظار است که فکر کنیم انگیزه‌های واقعی او از بازگشت چیز دیگری است و این کارها فقط به عنوان پوشش است.

فقط بتمن می‌تواند او را متوقف کند، اما بتمن حالا نیست. زمانی که بروس به دیدار لوسیوس فاکس (با بازی مورگان فریمن) می‌رود تا ببیند این متفکر چه ابزار جدیدی را اختراع کرده است، دو نفر دیگر را با او می‌بیند. اولین آنها کارآگاه جان بلیک (بابازی جوزف گوردون لویت) است که دستیار کمیسر گوردون (بابازی گری آلدن) به شمار می‌آید. دومین نفر یک گربه‌دزد چالاک به نام سلینا کایل (با بازی آن هاتاوی) است. با وجود این Bane ثابت می‌کند که می‌تواند خیلی بیشتر و بهتر از بتمن زخمی و سالخورده عمل کند و همچنین نشان می‌دهد که سلینا آن قدری که بتمن به او اعتقاد دارد، قابل اعتماد نیست.

میزان بلا تکلیفی و تعلیق در مورد مفهوم بی اعتقادی در این قسمت بسیار بالاست، اما باز هم نه به میزان انتقام‌جویان یا مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز. بر خلاف لحن تاریک و گاهی اوقات نگاه محزون فیلم، این اولین و مهم‌ترین فیلم ابرقهرمانی است که با سکانس‌های اکشن زد و خورد فیزیکی خود را به اثبات رسانده است. بیشتر از این که این زد و خورد ده‌ها جسمانی باشد، سخت‌افزاری و به وسیله ابزار است. البته چند نبرد تن به تن هم میان بتمن و بین در می‌گیرد و زن گربه‌ای (سلینا) هم چندباری خود را درگیر نبردمی‌کند. اما بالاترین سطح اکشن وقتی رخ می‌دهد که پای و سایل نقلیه به میان کشیده می‌شود. و سایللی چون ماشین‌های بتمنی، هواپیماهای بتمنی و دو چرخه‌های بتمنی که بار و ششهایی جدید و ارتقا یافته‌از آنها استفاده می‌شود.

نولان می‌داند که چطور بدون آن که زیاده‌روی کرده باشد، از این وسایل استفاده کند. در این فیلم هیچ ترسی از وجود اضافه‌بار تصاویر کامپیوتری دیده نمی‌شود و خدراشکر که فیلم سه‌بعدی هم نیست! (این یعنی اگر بخوایم هم نمی‌توانید سه‌بعدی آن را ببینید، اگر چه که اصلا نمی‌دانم چه کسی می‌تواند خواهان سه‌بعدی اش باشد.

می‌توانید نسخه IMAX فیلم را ببینید البته اگر مدت طولانی در صف سینما صبر کنید تا جایی برای نشستن به شما برسد.)

بتمن قهرمانانه‌تر، پر عیب‌تر و پر کشمکش‌تر از هر دو قسمت قبلی ظاهر می‌شود. در لحظاتی او شخصیتی هملت‌گونه را رقم می‌زند و در آخر شخصیتی را که اشتیاق دیدنش را داشتیم، به ما نشان می‌دهد؛ اما اتفاقات زیادی باید در فیلم بیفتد تا ما را به آن نقطه برساند. جانانان نولان تایید می‌کند که وقتی «شوالیه تاریکی

برمی‌خیزد» را می‌نوشته تحت تأثیر داستان دو شهر اثر چارلز دیکنز قرار داشته است. اما هر خط بعد از خط دیگر که نوشته می‌شده، بیشتر به همان دانه‌ای تبدیل می‌شده که پایان داستان از آن جوانه می‌زند. فیلم مجبور تان نمی‌کند که حتماً از پایش منحصر شود و به وضوح بازگشت‌ها و یادآوری‌هایی از گذشته را نشان می‌دهد.

پایان‌بندی‌های مبهم تبدیل به خصیصه کارهای نولان شده است و هر کس چند صحنه پایانی «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» را ببیند می‌تواند بسته به طبع شخصی خود، آن را خوشبینانه یا بدبینانه تفسیر کند. انتهای این فیلم به اندازه صحنه‌های پایانی فیلم «تلقین» دیوانه‌کننده نیست، اما آخر داستان به شفافیتی هم که شاید از ابتدا انتظارش را می‌کشیم، نخواهد بود.

در میان گروه بازیگران هیچ کمبودی از لحاظ ترکیب ستارگان قدرتمند وجود ندارد. با این وجود هیچ کدام از آنها به آن سطح خشونت‌گرا که توسط هیث لجر در «شوالیه تاریکی» نشان داده شد، نمی‌رسند و نولان با هوشمندی بازیگرانش را به سمت تقلید از او هل نمی‌دهد. Bane یک آدم شرور کاملاً متفاوت است. او باهوش است، اما سادیسمی نیست و با این وجود نوعی پتانسیل جانورخویی دارد که حتی جوکر هم نداشت. تام هاردی که نقشش پررنگ شده، پشت آن ماسک آهنی و صدایی که طوری شده که بعضی از کلماتش مفهوم نباشد، غیر قابل تشخیص است. نقش جوکر برای لجر بعد از مرگش یک اسکار را به همراه داشت، اما هاردی



نامزد اسکار هم نخواهد شد چرا که در دست مثل این است که مرد بدل‌الن ریگمن در جان سخت را با کسی که در جان سخت ۲ دیدیم مقایسه کنیم.

کریستین بیل این شناس راداشته است که میان دو ستاره نقش مکمل بچرخد. او و آن هاتاوی با هم ارتباط خاصی دارند با این وجود و مانس بین آنها هیچ وقت از لاس‌زدن‌های کوتاه فراتر نمی‌رود. روابط عاشقانه بین آقای بازیگر و ماریون کوتیار در نقش میراندا تیت، مدیر جدید شرکت «وین» خیلی سرد است. مایکل کین و گری آلدن شخصیت‌های غمگین‌تری را نسبت به کاراکترهای همیشگی خود بازی کرده‌اند تا بتوانند خط سیر زننده و ترسناک فیلم را نشان دهند. جوزف گوردون لویت عنصر جدیدی در فیلم است که ثابت می‌کند می‌تواند خون تازه‌ای وارد دگرهای اسطوره‌شناسی وارد کند.

آنها کسی که به دیدن این فیلم ابرقهرمانی می‌روند تا بتوانند لحظاتی را تجربه کنند که موهای بدنشان سیخ می‌شود، ممکن است ناامید شوند و با وجود این که یک فیلم سه‌ساعته را می‌بینند، خیلی کم با این چیزها مواجه می‌شوند. اگر چه که همان صحنه‌های اندکی هم که در این زمینه دارد، شگفت‌انگیزند. نولان به ندرت اجازه می‌دهد که شوخی وارد فضای تاریک این فیلم شود و وقتی هم که این اتفاق می‌افتد، بیشتر طنزی تلخ است (که بهترین آن هم توسط زن گربه‌ای ارائه می‌شود). موسیقی فیلم هم که کارهانس زیر است، فوق‌العاده است. با آن که حماسه‌ای نیست، اما با اکشن فیلم خیلی خوب جور در می‌آید. فیلمبردار، والی پیفیشر هم تصاویر به یادماندنی زیادی ارائه می‌دهد. اولین تصویری که به ذهن من می‌آید، تصویری است از منهن که زیر سلطه مجسمه آزادی است و همچنین یک تصویر از بتمن که با هلیکوپتر گرفته شده و حتماً باید تبدیل به پوستر فیلم شده باشد.

نولان حالا با تحویل کامل سه‌گانه بتمن خود می‌تواند وارد پروژه‌های دیگر با محتوای دیگری شود تا توانایی‌های خود در موضوعاتی که می‌خواهد را نشان دهد. در میان سه فیلم، «شوالیه تاریکی» به عنوان قدرتمندترین قسمت، در جایگاه خود باقی می‌ماند. آن فیلم از هر سه قسمت هیجان‌انگیزتر و شجاعانه‌تر بود و درست مثل فیلم «امپراطوری ضربه می‌زند» (قسمت دوم جنگ ستارگان) با آن دیدگاه رایج که می‌گوید قسمت دوم هر سه‌گانه‌ای از همه ناراضی‌کننده‌تر است، مخالفت می‌کند.

با نگاه به آخر داستان می‌بینیم که «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» هیچ شباهتی به «بازگشت جدای» (قسمت سوم جنگ ستارگان) ندارد، بلکه یک کیچ بسیار کامل‌تر است که در آن خبری از هیچ «یواکی» نیست و به تماشاگران اجازه می‌دهد که سینما را با رضایت کامل و کمی سردرگمی ترک کنند و احتمالاً باعث می‌شود تا آنها بخوانند آن را دوباره تماشا کنند تا چیزهایی را که بار اول از دستشان رفته، کاملاً درک کنند.

بله، نقص‌هایی وجود دارد، اما «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» برای سه‌گانه بتمن سکوی پرتابی به سوی بالاترین نقطه هر فیلم‌های ابرقهرمانانه خواهد بود که شاید هرگز هم از آن جایگاه پایین نیاید.

شمایل نگاری میراث معنوی هنر ایرانی اسلامی



بهنوش فروتن

بقیه از صفحه اول

«بهنوش فروتن»، مدیر گالری شکوه که در این نمایشگاه دو اثر ارائه داده بود و در پنجمین دوره نمایشگاه «هفت نگاه»، نیز رتبهٔ پر فروش ترین هنرمند را از آن خود کرد، در مورد پربایی نمایشگاه شمایل نگاری همزمان با ماه مبارک رمضان گفت: «سال گذشته در همین ایام عکس هایی از اماکن متبر که عراق از کتاب نفیس «سجده صاحب نظران» را به تماشا گذاشتیم و با استقبال بسیار خوب مردم مواجه شدیم.

امسال به این نتیجه رسیدیم که نمایشگاهی با شمایل هایی از حضرت علی (ع) بر گزار کنیم و بیشترین سعی ما هم بر این بود تا با ارائه این شمایل نگاری هادر محافل هنری تا اندازه ای بتوانیم آنها را به نسل های جوان شناسانیم. شمایل نگاری ها بخشی از میراث معنوی هنر ایرانی اسلامی است که علاوه بر باز نمایی جهان بینی هنرمندان ایرانی، در خصوص تکنیک های نقاشانه و جلوه های زیباشناختی نیز قابل بررسی اند.

او در ادامه اضافه کرد: «یکی از مهم ترین دلایل برپایی این نمایشگاه فرا رسیدن ایام مراسم شب احیاء بود که باید برای دو مین سال پیاپی این مراسم را در گالری برپا می کردیم. افرادی که شامگاه پنجشنبه ۱۹ مرداد در مراسم دو مین شب قدر گالری شکوه شرکت کردند با فضایی روحانی مواجه شدند.

او در پایان سخنانش به دو اثر «حضرت علی (ع)» و «سقاخانه» که در این نمایشگاه ارائه داده بود اشاره کرد و گفت «تابلوی حضرت علی (ع) ۱۰ سال پیش خلق کردم. استفاده از رنگ کرم و قهوه ای در این اثر بیشتر به احساساتم بر می گردد، اما قصد داشتم نوعی قدمت به کار ببخشم و ترک ها و حفره هایی که در

در مدار خط و خاطره

بقیه از صفحه اول

آشنا کند. او عضو انجمن خوشنویسان ایران است و امید که با تلاشی مداوم از چهره های ماندگار هنر خوشنویسی باشد و پیوسته از اساتید صاحب دل خود فروتنی و مناعت طبع بیاموزد که نهایت هنر است. اینک نمونه ای از آثار تماشایی او بر مدار خط و خاطره:

رامین باغچه سرایی به مناسبت ماه مبارک رمضان - که گذشت - مجموعه ای از آثار خوشنویسی و گرافیک و نقاشی خط های خود را در گالری معراج اداره ارشاد آستارا به نمایش گذاشت تا علاقه مندان این هنر اصیل ایرانی را با تازه ترین آثار خود



آرزو جعفریان

اثر ایجاد کرده ام هم به همین منظور است تا به شکلی به نظر آید که این طرح روحی سنگ بزرگ قدیمی توسط کسی کشیده شده و در اطراف آن نام حضرت علی (ع) نیز نقش بسته است. اثر دیگر که «سقاخانه» است، نمادهای معماری مذهبی به صورت برجسته روی آن ایجاد شده و نور شمع ها را در زمینه ای تیره به شکلی ترسیم کرده ام تا فضای سقاخانه را به طور کامل برای مخاطبان تداعی کند.

دیگر هنرمند شرکت کننده در این نمایشگاه «حجت شکبیا» با سه اثر بود که چندی پیش نقاشی و عکس های جدیدش با عنوان «شدن نا» را در معرض دید عموم قرار داده بود، او در مورد این آثار گفت: «من با سه اثر در این نمایشگاه حضور



حجت شکبیا

دارم؛ اثر سه تایی که در آن «خانه خدا» را به تصویر کشیده ام مربوط به مسابقات «حرم امن» در حدود ۲۵ سال پیش است که جایزه اول را بین چند کشور دریافت کردم. اثر دیگر «ظهور امام زمان» است که به سفارش کتابخانه آستان قدس رضوی انجام شده و در آخر اثر شمایل «حضرت علی (ع)» است که در آن با ترکیب دو رنگ آبی و قرمز سعی کرده ام دو جنبه لطافت و اقتدار را در کنار هم تصویر کنم. رنگ آبی را از کاشی کاری های دوره اسلامی گرفته ام و قرمز نیز تداعی کننده محراب خنین حضرت علی است.

شکبیا در ادامه افزود: «در روزهای ماه مبارک رمضان کمتر گالری فعال است و این بسیار خوب بود که گالری شکوه، خود را با اتمسفر موجود تطبیق داده و چنین نمایشگاه ایده آلی بر گزار کرده بود تا بتواند ارتباط بیشتری با مردم داشته باشد».



هنر و موسیقی از نگاه چمران

تقریر و تقمه های عارفانه



محمدرضا ممتاز واحد

بخش اول

«خوش دارم که در نیمه های شب، در سکوت مرمر آسمان و زمین، به مناجات بر خیزم، با ستارگان نجوا کنم، و قلب خود را با هزار ناگفتنی آسمان بکشایم، آرام آرام به عمق کهکشان ها صعود نمایم، محو عالم بی نهایت شوم، از مرزهای عالم وجود در گذرم، و در وادی فنا غوطه ور شوم و جز خدا چیزی را احساس نکنم». - دکتر مصطفی چمران

ایران در طول قرن اخیر، مشاهیر بسیاری به خود دیده است. در همه عرصه های مذهبی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، علمی، ادبی، هنری، ورزشی و... نخبگانی ظهور کرده اند که نام پر افتخار خود و کشور پر آوازه شان را تا ابد بر تارک هستی و بر پهنه کهن تاریخ، حک ساخته اند.

استاد دانشمند و مجاهد خستگی ناپذیر «شهید دکتر مصطفی چمران»، از جمله آن ابر مردانی است که در اوج قله های علمی، مصلحت را بر آن دید تا از مجاهدت علمی و فرهنگی دست برداشته و به مجاهدت رزمی بر علیه متجاوزان بپردازد و سرانجام نیز به امید و آرزوی دیرینه اش نایل آمد و در ظهر خونین ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ شربت شهادت را نوشید.

اما در این میان، نکته مهمی که نظر نگارنده را به خود جلب می کند، دلو نوشته های عارفانه او است که با قلمی شیوا، افکار و دغدغه ها و احساسات پاک وی را به تصویر کشیده و عرفان عملی ایشان را بیش از پیش هویدا ساخته است. رد پای «هنر» و «موسیقی» در این سطور کم رنگ ولی تاهمین حدهم، تأمل بر انگیز است.

«هنر» از دیدگاه دکتر چمران

در خصوص دیدگاه دکتر مصطفی چمران به «هنر»؛ مسأله ای که عجیب می نماید، تطبیق ادراکی و دیدگاهی ایشان در این زمینه با استاد فقید دکتر علی شریعتی است که عیناً در مبحثی تحت عنوان «مذهب، عرفان و هنر» مطرح می شود:

«من به دنیا غریبه ام، و می دانم اینجا خانه من نیست. چرا همواره عمق و تعالی حال و روح و اندیشه و هنر با اندوه، و حلق و ابتداء بال شادی توأم است؟ چرا از روزگار آرسو قاعده مکتوب بر این است که در هنر، هر چه عمیق است و جدی، غمناک؟ و هر چه سطحی و مبتذل، خنده آور و شاد؟ چرا امستی و بی خودی را دوست دارند؟ پیوند انسان با دنیا می گسلد، و بار سنگین هستی از دوش می افتد، فشار خفقان آور ملالت بار «بودن» سبک می شود.

چرا روح های بلند و دل های عمیق، اندوه، پاییز، سکوت و غروب را دوست تر می دارند؟ مگر نه این است که در این لحظات خود را به مرز بی پایان عالم نزدیک تر احساس می کنند؟ این چشمه های شگفت انگیز غیبی که همواره در اعماق روح آدمی می جوشد، از کجا سرچشمه گرفته؟ این روح بی تاب از این عطش های ملتهب، چنین است که بدبینی و نگرانی و عصبانیت و عشق به گریز، از آغاز بانهادن زندانی بزرگ خاک سرشته شده، و در عمق وجدانش اضطراب خانه کرده و از همین نهانخانه است که سه جلوه شگفت و غیر مادی که همواره با انسان قرین بوده است سر زده - مذهب، عرفان و هنر.»^۱

و اما غمی که چمران و همچنین شریعتی از آن سخن می گویند؛ فراتر از غصه و اندوه است. چیزی است که آدمی را به تعمق و تأمل واداشته و دکتر چمران از آن بدین گونه تعبیر می کند:

«همه از من می گریزند، کسی طاقت ندارد دل دیوانه مرا تحمل کند. احساس می کنم که آسمان و دریا هم از من خسته شده اند و من نیز گاهی از این دوستان صمیمم ملول می شوم. فقط یک دوست قدیمی دارم که از اول عمر با او آشنا شده ام و هنوز از مجالست او لذت می برم؛ فقط یک فرشته آسمانی است که همیشه بر قلب من و جان من سایه می افکند و هیچگاه مرا خسته نمی کند؛ فقط یک شربت شیرین، یک بوی خوش، یک نغمه دلنواز وجود دارد که برای همیشه مفرح من است و آن دوست همیشگی من غم است.»^۲

و اما «شهادت» که اوج امال و آرزوهای دکتر چمران بود. شربت گوارایی که بالاخره عطش بی حدش را که در تمامی عمر تشنه آن بود را فر و نشانند و آن چشمه جوشان عرفان را به دریای لایتنای عشق و عرفان الهی پیوند داد.

در جای جای دلو نوشته های استاد فقید دکتر مصطفی چمران، این واژه مقدس ذکر شده و تعبیرات بسیاری از آن صورت گرفته است. «نغمه شهادت» نمونه ای از آنهاست:

«آنجا که شیپور جنگ نواخته می شود؛ آنجا کسانانی پروانه وار خود را به آتش می افکنند و بی محابا به چنین مرگی بوسه می زنند. آنجا کسانانی که به دنبال اسم و نام و نشان و مال و حیات آمده اند، دیده نمی شوند. آنجا مصلحت و منفعت و حیات و خودخواهی تقسیم نمی کنند. آنجا مرگ است، شرف است، فداکاری و از جان گذشتن است.

پی نوشت:

۱- بر گرفته از کتاب «عارفانه»، نوشته دکتر مصطفی

چمران، به کوشش مهندس مهدی چمران، بنیاد شهید چمران، چاپ اول بهار ۱۳۸۸، ص ۷۰

۲- رجوع شود به قسمت اول مقاله «هنر و موسیقی از دیدگاه دکتر شریعتی» که در ویژه نامه ادب و هنر (مورخه ۹۱/۰۴/۰۶) از نگارنده این نوشتار به چاپ رسید.

۳- کتاب عارفانه، ص ۲۶

۴- همان، ص ۱۰۸

ادامه دارد



پاشاهیان الصروفی

شعرهایی برای هموطنانم

زلزله زدگان آذربایجان حمیدرضا شکارسری

شعر اول

آنچه مانده بود

چندان دندانگیر بود

که مرگی جان کاه را کفایت کند:

پلاکی بر دیواری که نبود

دیواری بر بدن هایی که بودن را از یاد برده بودند

و حسرتی که آوار بود بر سر شهری که روزگاری

پناه بی بدیل و رشک بر انگیز زندگی بود...

آنچه مانده بود

چندان دندان گیر بود

که مرگی جان کاه را کفایت کند...

شعر دوم

سبب های غافل

بر درخت های همیشگی

انگور های بی خبر از همه جا

بر بوته های طبق معمول

باغ های روزمره

در انتظار دستی آشنا،

اما...

دست ها برای چیدن گل هایی بی سابقه

آوار هایی نامنظره را زیر و رو می کنند...

شعر سوم

خروس می خواند به عادت هر روز

خورشید می تابد به عادت هر روز

دست های تو کو تا به عادت هر روز

کتاب و نان و لیخنه همیشگی را بردارد و

تامدرسه ای که نیست

پرواز را در کوچه های شهر جار بزند؟

شعر چهارم

وطن

بر نقشه ای که بر کلاس تو آویخته بود

زیر آوار ماند

اینک این منم

که خفگی را و شکستگی را

مرگ را تجربه می کنم

همراه تو که کلاسی برای فردانداری

این منم اگر چه بر خاک تفتیده کویر لوت

اگر چه بر خاک مرطوب سواحل خزر و خلیج فارس

اگر چه بر خاک زخمی جنوب و غرب

اگر چه بر خلوت وسیع شرق

زیر آوار کلاس تو گرفتارم

این تویی که باید به نجاتم بیایی

سنگ ها و آجر ها را کنار بزنی و

وطن را از زیر آوار ها کنی!

شعر پنجم

خسته بر آوار

ایستادنی دوباره را تجربه ای شگرف باش

اینک اگر زانوانت خسته اند

این زانوان من!

اگر دست هایت بسته

این دست های من!

و اگر دلت از اندوهی ژرف شکسته

این دل من که به سبزی دل تو نیست

اما تا اولین بهار

در مشت تو خواهد تپید

تا خسته بر آوار

ایستادنی دوباره را تجربه ای شگرف باشی...

شعر ششم

صبح ساکت دیگری

شهر را بیدار می کند

پرنده ای می خواند بر آوار خانه

گلی رویده از ترک تک دیوار ایستاده در کوچه

خورشید می تابد بر کودکی که بی خیال

دنبال توپ پاره ای می دود

در آنچه باقی مانده از خیابان...

ماهنوز دلایل کافی برای زندگی داریم

هنوز فرصت کافی برای لبخند و بوسه هست...



وزارت فرهنگ و آموزش عالی

نگاهی به مجموعه شعر «من هم از شاعران دهه چهل هستم» / سروده ساغر شفیعی



ثریادودی محوله

مونولوگ های اعترافی و اعتراضی

این قبر را هم خالی بگذارم

برای دیوانه ای که بخواهد

تاسر حد مرگ

به مردن فکر کند» (ص ۱۵)

با پارادوکسیکال های مضمونی شعرش شبی رو به بالا پیدا کرده است. تازیان رامتهم به نقیضه گوئی نکند، از ترکیبات حسی بهره می برد. گاه تأکیدش روی یک کلمه و علت کاربرد آن نگره های مفاهیمی است. تصاویری که از حواس پنجگانه شاعر بیشتر بینایی را در بر می گیرد و این چنین است که تصویر سازی در این کتاب جلوه ای ویژه و نمادی بر جسته دارد. زیرابه این یقین رسیده که ذات شعر تصویر است و این زیست گرای ها با هو شمندی به موازات استعاره ها و مؤلفه ها حرکت می کند. «من هم از شاعران دهه چهل هستم»، حاصل شعرهایی است که با سمپاتی محتوایی سازگاری دارد.

شاعر نگاه چرخانی دارد. گاهی در بعضی بندها فضای تجربی و انتزاعی دیده می شود که تناسب و تعادل بین انتزاع و تجربه را باورمند کرده و باعث کنجکاوی مخاطب می شود. البته در کنار کنایات و اشارات چند سویه، لحن پراتیک و مویف های عاشقانه و ریتم ساختاری قابل درک می نماید. مؤلفه های شعری و نشانه های معنایی در روند شکل گیری شعر ها مؤثر است، و بنا به خصلت شعر تجربی، رئال بودن آن دور از ذهن نیست. زیستن در این مکاشفه های موازی، طرحی از آرزوها و احساس ها البته با چراهای مکرری که محصول ذهن پرسشگر شفیعی است:

«پس تو کجامی توانی

دانه های اشکت را شراب بیندازی» (ص ۵۰)

«چرا پایم را در پوست گردو گذاشتی

دنیابرای دویدن من

آفریده شده بود» (ص ۵۵)



تصاویری برگرفته از حس های نثوتغزلی -نوستالژیک که در آن، من اعترافی موازی من اعتراضی است. شعری ساختمان در سطح ادبی با حس آمیزی، تأکید بر ایماژها و بعضی کلمات که بدل به رفتارهای ذهنی شده و این نمودهای عینی شعر را ساختمان کرده است. این ایژه های پرداخت شده، ارزش ایده آلیز کردن زبان را دارد. انسجام این لیریک سرایی های محسوس و نامحسوس، و تشبیهات حسی و انتزاعی در روند شکل گیری محتوای شعری سهمیه هستند. اینجاست که باید گفت؛ زبان تجسم اندیشه است و شاعر صدای رسایی دارد که مخاطب به راحتی در کنار صدای شاعر پهلوی گرفته است؛ به دور از شالوده شکنی و نحوگریزی و نداشتن همسویی های غیر متعارف که دال را از قیده های وابستگی رها نموده و با ایژه های اعتقادی فرایندی ایجاد کرده که اجزای ساختمان را به محوریت تعلیق برده است:

«پی دیواری می گردم

کو تاه ترا از دیوار خودم» (ص ۱۳)

«ماه اصدامی زنم

فکرهاله دور پیشانی ات باشد

پیامبر بدون حلقه نور نمی شود» (ص ۷۴)

«سر انگشتانت را به من بده

جهان را از نو بخوانم» (ص ۱۰۴)

در ارزیابی دیگر، شفیعی به پاس «قاج بزرگ یک» و «ورود دهه ای دیگر»، به جبر زمان وارد دهه چهل شده و شعرش هیچ ارتباط ذهنی و ارگانیکی و تکنیکی و مویفی و... به شعر شاعران دهه چهل ندارد.

کلمات دارای پستانسیل و انرژیک مضمونی نظام مندند؛ اگر شفیعی با بریده نویسی ها و شکستن و قطعه قطعه کردن احساس در دام رئالیسم صرف نیفتد. از خطوط محوری تصویر و محتوا و تاحدی تکنیکی می توان نتیجه گرفت که شفیعی خواسته با تصاویر بار معنایی را منتقل کند. کتابی دارای جذابیت های کلامی و محتوایی و تاحدی تکنیکی که سعی در استفاده از ساختار مدرن کلمات دارد. اما این تغییر جهش، نمود پیدا نکرده است؛ مثلاً از هم تنیدگی گزاره های عین و ذهن می خواهد نقش مکمل را برای بندهای شعری داشته باشد که در شعرهایی نظیر شعر ۳۵، شعر ۴۰ و شعر ۴۶ گاه ملالت بار است.

با این روند، فرم گفتاری شفیعی دچار تحول نشده است. خاصه آنجا که بنا به هیچ ضرورتی شعر را توضیح می دهد، از جذابیت تصویری و معنایی کاسته می شود؛ ولی در ارزیابی کتاب های دیگر شاعر و برابند بسامدی کلمات به این واقعیت رسیدم که شاعر در دایره بسته ای حرکت می کند و در هیچ کدام از کارهایش سعی بر این نداشته که این دیواره را بشکافد؛ اما گاهی با تغییر لحن خواسته به تخریب ذهنی بپردازد.

شفیعی بعد از کتاب های شعر «وقتی باران پیانو می زند / ۱۳۸۱» و «حالانام دیگری دارم / ۱۳۸۴»، کتاب «من هم از شاعران دهه چهل هستم» را توسط نشر آئینه جنوب منتشر کرده است. در زمانه ای که صداها ی رنگ آمیز شده متفاوتی شنیده می شود؛ با سکوت و کناره گیری از واقعیت ها به بحران و چالش ادبی منجر گردید، «من هم از شاعران دهه چهل هستم» کانون توجه قرار گرفت؛ زیرا در تار و پود آن حسی خاموش تنیده شده که کشف این حس مرابه لذت نابی برد.

شفیعی بر خلاف شاعران همدوره اش، شاعر بی سروصدایی است. شعرش بیان صریح احساس با ذهنیتی کاملاً اعترافی و اعتراضی است، اما در استفاده از ایژه های پیرامونش شگفتی ساز است. مکاشفه های تغزلی شفیعی با رویکردی تجربی و مونولوگ هانشان دهنده خود آگاهی های شاعر نسبت به آنچه می گوید، زبان شعرش زبان تصویر است که نه از پیچیدگی زبانی در آن خبری هست و نه تعقید های دست و پاگیر لفظی. او نوآوری مدرن و در عین حال تجربه گراست. شفیعی گاه با عریان سرایی مخاطب را غافلگیر می کند. جذابیت شعر ها در تلفیق «من گوئی ها» ی فردی و اجتماعی است:

«به تو می گویم کف بینی بلدم

تا به این بهانه دستت را بگیرم» (ص ۳۰)

«آه!!

چند شمم می شود دیگر

هر که به نام تو

شعر عاشقانه بگوید» (ص ۳۷)

«به خودم که آمدم

علف های هرز دور انگشتانم پیچیده بود» (ص ۷۹)

«مرامی بوسی

گیلاسی

روی لبانم نقطه می بندد» (ص ۹۳)

«به فرمان قلب سرخم می ایستم

تا جهان را

در جام کوچکی سربکشم» (ص ۱۰۵)

او «من ها» ی شاعرانه اش را تکثیر می کند. بالحن تخاطبی و بایبان موجز و ژرف و زبان تجربی که بیشتر نشأت گرفته از دغدغه های ذهنی شاعر است. تأثیر گذاری این صدا از جهت ادبی قابل تأمل است؛ زیرا از زوایای معنا شناسی و زبان تصاویری رویکردی هستی شناسانه دارد. در شعر شفیعی، محوریت معنای تصویری باعث برجسته شدن کلام می شود. گاه یک شعر تنوع مویف هاست؛ گاه حس رمانتیکال و تقابل های معنایی و پارادوکس های چشمگیر در یک شعر دیده شده که تأثیری بس شگرف دارد:

«گرم می کنی

زمستان از بام دنیا

چکه می کند» (ص ۵۷)

«بر لبم نام تو را می برم

تا برف مثل قند

در دل زمستان آب شود» (ص ۹۱)

«پیشانی سفید

سرنوشت سیاه من است» (ص ۹۵)

«گور بابای عینک

عاشق تراز همه ی ما

موش کوری ست

که زیبایی جفتش را

چشم بسته باور می کند» (ص ۹۹)

در این کتاب، کلمه تأکیدی بر فاعلیت است و از مونولوگ های لابلای سطور و تصاویری می توان نتیجه گرفت که شاعر خود سوژه خود است. گاه عبوس، گاه معترض، گاه معترف، گاه منتقد؛ اما شعرش وحدت ساختاری دارد و حس عشق به کودکی و کودک بودن از بسامد بالایی برخوردار است. مشهود است که تکنیک و فرم شعری را به تجربه کسب کرده و با احساس زیباشناختی و ترکیب لحن، کلمات را از حالت شنیداری به تصویر در آورده است؛ که بازتاب نوعی اینکتیو دیداری است و به مفاهیم زیباشناختی توجه دارد. ساختارهای کنایی و حرکت واژه ها در مسیر ساختار زبانی جهت دهنده اند. در یک جمله شفیعی، شاعر احساس اندیش رئالیست گرای نوستالژیک سرایی است و غالب شعر های کتاب «من هم از شاعران دهه چهل هستم» را در خود تنیده اند:

«هر روز کودک تر می شود

تادوباره به هم برسیم

دنبال یک توپ

ته یک بن بست» (ص ۴۰)

«باد را بغل کنیم

در پیراهنمان آرام بگیرد

هر روز عقب تر می روم

تا شماره روزهای بی تو را گم کنم

باز مثل ساقه گندمی

سر را هم سبز شوی» (ص ۴۱)

شعر ها از یک تصویر کوچک شروع و به یک گراندی از تصاویری دیگر ختم می شود. تصاویری که مانند یک پازل با هم سازگار هستند. هر چه تعداد این تصاویر بیشتر باشد، باعث انتقال مفاهیم می شود که طرح این نوع شعر ها هو شمندان است. فاصله گذاری و مکث بین مصرع ها و معادل سازی در هم می آویزند. من باز خوانی را از آنجا شروع کردم که شفیعی پایان برد!

شاعر در امتداد دو کتاب دیگر، انرژي خود را متمرکز کرده و سعی در استفاده از مویف های بیشتر را دارد. او تحت تأثیر احساس خود است. ساخت چند لایه، ساختار و پیکره، مضمون و تم، نگاه زیباشناسانه و عریان، پراز مفاهیم انسانی است. نقطه قوت شعر، تعادلی است که بین ذهن و زبان برقرار می کند:

«بی آن که سرمشقی داشته باشم

نگاهم نستعلیق شد و

قدم هایم شکسته» (ص ۱۳)

«باید گورم را گم کنم از این گورستان



رضا رفیع

لوحه‌های شاد ما

هشدار به میوه‌جات!

خودرو بودن میوه، همیشه و همه جا که خوب نیست. رشد بدنه اش اگر زیر نظر خدا خودرو باشد، خوب است، اما رشد قیمتش اگر زیر نظر بندگان خدا خودرو باشد، خوب نیست و بلکه بد است. پس تکلیف کنترل و نظارت و تعزیرات و از این حرفهای قشنگ چه می‌شود؟...

از روی دست سعدی:

تنگ چشمان نظر به میوه کنند

ما تماشاگران نر خانیم!

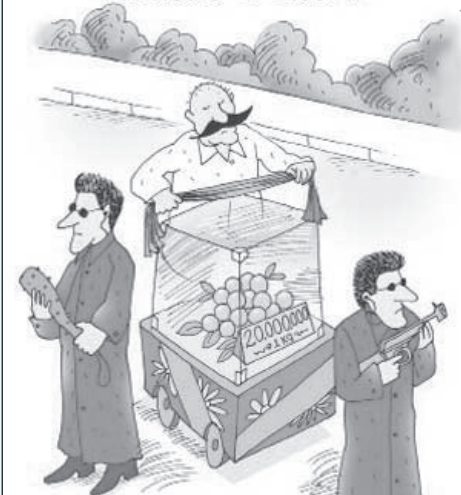
گر ببخشند یا گران سازند

ره به جای دگر نمی‌دانیم

سعدیا، با وجود میوه دوست

در پی میوه‌های ارزانیم!

میوه های نورانه با قیمت های نجومی وارد بازار شد



فلذا نظر به اهمیت کنترل نرخ انواع میوه، اتحادیه فروشندگان میوه و تره بار استان تهران، طی اطلاعیه شدیدالاحسنی که موبر تن مخاطب سیخ می‌شود، تا چه رسد به فروشنده، نسبت به جریمه واحدهای گرانفروش صنعتی میوه در سطح شهر تهران هشدار داد. رئیس این تشکیلات، بایان این مطلب، هدف از اجرای این طرح را کمک به افزایش قدرت خرید مردم عنوان کرد.

بسته پیشنهادی: کاهش قیمت میوه و افزایش همزمان قدرت خرید ملت، یک چیز خیلی خوبی است که نتیجه اش را در ظرف میوه منازل و مهمانی‌ها نشان خواهد داد. هر چقدر توان خرید مردم بالاتر برود، قطعاً ظرف میوه پرتر خواهد شد. تاحدی که می‌تواند به سقف بجسبد. البته به همت مسئولان دلسوز و میوه دوست. لهدا ما نیز در راستای هر گونه کمک‌های انسانی به این طرح، مواردی را که به عقل ناقصمان می‌رسد، فی البداهه عرض می‌کنیم:

۱- هشدار به میوه‌ها: به نظر ما که هشدار صرف به فروشندگان میوه‌ها کافی نیست. از آنجا که کلاه هشدار دادن چیز خوبی است؛ سر راه، یک هشدار میوه به خود عزیزان میوه داده شود؛ اعم از سر درختی یا پدرختی. سنگ مفت، گنجشک مفت. امیدم هشدارها گرفت. مگر نه این که می‌گویند صدابروی گیاهان و درختان، اثر دارد؟ خب چه صدایی اثر گذار تر از هشدار؛ انهم از نوع کشدار!

۲- کنترل از راه دور: الان تمامی وسایل بشریت دارد به سمت کنترل شدن از راه دور پیش می‌رود. شما در سفر تشریف دارید، اما با استفاده از تلفن همراهتان می‌توانید مثلاً شفاهای خانه را که فراموش کردید خاموش کنید، خاموش کنید؛ یا سیفون دستشویی منزل را بکشید. و از این قبیل.

بانصب دستگاه مخصوصی بر روی جعبه‌های میوه، شاید بتوان قیمت آنها را از راه دور کنترل کرد. این جوری لازم نیست که عزیزان اتحادیه فروشندگان میوه و تره بار (سبز بجات سابق)، اعصاب خرد کنند و اطلاعیه و هشدار بدهند یا که خدای نکرده باز ران دلسوز و زحمتکش این اتحادیه، مجبور شوند برای بررسی اوضاع، شخصا به میوه فروشی‌ها مراجعه نمایند. آن هم در این گرما و ترافیک و کمبود وقت و هزارویک گرفتاری دیگر که مسلمان‌ها شما راضی هستید به این کار، نه راقم این سطور. مردم آزار که نیستیم!

۳- توسعه کمپوزاسون: از شمنندی میوه که باسکه و طلای قریانش برون، برابر نیست. برای مبارزه با افزایش قیمت میوه - حتی هلو - می‌توان تغییر رویکرد مصرف داد که بعضاً بسیار جواب می‌دهد. بیایید تا اطلاع ثانوی، میوه‌ها را کمپوت کنیم تا خراب نشوند.

نگاه به تدریج آنها را مورد استفاده بهینه قرار دهیم و با کمال میل مصرف کنیم. وقتی که فروشندگان میوه به اثر فقدان مشتری به مگس کیش کردن بیفتند، فاتحه هر گونه افزایش قیمت میوه، خوانده شده است. خدا نرخی بالای میوه را رحمت کند!

۴- خشکاندن میوه: حتماً که نباید قدرت خرید خودمان خشک شود؛ بلکه می‌توان برای کمک به تعدیل نرخ میوه، از میوه‌های خشک شده هم استفاده کرد. از توت خشک گرفته تا انواع برگ‌های هلو و زردآلو و شفتالو و آلبالو و... امثالهم. اجرای این طرح هم عجیب بر کاهش نرخ میوه اثر گذار است. فقط می‌ماند طرح جلوگیری از افزایش قیمت انواع برگ‌های میوه، که یک فکری هم راجع به آن خواهیم کرد و به زودی اعلام خواهیم کرد. از وجود نازنین ما بعبعد است کنند چاهی بدون فکر کردن به این که خاکش را کجا بریزیم. خاکی بودن هم حدی دارد.

۱. نرخان: نرخ‌ها، یا نرخ آن، که ضرورتاً نرخ شده است!



حل می‌شود.

۶- روش بردن وزارتخانه‌ها: در این روش، وزارتخانه‌ها را از تهران می‌کنیم و می‌بریم شهرستان‌ها و در جای خالی شان درخت می‌کاریم یا مسکن مهر می‌سازیم که از واج جوان‌پروند با مهر و محبت در آنجا زندگی کنند. واضح است که با رفتن وزارتخانه‌ها، ۴۰ درصد از مردم تهران که طاق‌دوری از وزارتخانه‌ها راندارند و دور از روی ماه ساختمان‌زارتخانه‌ها دق می‌کنند، سر به کوه و بیابان می‌گذارند و تهران خلوت می‌شود.

۷- روش زهد: اما در این روش که بهترین روش است و در اکثر طرح‌ها هم از همین روش استفاده می‌شود، از آنجا که ما زیاد در بند زندگی دنیوی و سود و زیانش نیستیم، خیلی هم بر ایمان مهم نیست که این چنین طرح‌هایی که فقط به دنبال تأمین رفاه و بالا بردن سطح زندگی مردم است، به نتیجه نرسد. بنابراین هیچ کار خاصی انجام نمی‌دهیم و فقط می‌گوییم ۴۰ درصد از مردم تهران باید بروند و ولایت و آنها هم برای این که ریا نشود نمی‌روند و طرح مذکور به خیل طرح‌های فراموش شده می‌پیوندد.

نقشه‌های مانقش بر آب شد و هزینه دیوار کشی روی دستمان ماند، می‌توانیم با چیدن سبد کالا و کارت سوخت و میوه‌های وارداتی (مخصوصاً سیب) و... مردم را از خانه‌هایشان بیرون بکشیم و وقتی به پشت دروازه‌ها رسیدند، یکهو دروازه‌های بندیدیم و مشکل حل می‌شود.

۸- روش دیوار کشی رندانه: در این روش، دیوارها را طوری می‌کشیم که ۴۰ درصد مردم تهران و خانه‌هایشان بیرون دیوارهایفتند. دقت داشته باشید که در این روش هیچ نیازی به ارائه زمین و تسهیلات و ناز کشیدن و دنبال اهر دویدن نیست و هزینه دیوار کشی نیز با توجه به کوچکت بودن تهران جدید، کاهش می‌یابد.

۵- روش حل مشکل از ریشه: در این روش، تعریف کسی که از تهران رفته است را عوض می‌کنیم. در تعریف جدید هر کسی که حداقل ۳۰ ثانیه در هفته به صورت تلفنی با اقوامش در شهرستان صحبت کند، از تهران رفته است. بدین ترتیب حدود ۹۵ درصد تهران خالی از سکنه می‌شود و مشکل جمعیت تهران تا سال ۱۵۰۰

این دوره وزمونه!

زهرا بابایی

روزی عده‌ای سر زده به خانه آنها آمدند. پری خانم زیر لب گفت: کاش فردا می‌ومدن، لااقل دیزاین جدید خونمو می‌دیدن. او پیتر او لازانیا درست کرد، سالاد فرانسوی و دسر ایتالیایی هم سر سفره گذاشت. همه از مهارت و سفره آرای او به وجد آمدند و اسم کلاس هنرشو پرسیدند. پری خانم موند بود که چطور بیچونندشون. در این حین صدای زنگ خانه به گوش رسید. ساسان - پسر پری خانم - تصویری را که از ایفون مشاهده می‌کرد با هیجان به زبان آورد: آخ جون... مادر جون بابا با او مده!

پری خانم فقط «اندکی» خوشحال شد. آخه می‌تسید مثل دفعات قبل مجبور بشه دستور طبخ قیمه و قرمه سبزی رو یاد بگیره. باید تر از اون، و سایل خونه رو سستی بچینه و اسپند دود کنه. ساعت ۲۰ بخوابن و ۵:۳۰ بلندشن.

پس از بدرقه مهمانان، مادر بزرگ، بقیه گل گلی اش را باز کرد. در حالی که پری خانم آماده دیدن یک سطل ماست و چند قالب پنیر و کره محلی بود، یک لپ تاپ و یک جعبه دید و حسابی جا خورد و پرسید: مادر جون، اینا چیه؟

- عزیزم، من که نمی‌تونم ارتباط مو با دوستانم قطع کنم. اینارو آوردم که راحت به سایت‌م سر بزمن. ساسان: مادر جون، دیشب دیدم کبری خانم تصمیم گرفته از عضویت تو گروه دهقان فداکار انصراف بده.

- عزیزم، بهش توجه نکن، کبری یه کم دم می‌مزاچه!

- مادر جون، خبر داری و وروس جدید او مده؟

- همون که مدام یه سایتو تبلیغ می‌کنه؟

- آره، اصلاً هم پاک نمیشه.

- نگران نباش، مخرب نیست، کار خودمه!

- پس بالاخره سایت جدید تو نوراه انداختید؟

- آره جونم. فقط یه بخشی رو دادم به چوپان ده، به حرفاش توجه نکن، در سته سنی از ش گذشته، اما هنوز خالی می‌بنده!

صدایی از پذیرایی به گوش رسید: مامان کوکب، چه خبر از حسنک؟ ار شدشو گرفت؟ می‌خواست به صورت مکانیزه به حیو و ناش غذا بده، موفق شد؟

- نمی‌دونم، برو فیس بوک ببین چه خبره!

ساسان: مادر جون، بریم بخوابیم؟

- نه جونم، الان بگو گیم جدید چی داری؟

پری خانم حاج و واج مونده بود و نمی‌دونست سال دیگه باید روز مادر، چه هدیه ای به مادر شوهر عزیزش بده!



کوکب خانم، مادر عباس، زن پاکیزه و با سلیقه‌ای است. او سطل شیر را همیشه در جای خنک نگاه می‌دارد. روی سطل پارچه‌ای می‌اندازد تا گرد و خاک بر آن ننشیند و پاکیزه بماند. هر روز از شیر چیزی در سست می‌کند. گاهی مایه پنیر و ماست می‌زند و ماست می‌بندد و کره می‌گیرد. روزی عده‌ای سر زده به خانه آنها آمدند. کوکب خانم با تخم مرغ، نیمرو درست کرد. نان و کره و ماست هم سر سفره گذاشت. همه از مهمان نوازی و سلیقه او تعریف کردند.

پاراگراف بالا قسمتی از درس کتاب فارسی دوم ابتدایی بود. چه روز گاری بود. الان همه چی عوض شده. همه چی. مثلاً تو این دوره وزمونه: پری خانم، مادر ساسان، زن شیک پوش و مدرنی است. او بهترین مانتو ها و پالتوها را می‌پوشد. کش هایش را روغن زیتون می‌زند، خودش نه‌ها، خدمتکارش! هر روز کلاس یوگا و مدیتیشن می‌رود. گاهی چک میل می‌کند و خرید اینترنتی و چت بهترین سرگرمی او ست.



مصطفی رمضان

متولد ۱۳۲۹-تهران

طراح، گرافیسیت و کارتون‌نست

فارغ التحصیل هنرهای نمایشی از دانشگاه پارس

فارغ التحصیل رشته طراحی و گرافیک از دانشگاه تهران

مدرس طراحی و گرافیک در البرس فرانسه/ ۲۰۰۶-۲۰۱۱

دریافت پلاک و جایزه مخصوص مسابقه "آیدین دوغان" آنکارا/ ۱۹۹۹

پلاک و جایزه مخصوص مسابقه "تولپ کارتون" آمستردام/ ۱۹۸۵

